

## Associazione Apriticielo

Pino Torinese, Strada dell'Osservatorio30

Fondo di dotazione: € 55.000,00

CF: 90022960018

### BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2023

#### STATO PATRIMONIALE

	Esercizio 31.12.2023	Esercizio 31.12.2022	Differenza
<b>ATTIVO</b>			
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	0	0	0
B) Immobilizzazioni			
I - Immobilizzazioni immateriali	363.485	364.675	- 1.190
(-) f.do amm.to immobilizzazioni immateriali	- 186.850	- 287.179	100.329
(-) svalutazioni immobilizzazioni immateriali			
	176.635	77.496	99.139
II - Immobilizzazioni materiali	2.504.718	2.458.341	46.377
(-) f.do amm.to immobilizzazioni materiali	- 2.374.532	- 2.393.948	19.416
(-) svalutazioni immobilizzazioni materiali			
	130.186	64.393	65.793
III - Immobilizzazioni finanziarie			
<b>Totale immobilizzazioni (B)</b>	<b>306.821</b>	<b>141.889</b>	<b>164.932</b>
C) Attivo circolante			
I - Rimanenze	16.916	7.773	9.143
II - Crediti			
- entro l'esercizio successivo	756.733	411.346	345.387
- oltre l'esercizio successivo	40	40	
- per imposte anticipate			
	756.773	411.386	345.387
III - Attività finanziarie non immobilizzate			
IV - Disponibilità liquide	628.979	609.910	19.069
<b>Totale attivo circolante (C)</b>	<b>1.402.668</b>	<b>1.029.069</b>	<b>373.599</b>
D) Ratei e risconti attivi	8.872	7.890	982
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>1.718.361</b>	<b>1.178.848</b>	<b>539.513</b>

**PASSIVO**

A)	Patrimonio netto			
I	- Fondo di dotazione	55.000	55.000	-
VIII	- Avanzi (disavanzi) riportati a nuovo	239.593	248.847	- 9.254
IX	Avanzo (disavanzo) dell'esercizio	10.790	- 9.254	20.044
	Totale Patrimonio netto (A)	305.383	294.593	10.790
B)	Fondi per rischi ed oneri			
I	- Fondo manutenzioni	90.107	90.107	-
II	- Fondo rinnovo impianti	120.000		120.000
	Totale fondi per rischi ed oneri	210.107	90.107	120.000
C)	Trattamento di fine rapporto di lavoro sub.to	239.605	218.066	21.539
D)	Debiti			
	- entro l'esercizio successivo	467.377	265.771	201.606
	- oltre l'esercizio successivo			
	Totale debiti (D)	467.377	265.771	201.606
E)	Ratei e risconti passivi	495.889	310.311	185.578
	<b>TOTALE PASSIVO</b>	<b>1.718.361</b>	<b>1.178.848</b>	<b>419.513</b>

**CONTO ECONOMICO**

	<b>Esercizio 31.12.2023</b>	<b>Esercizio 31.12.2022</b>	<b>Differenza</b>
A) Valore della produzione			
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	626.779	483.054	143.725
2) variazione delle rimanenze			
3) variazione dei lavori in c.so su ordinazione			
4) incremento immobilizzaz.ni per lavori interni			
5) altri ricavi e proventi			
a) contributi in conto esercizio	583.100	410.167	172.933
b) altri ricavi diversi dai contributi in c.to esercizio	12.047	9.692	2.355
Totale valore della produzione (A)	1.221.926	902.913	319.013
B) Costi della produzione			
6) materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	87.112	53.571	33.541
7) per servizi	427.528	348.370	79.158
8) per godimento beni di terzi	1.360	1.207	153
9) per il personale			-
a) salari e stipendi	414.368	367.547	46.821
b) oneri sociali	109.422	104.427	4.995
c) trattamento fine rapporto	31.492	42.599	- 11.107
d) trattamento di quiescenza e simili			
e) altri costi			
Totale costi per il personale	555.282	514.573	40.709
10) ammortamenti e svalutazioni			
a) ammortamenti	74.243	68.129	6.114
a-1) storno amm.ti per contributi in c/investim	- 69.208	- 56.580	- 12.628
Totale ammortamenti e svalutazioni	5.035	11.549	- 6.514
11) var.ni di rimanenze mat. prime, sussid, cons, merci	- 9.144	2.998	- 12.142
12) accantonamenti per rischi			
13) altri accantonamenti	120.000		120.000
14) oneri diversi di gestione	23.308	14.825	8.483
Totale costi della produzione (B)	1.210.481	947.093	263.388
Differenza fra valore e costi della produzione (A-B)	11.445	- 44.180	55.625
C) Proventi ed oneri finanziari			
15) Proventi da partecipazioni			
16) Altri proventi finanziari			

a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
b) da titoli			
d) proventi diversi			
- altri proventi	5.435	311	5.124
17) interessi ed altri oneri finanziari			
- altri	331	296	35
17biutili e perdite su cambi			
Totale proventi ed oneri finanziari ( C )	5.104	15	5.089
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie			
E) Proventi straordinari			
- contributi e sovvenzioni COVID e caro energia	7.585	36.094	- 28.509
Risultato prima delle imposte	24.134	- 8.071	32.205
20) Imposte sul reddito dell'esercizio			
- correnti	13.344	1.183	12.161
21) Avanzo (disavanzo) di esercizio	10.790	- 9.254	20.044

Rea CCIAA di Torino n.1043893  
C.F. 90022960018  
P.IVA 09594470016

## **ASSOCIAZIONE APRITICIELO**

Sede in Strada dell'Osservatorio n. 30 – 10025 Pino Torinese (TO)

### **Nota integrativa al bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2023**

#### ***Premessa***

Spett.li Associati,

il presente bilancio, sottoposto al Vostro esame e alla Vostra approvazione, evidenzia un avanzo di gestione di Euro 10.729, dopo l'accantonamento di Euro 120.000 al fondo per il rinnovo delle dotazioni tecniche del planetario.

Il positivo risultato di esercizio è stato realizzato grazie alla contabilizzazione delle annualità 2021 e 2022 dei contributi per il funzionamento erogati dal MUR – L.113/91, per un ammontare di Euro 143.728 (di cui 53.728 per l'anno 2021 e 90.000 per l'anno 2022) non previsti a budget.

L'impellente necessità di fare fronte alla sostituzione dell'impianto tecnologico del planetario ha suggerito l'accantonamento a specifico fondo della predetta somma di Euro 120.000.

#### ***Attività svolta***

L'Associazione ApritiCielo (di seguito anche "Associazione") è un ente con personalità giuridica, riconosciuto dalla Regione Piemonte, senza scopo di lucro, che gestisce INFINI.TO – Planetario di Torino Museo dell'Astronomia e dello Spazio "Attilio Ferrari" sito nel comune di Pino Torinese, con il primario obiettivo della divulgazione scientifica e della didattica nel campo dell'astronomia e della fisica spaziale.

INFINI.TO è aperto al pubblico per visite a pagamento e offre, sempre a fronte di corrispettivo, altri servizi a terzi, quali la concessione in uso dei propri locali per manifestazioni, convegni e incontri di natura scientifica e socioculturale.

Viene infine svolta attività di accoglienza scolastica, sempre finalizzata alla didattica dell'astronomia e della fisica spaziale.

### ***Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio***

Dopo la chiusura dell'esercizio oggi in esame non sono intervenuti fatti o eventi di particolare rilievo in ordine al loro effetto sulla struttura patrimoniale e sul risultato economico della Associazione.

Si segnala unicamente come l'Ente, che si era reso aggiudicatario di un finanziamento di circa 250.000 Euro interamente a fondo perduto e destinato, nel contesto del PNRR, a migliorare l'accessibilità alla struttura sotto vari profili, sia fisici che sensoriali, ha condotto a termine l'intero investimento ed è impegnato nella fase di rendicontazione.

### ***COVID-19***

L'esercizio oggi in esame ha segnato la definitiva uscita dal periodo in cui l'afflusso alla struttura, ed il conseguente flusso di proventi ad esso collegati, è stato mortificato dalla pandemia da Covid-19 e dalle conseguenti restrizioni.

Il conto economico della gestione dell'esercizio oggi in esame è quindi tornato ad essere rappresentativo delle piene potenzialità del museo.

### ***Criteri di formazione***

Il bilancio sottoposto alla Vostra approvazione è stato redatto in forma abbreviata.

Al fine di fornire tuttavia un'informativa più ampia ed esauriente sull'andamento della gestione sociale, nell'ambito in cui opera, si è ritenuto opportuno corredarlo della Relazione sulla Gestione sull'attività svolta nell'esercizio 2023.

I criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio chiuso al 31/12/2023 tengono conto dei vigenti principi contabili nazionali OIC (Organismo Italiano Contabilità), ove compatibili ed applicabili alla natura di ente senza scopo di lucro della Associazione.

I valori di bilancio sono rappresentati in unità di Euro mediante arrotondamenti dei relativi importi.

Le eventuali differenze da arrotondamento sono state indicate alla voce "Riserva da arrotondamento Euro" compresa tra le poste di Patrimonio Netto. Ai sensi dell'articolo 2423, sesto comma, C.c., la nota integrativa è stata redatta in unità di Euro.

La nota integrativa presenta le informazioni sulle voci di stato patrimoniale e di conto economico secondo l'ordine in cui le stesse sono indicate nei rispettivi schemi di bilancio.

La Nota Integrativa ha la funzione di fornire l'illustrazione, l'analisi e, in taluni casi, un'integrazione dei dati del Bilancio e contiene le informazioni richieste dall'art. 2427 del codice civile e dalla normativa vigente in materia. Inoltre, vengono fornite tutte le informazioni complementari ritenute necessarie a dare una rappresentazione veritiera e corretta, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.

Si precisa, infine, che:

- a) non si è proceduto al raggruppamento di voci nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico;
- b) non vi sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadono sotto più voci dello schema;
- c) non sono state effettuate compensazioni di partite se non previste dalle norme che presidiano la redazione del bilancio
- d) non sono in essere contratti di locazione finanziaria.

Qui di seguito si illustrano i criteri di valutazione ed altri elementi di rilievo, utili per la lettura del Bilancio d'esercizio. Per ogni voce dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico sono stati riportati, a fini comparativi, i valori del Bilancio al 31 dicembre 2022.

### ***Criteri di valutazione***

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività. L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci dell'associazione nei vari esercizi.

In merito ai crediti ed ai debiti iscritti in bilancio si specifica che il criterio del costo ammortizzato non è stato applicato in quanto, oltre a non sussisterne i presupposti, l'ente si è avvalso della facoltà, concessa dall'art. 2435-bis del Codice Civile comma 7-bis, di iscrivere i crediti al presumibile valore di realizzo ed i debiti al valore nominale.

### ***Deroghe***

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 5 del Codice Civile.

Si scende quindi nel dettaglio dei criteri di valutazione adottati.

### ***Immobilizzazioni***

#### **Immateriali**

La capitalizzazione dei costi riguarda i costi sostenuti per l'acquisto o la produzione di nuovi beni immateriali e i costi sostenuti per migliorare, modificare, ristrutturare o rinnovare beni immateriali già esistenti, purché tali costi ne prolunghino la vita utile. Tali costi sono mantenuti nell'attivo nel limite del valore recuperabile del bene anche tramite il flusso di ricavi che lo stesso produce. Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto del relativo fondo ammortamento.

I costi di impianto ed ampliamento, aventi utilità pluriennale, sono iscritti, previo consenso del Collegio dei Revisori, e sono totalmente ammortizzati.

La voce marchi, accoglie i costi sostenuti per la creazione del marchio ed è ammortizzata sulla base del periodo di produzione e commercializzazione entro un periodo di 18 anni.

Le licenze sono ammortizzate in relazione alla loro eventuale durata prevista o comunque con riferimento alla loro residua possibilità di utilizzazione. Le altre immobilizzazioni immateriali accolgono i costi capitalizzabili che, per la loro differente natura, non trovano collocazione in altre voci.

In particolare la voce "altre immobilizzazioni immateriali" include le spese incrementative e per migliorie su beni di terzi, ammortizzate in base alla residua durata della convenzione tra l'associazione e l'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) per la gestione di INFINI.TO, tenendo conto del periodo di rinnovo.

## **Materiali**

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto, comprensivo degli oneri accessori, e rettificata dai corrispondenti fondi di ammortamento.

La rilevazione iniziale è avvenuta alla data di trasferimento dei rischi e dei benefici connessi al bene acquistato così come disposto dal principio contabile nazionale OIC 16 e dal codice civile.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

- Impianti specifici ed attrezzature: 19%
- Impianti generici: 10%
- Macchine ufficio elettroniche: 20%
- Mobili e arredi ufficio: 12%

Le immobilizzazioni non sono mai state incrementate per effetto di rivalutazioni previste da leggi speciali o economiche, né sono state oggetto di svalutazione, non sussistendone i presupposti.

## ***Operazioni di locazione finanziaria (leasing)***



L'Associazione non ha in essere contratti di locazione finanziaria.

### ***Crediti e Debiti***

Il D.Lgs. n. 139/2015 ha previsto che i crediti e i debiti siano rilevati in bilancio secondo il criterio del costo ammortizzato, tenendo conto del fattore temporale e del valore di presumibile realizzo.

Tuttavia, trattandosi perlopiù di poste la cui scadenza è inferiore ai 12 mesi, sono stati mantenuti i precedenti criteri valutativi:

- i crediti sono iscritti al loro valore di presumibile realizzo, determinato quale differenza tra il valore nominale degli stessi e la stima del rischio di inesigibilità dei crediti, mentre
- i debiti sono iscritti al loro valore nominale.

### ***Ratei e risconti***

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza economica e temporale.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

I ratei e i risconti sono calcolati in modo da consentire che vengano iscritti i costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e i proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi in applicazione del principio della competenza temporale sancito dall'art. 2424-bis del codice civile.

### ***Rimanenze***

Le rimanenze finali sono valutate al costo specifico di acquisto, mediante inventariazione analitica e si riferiscono a prodotti acquistati per la rivendita presso il book-shop.

### ***Titoli e Partecipazioni***

L'Associazione non detiene titoli e partecipazioni.

### ***Fondi per rischi e oneri***

I fondi per rischi e oneri rappresentano passività di natura determinata, certe o probabili, con data di sopravvenienza od ammontare indeterminati.

Lo specifico fondo per oneri di manutenzione e rinnovo delle attrezzature è invece stanziato a fronte dello specifico onere con criteri prudenziali, che possono fare eccezione ai normali criteri civilisti di redazione del bilancio per le società di capitali.

### ***Fondo TFR***

Il Fondo TFR rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

### ***Imposte sul reddito***

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza.

### ***Riconoscimento ricavi e i contributi***

I ricavi legati agli ingressi al Museo e al Planetario sono riconosciuti al momento dello svolgimento della prestazione, che coincide con l'ingresso dei visitatori.

I ricavi di vendita sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base al criterio di competenza economico-temporale, che si esplicita, tra l'altro, nella corrispondenza e correlazione tra ricavi e costi sostenuti.

I Contributi in conto esercizio sono rilevati per competenza nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto a percepirli e indicati distintamente in una apposita sottovoce, a norma dell'art. 2425 del codice civile, della voce A5 Altri Ricavi e Proventi del Conto Economico. Come indicato dal principio contabile OIC n. 12 "Composizione e schemi del bilancio", i suddetti contributi hanno natura di integrazione dei ricavi dell'attività caratteristica o delle attività accessorie (diverse da quella finanziaria) o di riduzione dei relativi costi ed oneri.

I ricavi derivanti dai contributi in conto investimenti sono invece riscontati sulla base della vita utile dell'immobilizzazione per i quali sono stati corrisposti.

### ***Criteri di conversione dei valori espressi in valuta***

In applicazione a quanto disposto dal codice civile e dai principi contabili nazionali, le partite espresse in valuta diversa da quella di conto, sono rilevate in contabilità al cambio in vigore alla data in cui l'operazione è compiuta (art. 2425- bis, comma 2). Gli utili e le perdite su cambi realizzate nell'esercizio sono iscritti in Conto Economico alla voce C. 17-bis) denominata "utili e perdite su cambi".

Si segnala che nell'esercizio in commento non vi sono crediti e debiti espressi originariamente in valuta estera.

## Stato Patrimoniale: Attività

### A) Crediti verso associati per versamenti ancora dovuti

Si segnala che non vi sono crediti verso associati per versamenti ancora dovuti.

### B) Immobilizzazioni

#### I. Immobilizzazioni immateriali

Il saldo al 31/12/2023 della voce immobilizzazioni immateriali ammonta ad euro 176.635.

Nella tabella riportata di seguito sono evidenziate le variazioni intervenute nell'esercizio.

	Costi di impianto ed ampliamento	Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione delle opere di ingegno	Concessioni, licenze, marchi e simili	Imm.ni in corso e acconti	Altre imm.ni immateriali	Totale imm.ni immateriali
<b>Valore di inizio esercizio</b>						
Costo	69.965	63.235	45.641		185.835	364.676
Fondo amm.to	- 69.965	- 63.119	- 43.286		- 110.810	- 287.180
Valore di bilancio	-	116	2.355	-	75.025	77.496
<b>Variazioni nell'esercizio</b>						
Incrementi per acquisizioni			12.201		135.502	147.703
Ammortamenti		116	5.525		42.923	48.564
Altre variazioni costo	- 69.965		15.693			85.658
Altre variazioni fondo	69.965		15.693			85.658
Totale variazioni	-	116	6.676	-	92.579	99.139
<b>Valore fine esercizio</b>						
Costo		63.235	42.149	-	321.337	512.379
Fondo ammortamento		- 63.235	- 33.118	-	- 153.733	- 335.744
<b>Valore di bilancio</b>	-	-	9.031	-	167.604	176.635

#### II. Immobilizzazioni materiali

Il saldo al 31/12/2023 delle immobilizzazioni materiali ammonta ad euro 130.186.

Si riporta di seguito un prospetto con le variazioni intervenute nell'esercizio.

	Impianti e macchinari	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni	Totale immobilizzazioni materiali
<b>Valore di inizio esercizio</b>				
Costo	2.254.732	97.938	105.671	2.458.341
Fondo ammortato	- 2.222.607	- 73.532	- 97.811	- 2.393.950
Valore di bilancio	32.125	24.406	7.860	64.391
<b>Variazioni nell'esercizio</b>				
Incrementi per acquisizioni	21.767	8.646	53.662	84.075
Ammortamenti	- 6.704	- 7.218	- 4.360	- 18.282
Altre variazioni costo				-
Altre variazioni fondo			2	2
Totale variazioni	15.063	1.428	49.304	65.795
<b>Valore fine esercizio</b>				
Costo	2.276.499	106.584	159.333	2.542.416
Fondo ammortamento	- 2.229.311	- 80.750	- 102.169	- 2.412.230
Valore di bilancio	47.188	25.834	57.164	130.186

Si segnala che non vi sono state cessioni o dismissioni di beni strumentali nel corso dell'esercizio.

### **III. Immobilizzazioni finanziarie**

Si segnala che l'Associazione non detiene alcuna immobilizzazione finanziaria.

### **C) Attivo circolante**

#### **I. Rimanenze**

Il saldo al 31/12/2023 delle rimanenze ammonta ad euro 16.916, ed è rappresentato dai beni acquistati e destinati alla rivendita presenti nel book-shop dell'Associazione.

**II. Crediti**

Il saldo al 31/12/2023 della voce crediti ammonta ad euro 756.773.

Si riporta di seguito un prospetto con le variazioni intervenute nell'esercizio

	Valore inizio esercizio	Variazione esercizio	Valore fine esercizio
Crediti verso clienti	71.335	9.694	81.029
Crediti tributari	32.124	7.814	39.938
Crediti per contributi da ricevere	307.200	323.434	630.634
Depositi cauzionali	40		40
Altri crediti	687	4.445	5.132
<b>Totale crediti</b>	<b>411.386</b>	<b>345.387</b>	<b>756.773</b>

Si segnala che nel corso dell'esercizio non si è ritenuto necessario, non sussistendone i presupposti, accantonare alcun importo al fondo svalutazione crediti.

Si segnala inoltre che i crediti per contributi da ricevere sono relativi a:

- Contributi Fondazione Compagnia di san Paolo per 45.000 euro
- Contributi Fondazione CRT per 50.000 euro
- Contributo Regione Piemonte per 230.000 euro
- Contributo MUR annualità 2022 per 90.000 euro
- Contributo in c/investimenti PNRR per 215.634

**III. Attività finanziarie**

Si segnala che l'Associazione non detiene attività finanziarie immobilizzate.

**IV. Disponibilità liquide**

Questa voce evidenzia le disponibilità liquide presso le banche nonché le disponibilità presso la cassa dell'Associazione. Le disponibilità liquide totali, pari ad Euro 628.979, sono così suddivise:

- depositi su c/c bancari, pari ad Euro 626.220,
- cassa e carte prepagate, pari ad Euro 2.759.

**D) Ratei e risconti attivi**

La composizione della voce è riferita a risconti attivi su premi di assicurazione e servizi diversi.

**Stato Patrimoniale: Passività e Patrimonio Netto****A) Patrimonio netto**

Il patrimonio netto alla data del 31/12/2023 ammonta complessivamente ad euro 305.383 comprensivo dell'avanzo di gestione dell'esercizio corrente, che ammonta a 10.790 euro.

Il Fondo di Dotazione, pari ad Euro 55.000, è così composto (in base ai soggetti sottoscrittori) :

- Città Metropolitana di Torino ex Provincia di Torino: € 25.000;
- Comune di Pino Torinese: € 10.000;
- Università degli Studi di Torino: € 10.000;
- Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF): € 10.000

### ***B) Fondi per rischi e oneri***

La voce in esame, pari ad euro 210.107, è riferita a fondi costituiti per sostenere i costi per significative manutenzioni e sostituzioni periodiche delle dotazioni strumentali del planetario e degli spazi utilizzati od oneri straordinari che dovranno essere sostenuti in futuro al fine di conservarne la funzionalità.

Nell'esercizio in esame presenta un incremento di Euro 120.000, dovuto al proposto accantonamento di risorse createsi nell'esercizio per i motivi illustrati in apertura della presente Nota Integrativa.

### ***C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato***

Il saldo della voce trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato al 31/12/2023 è pari ad euro 239.605.

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito dell'Associazione al 31/12/2023 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto di eventuali anticipi corrisposti o decrementi per risoluzioni di rapporto.

### ***D) Debiti***

Il saldo al 31/12/2023 della voce debiti ammonta ad euro 467.377.

Nel prospetto che segue sono riportate le variazioni intervenute nell'esercizio.

	Valore inizio esercizio	Variazione esercizio	Valore fine esercizio
Deposit icauzionali PNRR		3.830	3.830
Debit ivs Banche	8.636	- 5.244	3.392
Debit ivs fornitori	161.944	208.614	370.558
Debit itributari	19.677	11.107	30.784
Debit ivs ist tut idi previdenza	37.551	- 10.094	27.457
Debit ivs personale	31.256	- 5.073	26.183
Altri debit i	2.316	2.857	5.173
<b>Totale debit</b>	<b>261.380</b>	<b>205.997</b>	<b>467.377</b>

### ***E) Ratei e risconti***

La voce in commento è rappresentata dalle rilevazioni di natura contabile effettuate al fine di ricondurre alla corretta competenza temporale alcune componenti economiche di bilancio.

Nel dettaglio, la voce ratei e risconti passivi ammonta ad euro 495.889, così composti:

- risconti passivi per quote di contributi in conto impianti e migliorie beni di terzi per euro 302.970;
- risconti passivi per quote di contributi su progetti per euro 145.000.
- risconti passivi diversi per euro 3.884.
- ratei passivi competenze dipendenti 44.035.

### ***Conto Economico***

Il conto economico evidenzia il positivo risultato economico dell'esercizio, che per il 2023 è pari a euro 10.790 al netto, come più volte ricordato, di un accantonamento di euro 120.000 al fondo per il rinnovo delle dotazioni tecniche del planetario.

Esso fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato economico.

I componenti positivi e negativi di reddito, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dall'articolo 2425-bis del codice civile, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie gestioni: caratteristica, accessoria e finanziaria.

Si segnala che si è ritenuto opportuno continuare a distinguere i contributi e sovvenzioni di carattere straordinario erogati a sostegno e per fronteggiare l'emergenza COVID, peraltro di modesto ammontare nell'esercizio, in un'apposita voce di conto economico denominata E)20, ai fini di poter rappresentare in modo più chiaro il risultato di gestione dell'Associazione.

### ***Valore della produzione***

---

I ricavi iscritti alla voce A1 derivano principalmente dai corrispettivi per le visite al Museo e Planetario ed alle attività di laboratorio didattici svolti con le scuole. I ricavi sono iscritti quando il servizio è reso, ovvero quando la prestazione è stata effettuata.

I contributi in conto esercizio, rilevati per competenza nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto alla percezione, sono indicati nell'apposita voce A5 in quanto integrativi dei ricavi della gestione caratteristica e/o a riduzione dei costi ed oneri della gestione caratteristica. I contributi in conto impianti sono imputati a bilancio secondo il principio della competenza economica, utilizzando la

tecnica contabile dei risconti passivi pluriennali. Essi concorrono quindi al reddito in correlazione al processo di ammortamento dei beni a cui si riferiscono.

Nella voce A5 sono stati iscritti, fra gli altri, i seguenti contributi:

- Contributi in conto esercizio Regione Piemonte: € 230.000;
- Contributi in conto esercizio Fondazione Compagnia di San Paolo: € 79.792;
- Contributi in conto esercizio Fondazione CRT: € 50.000;
- Contributi in c/esercizio MUR triennio 2021-2023, competenza 2021 e 2022: 143.728
- Contributo in c/esercizio MIC annuale: € 15.306
- Contributi in c/esercizio UNI.TO: € 10.000
- Contributi in c/esercizio Comune di Pino Torinese: € 20.000
- Contributi in c/esercizio Comune di INFN: € 20.000

Si segnala che per maggior chiarezza espositiva, conformemente al bilancio del precedente esercizio, la quota parte dei contributi in conto investimenti ricevuti nell'esercizio in corso ed in quelli precedenti, che come già osservato vengono imputati a conto economico con la tecnica del risconto passivo utilizzato di anno in anno per la riduzione delle quote di ammortamento annuale degli investimenti finanziati, è stata riportata con segno negativo alla voce "a-1) storno ammortamenti per contributi in c/investimenti", a riduzione dei costi della produzione anziché ad incremento del valore della produzione.

### ***Costi della produzione***

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12. Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

### ***Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci***

Tale voce comprende i costi sostenuti per l'acquisto di beni destinati alla rivendita presso il book-shop, dei biglietti, della cancelleria e di materiale vario di consumo per la didattica e per la manutenzione.

### ***Costi per Servizi***



La tabella che segue comprende il dettaglio delle spese per servizi sostenute nel corso dell'esercizio in commento, raffrontate con quelle dell'esercizio precedente

	<b>2022</b>	<b>2023</b>
Servizi navetta	29.505	48.850
Sicurezza	8.084	9.811
Energia elettrica e acqua	64.363	49.727
Spese telefoniche	5.262	5.608
Servizi biglietteria	19.178	30.041
Assicurazioni diverse	6.596	6.104
Manutenzioni	23.368	45.879
Commissioni SACE	135	45
Quote membership	983	1.033
Consulenze amm.ve e fiscali	12.278	9.599
Consulenze informatiche	13.355	12.555
Consulenze specifiche per progetti e bandi	25.318	30.802
Formazione e aggiornamento	700	3.608
Servizi di cassa, accoglienza, viabilità	30.739	26.168
Organizzazione eventi	15.242	25.486
Pubblicità e promozione	20.777	29.782
Servizi pulizia e igienizzazione	39.426	40.994
Consulente del lavoro	7.802	8.646
Spese legali	11.066	5.464
Spese bancarie	1.071	1.549
Compensi organi sociali	6.270	5.141
Consulenze bandi e PNRR		26.656
Servizi diversi	6.852	3.980
<b>Totale costi per servizi</b>	<b>348.370</b>	<b>427.528</b>

### ***Costi per il personale***

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente, ivi compreso il costo delle ferie non godute e gli accantonamenti ai sensi di legge.

Per l'esercizio 2023, anno in sostanziale allineamento rispetto alla crisi pandemica come volume di attività e presenze, l'organico è tornato ad essere simile a quello del 2019. Al termine dell'esercizio l'organizzazione è composta da:

- 11 unità con contratto a tempo indeterminato;
- 5 risorse a tempo determinato e parziale.

Nel 2023 il piano di incentivazione del personale è stato realizzato come da accordo sindacale triennale in vigore ed è stata mantenuta la possibilità di lavoro agile per i dipendenti.

### ***Proventi e oneri finanziari***

---

I proventi e gli oneri finanziari, di scarsissima rilevanza, sono iscritti per competenza in relazione alla quota maturata nell'esercizio.

### ***Proventi di natura straordinaria***

---

#### ***Contributi e sovvenzioni per eventi straordinari***

Nel corso dell'esercizio 2023 sono stati ottenuti contributi per fronteggiare l'incremento del costo dell'energia per complessivi Euro 13.344.

#### ***Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate***

Si è provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti. Le imposte correnti si riferiscono alle imposte di competenza dell'esercizio così come risultanti dalle dichiarazioni fiscali;

#### ***Imposte differite e anticipate***

Nel conto economico non è stato effettuato alcuno stanziamento per le imposte differite attive o passive o anticipate, in quanto non esistono significative differenze temporanee tra onere fiscale teorico ed onere fiscale effettivo.

### ***Altre informazioni***

#### ***Compensi all'organo amministrativo e all'organo di controllo***

Si evidenzia che non sono stati corrisposti compensi ai membri del Consiglio di Amministrazione.

I compensi riferiti agli organi di controllo ammontano invece ad Euro 5.140.

Si ricorda inoltre che in data 17/04/2020 è pervenuta risposta dell'ANAC alla richiesta fatta dall'Associazione nel marzo 2018 al fine di un chiarimento su quali corrispettivi dovessero essere considerati alla stregua di contributi pubblici.

A seguito della risposta ricevuta si riporta di seguito la tabella ai sensi della Delibera n. 1134/2017.

**Tabella ai sensi della Delibera n. 1134/2017 dell'ANAC recante "Nuove linee guida per l'attuazione della normativa in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza da parte delle società e degli enti di diritto privato controllati e partecipati dalle pubbliche amministrazioni e degli enti pubblici economici", paragrafo 2.2, punto 2:**

	2023	2022	2021	2020
Trasferimenti e contributi pubblici in conto esercizio	€ 440.987	€ 300.624,83	€ 455.720,26	€ 426.503,60
Trasferimenti e contributi pubblici in conto investimenti	€ 33.247	€ 2.796,45	€ 2.796,45	€ 60.362,30
Corrispettivi per la fornitura e servizi verso la P.A.	€ 507.650	€ 357.670,00	€ 138.424,17	€ 123.370,93
<b>TOTALE trasferimenti pubblici</b>	<b>€ 981.884</b>	<b>€ 661.091,28</b>	<b>€ 596.940,88</b>	<b>€ 610.236,83</b>
<b>Ricavi</b>	<b>€1.304.153</b>	<b>€ 996.194,54</b>	<b>€ 854.645,19</b>	<b>€ 882.788,06</b>
<b>Incidenza del trasferimento pubblico</b>	<b>75,29%</b>	<b>66,63%</b>	<b>69,85%</b>	<b>69,13%</b>

Si precisa che per gli esercizi dal 2020 al 2023 gli importi compresi nel punto "Corrispettivi per la fornitura e servizi verso la PA" della tabella riguardano, oltre i corrispettivi per laboratori e pacchetti didattici corrisposte da Istituti scolastici anche i corrispettivi per l'erogazione dei servizi museali di "INFINITO", remunerati con la vendita dei biglietti al pubblico in allineamento a quanto indicato nella nota ANAC del 17 aprile 2020.

**Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124**

In relazione al disposto di cui all'art. 1, comma 125, della legge 124/2017, in merito all'obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici di qualunque genere dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125 del medesimo articolo, l'associazione attesta di aver incassato nel corso dell'esercizio le somme indicate nel prospetto che segue:

Soggetto ricevente: ASSOCIAZIONE APRITICIELO Codice Fiscale 90022960018								
Denominazione del soggetto erogante	Sovvenzioni	Contributi	Convenzioni	Incarichi retribuiti	Altri vantaggi economici	Note sulla colonna vantaggi economici	Data di incasso	Causale
Regione Piemonte			€ 97.500,00				06/04/23	Convenzione per l'anno 2022 a sostegno delle attività di enti partecipati dalla Regione Piemonte operanti nel settore dei beni e delle attività culturali D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 – <b>anticipo contributo 2022</b>
			€ 97.500,00				20/12/23	Convenzione per l'anno 2022 a sostegno delle attività di enti partecipati dalla Regione Piemonte operanti nel settore dei beni e delle attività culturali D.G.R. n. 30-5842 del 21.10.2022 – <b>saldo contributo 2022</b>
Comune di Pino Torinese		€ 20.000,00					29/11/23	Contributo annuale 2023
Università degli Studi di Torino			€ 10.000,00				30/11/23	Contributo regolato dalla convenzione tra Ass. Apriticieo e Università di Torino del 30/11/2022 – annualità 2023
Istituto Nazionale di Fisica Nucleare		€ 20.000,00					18/01/23	contributo annualità 2022 emessa nota debito n. 1/F del 02/12/2022
Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo		€ 15.306,00					22/09/23	Contributo annuale alle Istituzioni culturali – Art.8 Legge 17/10/1996 n. 534 per l'anno 2023
Ministero Università e Ricerca		€ 53.728,31					23/11/23	Contributo TT21_23 anno 2021 Legge 113/1991
Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano per progetto ESERO		€ 13.750,00					02/10/23	Progetto ESERO – Agenzia Spaziale Italiana e Agenzia Spaziale Europea
Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano per progetto ESERO		€ 1.393,00					10/05/23	Progetto ESERO – Agenzia Spaziale Italiana e Agenzia Spaziale Europea
Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano per progetto ESERO		€ 3.556,00					17/02/23	Progetto ESERO – Agenzia Spaziale Italiana e Agenzia Spaziale Europea
ISTITUTO NAZIONALE DI ASTROFISICA					€ 4.450.000,00			Valore assicurativo dell'immobile e delle attrezzature concessi a titolo gratuito in forze alla Convenzione per comodato d'uso gratuito (del 26/09/2017): immobile e attrezzature situati in Via osservatorio 30 Pino Torinese
** contributo deliberato - Gli incassi al di sotto dei 10.000 €, tra cui quelli provenienti dalle singole Istituzioni scolastiche non vengono indicati								
Gli importi inseriti nel prospetto considerano il criterio di competenza per cassa								

## ***Destinazione del risultato d'esercizio***

L'esercizio chiuso al 31.12.2023 presenta un avanzo di gestione pari a Euro 10.790.

Nell'invitarVi ad approvare il bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2023, Vi proponiamo di rinviare a nuovo tale avanzo mediante incremento della riserva "Avanzi di gestione portati a nuovo".

Per il Consiglio di Amministrazione  
Il Presidente

---

(Prof. Antonaldo Diaferio)

---

# Associazione ApritiCielo

Relazione sulla gestione e sulle attività

2023

**INFINI.TO**

Planetario di Torino

Museo dell'Astronomia e dello Spazio

“Attilio Ferrari”

---

## Indice generale

<b>PREMESSE</b>	<b>3</b>
<b>PROGRAMMA - 2023</b>	<b>5</b>
ATTIVITA' PER IL PUBBLICO	5
INFINI.TO aperto al pubblico e iniziative ricorrenti	5
Eventi e partecipazione a manifestazioni nazionali, internazionali e anniversari	6
Spettacoli per planetario	9
Rassegne di musica, cinema e...	10
ATTIVITA' DIDATTICHE	12
CORSI, WORKSHOP, SEMINARI E CONVEGNI	13
INFINI.TO per il pubblico universitario	15
<b>PROGETTI SPECIALI E DI SVILUPPO</b>	<b>17</b>
Museo e organizzazione	17
Didattica e formazione	19
Editoria	22
Comunicazione, multimedia, radio e TV	22
<b>EVENTI PRIVATI - AFFITTO LOCATION - EVENTI OFF</b>	<b>24</b>
<b>IL MUSEO E IL PLANETARIO</b>	<b>25</b>
<b>PERSONALE e FORMAZIONE</b>	<b>31</b>
<b>COMUNICAZIONE</b>	<b>34</b>
<b>FUNDRAISING</b>	<b>36</b>
<b>AMICI DEL PLANETARIO</b>	<b>36</b>
<b>ACCESSIBILITÀ e ACCOGLIENZA</b>	<b>36</b>
<b>DATI AFFLUENZA</b>	<b>38</b>
<b>ESAME ECONOMICO FINANZIARIO</b>	<b>43</b>
<b>Modello di Organizzazione Gestione di cui al D.Lgs 231/2001</b>	<b>45</b>
<b>CRITICITÀ E PROSPETTIVE FUTURE</b>	<b>46</b>

## PREMESSE

Il presente documento è elaborato in funzione dell'approvazione del bilancio economico finanziario dell'Associazione ApritiCielo, ente di gestione di INFINI.TO Planetario di Torino Museo dell'Astronomia e dello Spazio "Attilio Ferrari", per l'esercizio 2023. Si propone come strumento di comunicazione verso tutti i portatori di interesse, fornendo sia la descrizione delle attività realizzate e dei dati economico-finanziari sia le informazioni legate alla gestione, alla programmazione e allo sviluppo. Il proposito è quello di far emergere la costruzione di valore in un contesto più ampio soprattutto relazionato all'ultimo quadriennio, nonostante la natura eccezionale degli ultimi tre esercizi renda il confronto più complesso. I dati vengono presentati infatti su base pluriennale per fornire uno strumento di analisi, valutazione, autovalutazione dell'operato dell'Associazione, per offrire un quadro dei punti di forza e di debolezza del sistema e per orientare le scelte strategiche degli organi amministrativi per i futuri esercizi.

L'esercizio oggi in esame presenta un conto economico che per il primo anno, dopo il periodo segnato dall'emergenza COVID, rappresenta pienamente il normale andamento di una gestione ordinaria. Si chiude, come potrete anche rilevare dalla lettura della Nota Integrativa, con un avanzo di gestione di Euro 10.790, risultante dopo l'accantonamento di Euro 120.000 ad un fondo specificamente dedicato all'improcrastinabile rinnovo dell'apparato tecnico/informatico del planetario.

La programmazione che l'Associazione ha realizzato nel 2023 si è articolata tra eventi culturali, conferenze, spettacoli per il Planetario, osservazioni del cielo, attività didattiche e laboratori con focus specifici sui temi scientifici di attualità, sui risultati delle missioni spaziali e su alcune importanti celebrazioni che hanno caratterizzato tutto il periodo. Le iniziative didattiche e gli approfondimenti sono stati realizzati principalmente grazie al coinvolgimento dei soci scientifici di ApritiCielo. La descrizione delle iniziative è approfondita nelle prime tre sezioni del documento, a cui seguono altre sezioni che riguardano gli aspetti gestionali.

Nel 2023 sono da mettere in evidenza alcuni progetti e avvenimenti particolarmente significativi:

### **PNRR - Progetto "Open Sky"**

Ad agosto 2022 l'Associazione ApritiCielo, ha avanzato la propria candidatura per l'avviso pubblico relativo al decreto del Direttore generale Musei n. 487 del 6 maggio 2022, finanziati a valere sul PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Turismo e cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.2 "Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura" finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU".

Con decreto del Direttore generale Musei 21 dicembre 2022, n. 1502 di approvazione della graduatoria finale degli ammessi a finanziamento e successivo decreto del Direttore generale Musei 26 gennaio 2023, n. 62, tenuto conto delle risorse disponibili e dei criteri stabiliti nell'Avviso pubblico del 6 maggio 2022, n. 487 è stata





pubblicata la graduatoria di valutazione delle proposte pervenute, nella quale il progetto presentato dall'Associazione è risultato aggiudicatario del finanziamento in misura di 246.541,00 euro.

Il progetto denominato "Open Sky" prevede una serie di interventi e l'attivazione di processi per il miglioramento dell'accessibilità, dell'accoglienza e della fruibilità delle dotazioni presso il museo e planetario INFINI.TO.

Il 22 maggio 2023 il Museo ha avviato il progetto, a seguito della firma dell'atto d'obbligo con il Ministero, con l'affidamento del progetto esecutivo.

Il progetto si è concluso il 29 gennaio 2024.

### **Premio PlanIT**

L'Associazione Apriticielo ha ottenuto il **Primo premio del "Premio PLANit"** dell'Associazione dei planetari italiani, per la realizzazione dello spettacolo fulldome "La regata spaziale" con la seguente motivazione: *"Il filmato viene premiato per l'originalità dello stile narrativo che, grazie a un evidente lavoro di squadra, unisce animazioni di elevata qualità a contenuti astronomici sviluppati in modo particolarmente accattivante per l'infanzia"*.

### **Rinnovo CdA e Revisori 30 giugno**

Nel giugno 2023 sono state rinnovate le cariche statutarie.

### **Modello di organizzazione e gestione di cui al Dlgs. 231/2001.**

A novembre 2023 l'Associazione Apriticielo ha adottato il Modello di Organizzazione e Gestione di cui al Dlgs. 231/2001. Su spinta e indicazione dell'uscente Consiglio di Amministrazione e dopo un percorso di mappatura approfondita di tutti i processi interni e dei ruoli dell'organizzazione l'Associazione ha adottato nel novembre 2023 il **Modello di Organizzazione e Gestione di cui al Dlgs. 231/2001**. Un passo significativo nel processo di analisi, valutazione e monitoraggio dell'organizzazione che l'Associazione ha messo in campo come importante tassello di un nuovo corso organizzativo e di consolidamento reputazione verso Soci e Stakeholders.

## PROGRAMMA - 2023

### ATTIVITA' PER IL PUBBLICO

Oltre a garantire l'apertura di INFINI.TO con attività continuative, l'Associazione ha organizzato periodicamente iniziative e attività diversificate con l'obiettivo di raggiungere il più ampio pubblico di riferimento, dai giovani alle famiglie, dall'esperto al semplice curioso. Si sono alternati **conferenze, interventi di esperti, spettacoli condotti in diretta nel Planetario** e realizzati ad hoc per **eventi scientifici speciali, sessioni osservative, attività di animazione per bambini, dimostrazioni e animazioni scientifiche.**

### INFINI.TO aperto al pubblico e iniziative ricorrenti

Il Museo e il Planetario INFINI.TO sono stati visitabili dal martedì al venerdì con orario 9.30-15.30 con spettacoli in planetario programmati a seconda delle scuole presenti, nel week end e nei giorni festivi con orario 14.30-19.30 con spettacoli in planetario, visite guidate e laboratori. Di seguito le iniziative ricorrenti realizzate:

- **LO SPAZIO AI BAMBINI:** proposta per le famiglie con spettacoli in planetario, attività, laboratori per bambini e riduzioni sui costi di ingresso - ogni primo weekend del mese.
- **Serata osservativa "Una terrazza sul cielo":** osservazione guidata con il telescopio dalla terrazza di INFINI.TO. In caso di maltempo la sessione osservativa è stata sostituita da uno spettacolo *live* nel planetario digitale - ogni secondo venerdì del mese.
- **STEMLab:** laboratori STEM per ragazzi (dagli 11 anni) e adulti. Un laboratorio inteso come spazio in cui si progetta, si costruisce, si riflette, si elaborano le proprie conoscenze in funzione di un obiettivo. - ogni ultimo weekend del mese.
- **ASTROTALK - CONFERENZE SPETTACOLO** realizzate con il supporto del planetario digitale in collaborazione con i ricercatori **UNITO, INAF, INFN, ESA, ASI**. Un format, sperimentato con successo a partire dal 2020, di presentazione dei risultati della ricerca scientifica in campo astronomico e spaziale. Grazie al simulatore del cielo del planetario, esperti che lavorano nelle istituzioni di ricerca in campo astrofisico, spaziale e nell'industria, possono raccontare il loro lavoro e fornire aggiornamenti sulle tematiche più attuali utilizzando una immersione totale nel Cosmo e nei suoi fenomeni. Nel 2023 gli incontri realizzati sono stati:

18 Febbraio | "Giù le mani dal cielo" ospite **Patrizia Caraveo**, Dirigente di Ricerca all'Istituto Nazionale di Astrofisica INAF

18 Marzo | "Tecniche osservative per studiare il cielo alle più alte energie" ospite Andrea Chiavassa INFN

- 15 Aprile | "L'universo estremo dei raggi gamma" ospite Federico di Pierro INFN  
20 Maggio | "Incontro molto ravvicinato col Sole" ospite Marco Romoli INAF - PI Metis Solar Orbiter  
30 Giu/1 luglio | "Asteroid Day" Fine settimana dedicato alla difesa planetaria - LICIAcube: il nanosatellite italiano testimone dell'impatto di DART ospite Elisabetta Dotto - INAF  
21 Ottobre | "Aggiornamenti sulla missione Artemis con la partenza del progetto Gateway" - con Franco Fenoglio, Thales Alenia Space  
28/29 Ott | Un weekend dedicato alla Missione Euclid in occasione del Dark Matter Day,- Euclid – il cartografo dell'Universo oscuro, ospite Luigi Guzzo INAF  
16 Dicembre | "I 10 anni di Gaia" ospiti Maria Teresa Crosta, Deborah Busonero, Ummi Abbas, Alessandro Sozzetti, Beatrice Bucciarelli, INAF

## Eventi e partecipazione a manifestazioni nazionali, internazionali e anniversari

L'Associazione ha organizzato eventi e promosso approfondimenti scientifici attraverso i suoi canali di comunicazione, in relazione a iniziative nazionali e internazionali, ricorrenze o anniversari. Qui di seguito si elencano i principali appuntamenti che sono stati oggetto di comunicazione e approfondimento:

- **27 gennaio - Giornata della memoria:** contenuti veicolati sui social network e sito, per ricordare la storia di donne e uomini che, in ambito scientifico, hanno vissuto la tragedia delle persecuzioni durante la II guerra mondiale.
- **28 gennaio - Alla scoperta della Cometa dei Neanderthal.** Chiamata C/2022 E3 (ZTF), è la cometa che ha attraversato i cieli del nostro pianeta a gennaio del 2023. Una ricorrenza straordinaria visto che, dall'ultima sua visita, sono passati ben 50.000 anni. Per l'occasione INFINI.TO ha organizzato un evento speciale dedicato all'osservazione del cielo, con un approfondimento su C/2022 E3.
- **11 febbraio - Giornata Internazionale delle donne e ragazze nella Scienza:** AstroTalk dal titolo "Giornata internazionale delle donne e delle ragazze nella scienza, un incontro con le ricercatrici dell'Osservatorio Astrofisico di Torino". Ospiti: **Ummi Abbas, Barbara Balmaverde, Deborah Busonero, Mariateresa Crosta, Paola Re Fiorentin.**
- **14 febbraio - "San Valentino tra le stelle"** - Apertura speciale per gli "innamorati del cielo" con cena, spettacolo in planetario e osservazione al telescopio.
- **18 febbraio - M'illumino di meno** - in occasione dell'iniziativa dedicata alla sensibilizzazione al tema dell'inquinamento luminoso è stato organizzato l'Astrotalk "Giù le mani dal cielo" ospite **Patrizia Caraveo**, Dirigente di Ricerca all'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF).

- **12 marzo - Giornata internazionale dei Planetari:** celebrazione del centenario della nascita del planetario il 21 ottobre 1923 (primo spettacolo nel planetario di Monaco Baviera) - in coordinamento con le celebrazioni di International Planetarium Society (IPS) e Associazione Planetari Italiani (PlanIT) durante la giornata è stato offerto uno spettacolo gratuito nella sala del planetario.
- **16 aprile - Disegniamo l'arte** - iniziativa di Abbonamento Musei che coinvolge 70 musei piemontesi e 60 lombardi in un'attività dedicata ai più piccoli frequentatori dei poli culturali per scoprire i musei del territorio attraverso il disegno e la creatività: un'occasione unica per reinterpretare le bellezze del patrimonio culturale e artistico regionale. Nell'edizione del 2023 i bambini coinvolti hanno avuto modo di raccontare attraverso i propri disegni ciò che hanno appreso grazie al loro unico e speciale punto di vista, approfondendo quest'anno il tema della "Scoperta". Il materiale è stato offerto grazie alla sponsorship di Carioca.
- **16 maggio - Giornata internazionale della Luce:** contenuti scientifici veicolati sui social network e sito.
- **18 maggio - Giornata Internazionale dei Musei:** organizzata dall'ICOM (International Council of Museums), ingresso gratuito al museo per il pubblico generico.
- **13 maggio - Notte Europea dei Musei - INFINI.TO by night:** ogni anno la Notte dei Musei colora la città di Torino e la sua collina. Per l'occasione INFINI.TO apre le sue porte offrendo al pubblico l'ingresso gratuito al Museo interattivo.
- **4-7 maggio - Space Festival** - seconda edizione di un festival completamente dedicato allo spazio rivolto alle famiglie, ai curiosi e agli appassionati di tutte le età con eventi, conferenze laboratori, visite guidate a Torino, capitale italiana dello spazio. Organizzato da Marco Berri ONLUS con il patrocinio di ASI, Regione Piemonte, Città di Torino. INFINI.TO ha partecipato con un'apertura e programmi dedicati.
- **30 giugno/1-2 luglio - Asteroid day:** un fine settimana dedicato agli asteroidi. Speciale AstroTalk e un divertente FunLab in occasione della **Giornata mondiale degli Asteroidi:** istituita nel 2014 dall'Unesco per ricordare l'evento di Tunguska. Intervento in planetario "Bersaglio pianeta Terra:

asteroidi che ci cadono in testa" a cura di **Daniele Gardiol**, PI e Coordinatore nazionale della Prima Rete Italiana per la Sorveglianza sistematica di Meteore e Atmosfera presso l'INAF-Osservatorio Astrofisico di Torino.

- **29 settembre** - INFINI.TO è stata una delle sedi della **Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori.** Un appuntamento, dedicato al dialogo tra ricercatori e comunità, che si rinnova ogni anno per parlare di temi di attualità in campo astrofisico e spaziale. Durante l'evento è stato

possibile sperimentare liberamente le postazioni interattive del museo, prendere parte agli AstroTalk, conferenze spettacolo condotte da astrofisici e planetaristi nella sala del planetario. Nell'edizione 2023 hanno partecipato per gli AstroTalk **Sebastiano Ligori** – (Osservatorio Astrofisico di Torino – INAF) “Euclid, alla ricerca della materia oscura” e **Lucia Abbo** (Osservatorio Astrofisico di Torino – INAF) “Intorno al Sole con Solar Orbiter”.

- **1° ottobre - 100 ore di Astronomia - iniziativa dell'International Astronomical Union (IAU):** un'intera domenica all'osservazione del cielo. Un evento promosso dalla IAU (International Astronomical Union) con l'obiettivo di coinvolgere quante più persone possibile per condividere e scoprire le meraviglie del cielo.
- **21 ottobre - Notte Mondiale della Luna InOMN:** serata di osservazione dedicata alla Luna, in collaborazione con l'Osservatorio Astrofisico di Torino. Si tratta di un evento annuale dedicato agli appassionati di astronomia, ai curiosi, alle famiglie, ai bambini e a tutti coloro che desiderano poter conoscere meglio e ammirare la Luna. InOMN è un evento sponsorizzato dal NASA's Lunar Reconnaissance Orbiter, NASA's Solar System Exploration Research Virtual Institute (SSERVI), e dal Lunar and Planetary Institute.
- **8-15 ottobre - Festival dell'Innovazione di Settimo Torinese** - manifestazione nata nel 2013 che ha come obiettivo raggiungere un pubblico trasversale, dagli appassionati di temi scientifici alle famiglie di curiosi, dalle imprese innovative all'editoria. INFINI.TO ha partecipato con attività rivolte al mondo della scuola e alle famiglie.
- **8 ottobre - Bergamo Scienza**  
**Conferenza spettacolo “UNIVERSE COLD CASES”** L'Universo nasconde dentro di sé le tracce del suo passato: svelarne i misteri è la chiave per comprenderne la storia. Nei panni dell'investigatore, il pubblico è stato accompagnato tra i più eclatanti cold cases nella storia del cosmo per arrivare a fondo del più affascinante dei casi irrisolti: come è nato l'Universo? A cura di **Marco Brusa**.  
**“GUARDA CHE LUNE” laboratorio** - Enormi o minuscole, ghiacciate o roventi, solitarie o in buona compagnia, sferiche o dalle forme irregolari: sono le lune che popolano il nostro Sistema Solare. Laboratorio per la scuola dalla 3a primaria alla 5a secondaria di II grado.
- **10 novembre - ASTRONOMY DAY – appuntamento per il pubblico.** Un giorno dedicato all'Astronomia, con un duplice appuntamento, per le scuole e per il pubblico, a contatto con i maggiori esperti e ricercatori a livello nazionale e internazionale sulle tematiche di indagine più attuali e di interesse in campo astronomico e spaziale. Il confronto è moderato da esperti comunicatori scientifici e basato sulla partecipazione attiva da parte del pubblico, nello spirito di offrire non solo informazioni, ma soprattutto idee e prospettive per le giovani generazioni.  
**“Dritti al cuore di un buco nero”**, ospite Luciano Rezzolla – professore di Astrofisica al Goethe University Frankfurt. Evento organizzato in collaborazione con Università degli Studi di Torino, Istituto Nazionale di Astrofisica, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e Sanoma casa editrice. Media

partner La Stampa. L'evento è stato fruibile in diretta streaming sulla pagina YouTube del Planetario INFINI.TO.

- **3 dicembre - Giornata Internazionale delle Persone con Disabilità - "Un Planetario per tutti"**: iniziativa legata alla giornata introdotta nel 1981 con lo scopo di promuovere i diritti dei disabili e garantire le stesse opportunità per tutti. Sono stati organizzati tre spettacoli nel planetario per ciechi, ipovedenti e sordi. In collaborazione con ESERO - Italia.
- **16 dicembre - Giornata Nazionale dello Spazio** promossa dall'Agenzia Spaziale Italiana, dedicata al 10° anniversario della missione **Gaia** (in collaborazione con ESERO Italia).
- **AM CLUB - visite guidate in collaborazione con l'Associazione Abbonamento Musei.** Un programma di visite e appuntamenti esclusivi per gli abbonati di Abbonamento Musei.  
**Domenica 17 dicembre 2023 - Attrazione fatale della Gravità** - Un percorso storico e di scoperta che approfondisce il concetto di forza di gravità, fino a estenderlo all'idea di deformazione dello spazio-tempo della teoria generale della relatività.  
**Venerdì 29 dicembre 2023 - Cartoline multicolore dal cosmo** - Che cos'è la luce e come si comporta? Scopriamo che la luce può essere di molte tipologie diverse, la maggior parte delle quali non si possono cogliere con i nostri occhi. Dobbiamo allora servirci di occhi "speciali", i telescopi, per accorgerci che l'universo cambia se osservato in tipi di luce differente.

## Spettacoli per planetario

L'Associazione ha proposto, come ogni anno, alcune **nuove produzioni per il planetario digitale** di realizzazione interna o scelte tra le migliori proposte del panorama internazionale.

Per il 2023 sono stati inseriti nella programmazione del planetario:

- **"La Regata Spaziale"** - nuovo spettacolo per i bambini 6-11 anni (da dicembre 2022 parallelamente al lancio del libro "I viaggi di Sirio", realizzato in collaborazione con Acquario libri editore).  
Tre strampalati equipaggi di esploratori del cosmo partecipano alla Regata Spaziale. Sirio e Alhena, sull'astronave Laika, Mimosa, sull'astronave Artemis e i gemelli Castore e Polluce, sull'astronave Scorpio, affrontano una serie di prove che li condurranno oltre i confini del sistema solare, alla scoperta di nuovi mondi, stelle, asteroidi...stando molto attenti a non avvicinarsi troppo agli spaventosi buchi neri. Lo spettacolo è consigliato per i bambini dai 6 agli 11 anni.
- **"Il signor Calvino e il cielo"** - il nuovo spettacolo per la primaria e la secondaria di primo grado (8-14 anni) inaugurato il 16 ottobre 2023 in occasione del Workshop per docenti di didattica dell'Astronomia per celebrare il centenario della nascita di Italo Calvino e il suo ricchissimo rapporto con la scienza e in particolare l'astronomia. Nei racconti de Le Cosmicomiche, Italo Calvino interpreta e rende visibili alcuni temi e concetti della scienza contemporanea, principalmente

astronomici, raccontandoli in chiave fantastica. La scienza fa capolino anche nella raccolta di novelle Marcovaldo ovvero Le stagioni in città, in cui si possono ritrovare alcuni temi molto cari agli astronomi. Lo spettacolo conduce alla scoperta di perle più o meno nascoste disseminate nella produzione dello scrittore, a dimostrazione del suo rapporto con la scienza e, a un livello più grande, che scrittura e ricerca scientifica hanno dei punti in comune.

E' da segnalare che lo spettacolo "La regata spaziale", in occasione del 38° Convegno nazionale dei planetari italiani, ha vinto il **primo premio del "Premio PLANit"** per la realizzazione di un video fulldome di divulgazione scientifica con la seguente motivazione: "Il filmato viene premiato per l'originalità dello stile narrativo che, grazie a un evidente lavoro di squadra, unisce animazioni di elevata qualità a contenuti astronomici sviluppati in modo particolarmente accattivante per l'infanzia".

### Spettacoli live – online

Parallelamente è continuato per tutto il 2023 la produzione interna di sessioni condotte da un esperto planetarista per eventi scientifici di maggiore rilievo e anniversari, per gli Astrotalk e per le serate di osservazione.

In particolare si segnala:

**6 maggio** - evento dedicato alla missione **Juice e le ultime frontiere della ricerca di vita nello Spazio**: una nuova missione di esplorazione spaziale, denominata JUICE, è stata lanciata il venerdì 14 aprile 2023. Il suo obiettivo è esplorare Giove e il suo sistema di satelliti ghiacciati, tra cui le lune Europa, Callisto e Ganimede. Nonostante il viaggio di almeno 8 anni, l'acquisizione di conoscenze su queste importanti lune rappresenta una significativa conquista scientifica. L'acronimo JUICE, che sta per "**JUpiter ICy moon Explorer**", sottolinea l'obiettivo principale della missione di esplorare le lune ghiacciate di Giove. La sonda è stata costruita da Airbus su commissione dell'Agenzia Spaziale Europea (ESA) ed è la più massiccia e complessa mai lanciata nel sistema solare esterno.

### Rassegne di musica, cinema e...

L'Associazione ha proposto iniziative dedicate a musica, cinema e teatro. Il cielo, inteso innanzitutto come fonte di meraviglia e stupore, è "luogo" ideale in cui la scienza e l'arte si intrecciano, dialogano e parlano un comune linguaggio. L'astronomia, per sua natura incline all'interdisciplinarietà, diventa il filo conduttore per spaziare dalla fisica alla biologia, dalla chimica alla matematica, passando attraverso le grandi domande che questa disciplina si porta dietro e sconfinando perciò nella filosofia, nella religione e nell'arte, in un'esplorazione a tutto tondo dell'animo umano. Il planetario crea l'ambiente suggestivo e in alcuni casi è esso stesso fonte di ispirazione per le performance artistiche.

Le iniziative avviate con successo da diversi anni e riprogrammate anche per il 2023 hanno riguardato musica e cinema:

- **rassegna di musica in planetario "Song for stars"**: lo spettacolo del cielo in musica. Serate di proiezione della volta celeste live accompagnati da suggestive selezioni musicali.

Tre serate tra giugno e luglio:

**9 giugno - Mabe Fratti**, violoncellista guatemalteca di stanza a Città del Messico. In due ripetute performance presenta il suo ultimo album "Se Ve Desde Aquí" il suo ultimo disco, in quartetto, uscito l'anno scorso.

**23 giugno - Marta De Pascalis e Nick Foglia**: due sound designer, abili artisti del suono analogico e di sintesi.

**14 luglio - Space aliens from the outer space**: gruppo space progressive rock che mette insieme una performance che "sembra proveniente direttamente da galassie lontane", con suoni eterei e di "natura spaziale".

- **rassegna cinematografica "Cinema sotto le stelle"**: quattro film proiettati all'aperto nella suggestiva cornice della terrazza del Museo.

Quattro appuntamenti tra agosto e settembre:

**18 agosto - Dune** (2021) del regista Denis Villeneuve con protagonisti Timothée Chalamet e Zendaya

**25 agosto - Up** (2009) scritto e diretto da Pete Docter e Bob Peterson

**1° settembre - Il Pianeta del Tesoro** (2002) diretto da Ron Clements e John Musker

**8 settembre - Blade Runner** (1982) diretto Ridley Scott.

- **28 luglio - "Pino sotto le stelle"** è una iniziativa di Comune di Pino Torinese, Apriticielo e TUM Torino. Un evento tra musica e astrofisica che ha previsto un **appuntamento estivo** tra il piazzale di Via Osservatorio 8 a Pino Torinese e INFINI.TO, con la performance del musicista Davide "Boosta" Dileo dei Subsonica in "Post Piano Session". Evento promosso da "A starlight serenade" e Club Silencio.



## ATTIVITA' DIDATTICHE

L'Associazione per il 2023 ha proposto, oltre alle **attività in presenza** (visite guidate al Museo, sessioni di proiezione in Planetario, laboratori, osservazioni con il telescopio), **attività didattiche a distanza "INFINI.TO Dad"** e **attività presso le Istituzioni Scolastiche**.

Le tre diverse proposte hanno offerto un programma diversificato e flessibile in grado di adattarsi alle richieste del mondo della scuola.

### Proposte didattiche presso INFINI.TO

Ogni classe è stata accolta nel Museo e guidata in tutte le attività programmate in modo mai frontale ma interattivo, aperto alle curiosità e alle domande degli studenti. Le attività sono illustrate nella sezione didattica del sito web [www.planetarioditorino.it](http://www.planetarioditorino.it). Sono stati proposti una quindicina di **spettacoli originali per planetario**, ciascuno con uno specifico tema e differente pubblico scolastico di riferimento, diverse tipologie di **visite guidate** e oltre **20 laboratori**. I temi proposti hanno spaziato dal Sistema Solare all'alternanza delle stagioni, dall'ottica di base all'esobiologia. Inoltre, sono state proposte **sessioni di osservazione**, sia diurna sia notturna del cielo, con telescopi specifici per la didattica. Sono state infatti organizzate delle serate di osservazione dedicate alle scuole, agli studenti con i loro insegnanti ed eventualmente alle famiglie (periodo marzo-maggio).

### INFINI.TO a scuola

L'attività didattica di INFINI.TO si è composta inoltre di **"INFINI.TO a scuola"** con una serie di **percorsi didattici speciali** da realizzarsi presso le Istituzioni scolastiche, grazie anche all'utilizzo del Planetario digitale portatile. Per preparare la visita presso INFINI.TO e integrarla al meglio nel piano di lavoro curricolare è stato possibile organizzare lezioni-laboratorio propedeutiche in classe concordando gli interventi nella fase di prenotazione.

### Proposta didattica a distanza: INFINI.TO DaD

La proposta didattica per l'anno scolastico 2022/23 ha proposto attività DaD, al fine di proseguire ed integrare il percorso di apprendimento secondo le nuove modalità che l'emergenza Covid19 ha reso necessarie.

Tutta la proposta didattica è stata presentata il **21 settembre 2023** nel consueto **"Porte aperte agli insegnanti"**.

## CORSI, WORKSHOP, SEMINARI E CONVEGNI

L'Associazione ha organizzato convegni, corsi, seminari e workshop rivolti a docenti, studenti e semplicemente persone curiose e desiderose di ampliare le loro conoscenze in campo astronomico e astrofisico. I corsi si sono differenziati per difficoltà e tematiche e alcuni sono stati fruibili anche in **versione on-line**.

### Corsi e workshop

**19-29 gennaio, 2-9-16-23 febbraio**

**Corso "Osserviamo il cielo: corso di Astronomia"** - versione **on-line**: L'Associazione ha proposto la nona edizione di Osserviamo il cielo: corso di Astronomia. Il ciclo di 6 incontri è stato dedicato all'osservazione e conoscenza del cielo stellato e alla comprensione dei meccanismi che ne regolano l'evoluzione.

Il corso ha previsto **sessioni pratiche a distanza, simulazioni del cielo** utilizzando software freeware e multiplatforma e costante **interazione tra docente e partecipanti**. Docente: Marco Brusa.

**9-16-23-30 marzo, 13-20-27 aprile, 4 maggio**

**Corso di fotografia astronomica "Astrofotografia fai-da-te"** - versione **on-line**: per imparare a fotografare il cielo e gli oggetti celesti con strumentazione di base – Docenti: Marco Brusa, Emanuele Balboni.

**26 aprile - 26 maggio - 1 giugno - 8 e 15 giugno - 12 settembre - 5 dicembre**

**Corsi di didattica STEM** - sono stati realizzati 7 moduli/corsi rivolti alla scuola di ogni ordine e grado organizzati in collaborazione con Sanoma Italia Spa.

**16 ottobre**

**Workshop di didattica dell'Astronomia** dedicato a "Maria Piera Genta": il ruolo dei planetari e musei, nuovi linguaggi, tecniche e strategie per insegnare l'astronomia. Il workshop è stato dedicato alla formazione, all'aggiornamento e alla presentazione di progetti e programmi specifici per il personale docente delle scuole per l'infanzia, primarie e secondarie.

L'edizione 2023 è stata dedicata a Italo Calvino e al suo rapporto con l'Astronomia per celebrare il centenario della sua nascita. Il programma ha previsto l'intervento "Italo Calvino e la scienza: prove tecniche per cambiare il mondo", a cura di Stefano Sandrelli, coordinatore IAU-Office of Astronomy for Education Center Italy, Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) e sessioni pomeridiane con attività pratiche relative all'insegnamento delle materie STEM.

### Convegni e congressi

**15 maggio - Convegno in memoria del Prof. Attilio Ferrari**

Il 15 maggio 2023 il Planetario e Museo dell'Astronomia e dello Spazio di Torino è stato intitolato al Prof. Attilio Ferrari, fondatore di INFINI.TO e Presidente onorario dell'Associazione ApritiCielo. L'intitolazione è stata preceduta da un convegno che ha celebrato i rilevanti contributi in campo scientifico e della comunicazione della scienza di Attilio Ferrari. Sono intervenuti scienziati, giornalisti e divulgatori scientifici,

che, a vario titolo, hanno intrecciato le loro vite e la loro attività lavorativa con quelle del nostro fondatore. Sono anche intervenute le istituzioni che sostengono e hanno sostenuto il progetto di INFINI.TO fin dal suo concepimento.

Un breve e toccante spettacolo all'interno del Planetario realizzato dal personale di INFINI.TO, tanto amato da Attilio Ferrari, ha segnato il momento più intenso della commemorazione.

Sempre nella giornata del 15 maggio ed in sua memoria è stata inserita nella collezione museale l'opera "The Eye of the Universe", realizzata appositamente dall'artista Pietro Reviglio.

Attilio Ferrari (10/5/1941-7/10/2022), professore di Astronomia e Astrofisica dell'Università di Torino e socio nazionale dell'Accademia delle Scienze di Torino, fu Presidente dell'Associazione ApritiCielo quasi ininterrottamente fino all'aprile 2022. Mosso da profonda passione per la diffusione del sapere scientifico, concepì e realizzò INFINI.TO per condividere con tutti lo stupore per le meraviglie e i misteri dell'Universo.

**16 settembre - 22° Congresso annuale della Società Italiana di Archeoastronomia (SIA).** Il congresso è stato dedicato alle metodologie della ricerca archeoastronomica, con uno scopo didattico rivolto in particolare agli studenti universitari dei corsi di laurea nelle aree scientifiche e umanistiche (Architettura e Ingegneria, Beni e Attività Culturali, Lettere, Fisica e Astronomia), e a tutti i cultori della materia. Il programma ha previsto:

- Archeoastronomia sperimentale: I moti della Terra e la visione del cielo, **Alberto Cora INAF-Oss. Astrofisico di Torino;**
- Ritorni celesti nel firmamento dell'Egitto antico, **Enrico Ferraris (Curatore Museo Egizio di Torino);**
- ScanPyramids Project , **Hany Helal (Università del Cairo).**

**10 novembre - ASTRONOMY DAY: "Dritti al cuore di un buco nero"**, ospiti Luciano Rezzolla – professore di Astrofisica al Goethe University Frankfurt, Alessandro Capetti e Barbara Balmaverde – INAF Osservatorio Astrofisico di Torino. Un evento dedicato alla scuola secondaria di secondo grado durante il quale si è ripercorsa la scoperta del primo Quasar, tra le sorgenti più potenti dell'universo, per conoscere le radio galassie e osservare da vicino il volto del loro motore gravitazionale, i buchi neri supermassicci. L'iniziativa si è svolta nell'ambito del Sistema Scienza Piemonte e rientra nel programma ESERO Italia. Evento organizzato in collaborazione con Università degli Studi di Torino, Istituto Nazionale di Astrofisica, Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e Sanoma casa editrice. Media partner La Stampa. L'evento è stato fruibile in diretta streaming sulla pagina YouTube del Planetario INFINI.TO.

**11 dicembre "Le parole alle stelle"** - convegno della **rassegna Edoardo Sanguineti nella «città cruciverba»** Incontro interdisciplinare. Interventi di Antonaldo Diaferio (Presidente di INFINI.TO-Planetario di Torino), Erminio Risso (Università di Salerno), Federico Vercellone (Università di Torino), Leonardo Mancini (Università di Torino) e Calogero Giorgio Priolo (Università di Torino), performance di Federico Sanguineti ed Eleonisia Mandola. Ideato dal Centro Studi Interuniversitario Edoardo Sanguineti in collaborazione con l'Archivio di Stato di Torino, l'Accademia delle Scienze di Torino, INFINI.TO-Planetario di Torino, il Dipartimento di Scienze della Vita e Biologia dei Sistemi, il Dipartimento di Studi Umanistici e StudiumLab.

## **INFINI.TO per il pubblico universitario**

Eventi dedicati al pubblico universitario, con visite guidate, spettacoli in planetario e tavole rotonde con ricercatori. Orario pre serale, con tematiche diversificate che collegano astrofisica e altre discipline.

- **Venerdì 3 marzo – Esopianeti e esobiologia**

Partendo dalla descrizione di che cos'è un pianeta si è approfondito che cosa sono gli esopianeti, come si cercano, con quali strumenti e quali sono stati scoperti fino ad ora. Il nostro Sistema Solare risulta essere un unicum o ne esistono di simili nell'Universo? Ma soprattutto, quali di questi pianeti possono ospitare la vita?" e che tipo di vita, semplice, evoluta e... in grado di comunicare con noi?

Ospiti:  **Davide Gandolfi (Università degli studi di Torino), Alessandro Sozzetti (Osservatorio Astrofisico di Torino – INAF), Aldo Bonomo (Osservatorio Astrofisico di Torino – INAF), Mario Damasso (Osservatorio Astrofisico di Torino – INAF)**

- **Venerdì 21 aprile - Diritto allo spazio**

Lo spazio è stato l'appannaggio tradizionale degli stati e dei loro apparati militari e industriali sin dal principio, tra gli anni Cinquanta e Sessanta del '900. Negli ultimi vent'anni, il quadro giuridico è tuttavia cambiato sotto la spinta della rivoluzione tecnologica e con l'intraprendenza di società private. L'incontro ha illustrato l'odierno stato dell'arte in cui circa il 70% delle attività spaziali è gestito da imprese private. L'attenzione va rivolta sia alle promesse sulla democratizzazione dello spazio, sia ai problemi legati alla sostenibilità ambientale, alla spazzatura spaziale, alle orbite sovraffollate, alle interferenze delle frequenze radio e tanto altro ancora. Quale nuovo diritto per lo spazio?

Ospite: **Ugo Pagallo - Università degli Studi di Torino**

- **Venerdì 16 giugno - Tecnologie Spaziali**

Lo studio dell'Universo da sempre richiede sviluppi scientifici e tecnologici che permettano all'uomo di progredire e di ampliare le proprie conoscenze. Avere nuove idee e concretizzarle in sviluppo tecnologico è il primo passo per trasformare la fantascienza in realtà. Il progresso tecnologico per applicazioni spaziali è allo stesso tempo fantasioso, ma anche estremamente ponderato, perché un nuovo sviluppo è soggetto a una serie di minuziosi passi e controlli che ne innalzino l'affidabilità a livelli tali da garantirne il funzionamento in un ambiente ostile come quello spaziale per lungo tempo. Nell'incontro si è approfondito il lungo cammino che intercorre tra un'idea scientifica e la sua concretizzazione come missione spaziale, prendendo esempio dall'attuale missione Mini-EUSO a bordo della Stazione Spaziale Internazionale. Elemento essenziale nello studio dell'Universo è la possibilità di inviare strumentazione sempre più sofisticata nello spazio. Questo richiede lo sviluppo di tecnologie propulsive innovative. Un excursus tra il presente e il futuro, come idee geniali e fantascientifiche col tempo possano diventare realtà.

Ospiti: **Luca Derosa - Ingegnere aerospaziale. E' CEO di iMEX.A, società di ingegneria aerospaziale. Mario Edoardo Bertaina - Professore associato al dipartimento di Fisica, Università di Torino.**

- **Venerdì 20 ottobre - Splitting the atom, dilemmi nucleari**

Da quando l'atomo è stato diviso, il mondo si è diviso sull'atomo. La storia dell'energia nucleare è punteggiata da conflitti, ambiguità, concetti di difficile definizione e reazioni a catena di controversie, ed è difficile scindere il modo in cui pensiamo l'atomo dall'immaginario che si porta dietro. Ciò che per alcuni è un'ancora di salvezza, pace ed equilibrio, per altri è una tecnologia inutilmente rischiosa che eredita una visione della realtà superata e fallimentare. Potrà mai esistere una sintesi tra questi opposti, che ci permetta di definire il ruolo del nucleare civile e militare nel mondo contemporaneo? E si può fare una scelta sul nucleare basata sulla sola scienza?

Ospite Silvia Kuna Ballero, docente di scuola secondaria e comunicatrice, si occupa soprattutto dei rapporti tra la scienza, la sua evoluzione storica e sociale e il suo immaginario pubblico, con particolare attenzione alle tecnologie dell'era atomica e spaziale.

## **ATTIVITÀ PER I CENTRI ESTIVI**

Nel 2023 l'Associazione ha realizzato il progetto " Estate con le STEM a INFINI.TO", un programma di attività con esperienze ricreative e pedagogiche in cui sperimentare le STEM (Science, Technology, Engineering, and Mathematics). Il progetto ha coinvolto i centri estivi di numerosi Comuni del territorio di Pino Torinese e del Chierese, di Torino e delle province di Cuneo per un totale di oltre 450 studenti.

## PROGETTI SPECIALI E DI SVILUPPO

L'Associazione Apriticielo è stata coinvolta in numerosi progetti legati a bandi, finanziamenti e a collaborazioni all'interno di reti costituite da enti e istituzioni volti all'educazione formale e informale della scienza. Nel 2023 si sono svolti i seguenti progetti.

### Museo e organizzazione

#### **Progetto "OPEN SKY" - processi di sviluppo dell'accessibilità del Museo e Planetario INFINI.TO**

Progetto realizzato con finanziamento PNRR – MISSIONE 1, COMPONENTE 3 – CULTURA 4.0 (M1C3) MISURA 1, INVESTIMENTO 1.2 – Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura di **246.541 euro**.

Il progetto presentato nell'agosto 2022 e approvato nel dicembre dello stesso anno, è stato realizzato completamente nel 2023 ed ha visto l'acquisizione di forniture, lavori e servizi per:

- assicurare un accesso agevole al museo a partire dal sito web, migliorando la conoscenza del pubblico sull'esperienza che lo attende e permettendo l'acquisto dei titoli di accesso in autonomia e da remoto;
- identificare in maniera chiara e immediata l'accesso museale con nuove grafiche e cartellonistica sul percorso di accesso e ingresso;
- migliorare l'esperienza museale dei visitatori già dagli spazi esterni di attesa rendendoli parte integrante dell'intero percorso di visita con pannelli informativi;
- rendere l'ingresso del museo un luogo accogliente e confortevole nel quale orientarsi con rapidità;
- offrire suggestioni tattili circa la conformazione spaziale del museo e le sue dotazioni;
- consentire il servizio di guardaroba fruibile in piena autonomia;
- garantire un maggior comfort all'ingresso, migliorando l'accesso alla biglietteria e la consultazione del bookshop;
- ampliare e migliorare la fruibilità dell'offerta culturale del planetario;
- formare ed aggiornare il personale museale sulle diverse tipologie di utenza e pratiche necessarie a una visita in sicurezza;
- rendere le scelte strategiche del Museo in materia di accessibilità coerenti e rispondenti ai bisogni dei fruitori;
- stringere alleanze con partner di riferimento per dotare l'istituzione di processi di controllo e monitoraggio in materia di accessibilità.

Per raggiungere questi obiettivi, sono state realizzate le seguenti azioni:

- acquisizione di audiodescrizione italiana, voice over italiano degli spettacoli del planetario "La regata spaziale", "Alla scoperta del cielo" e loro pubblicazione sulla piattaforma MovieReading;
- implementazione di conformità per ciechi e ipovedenti del livello "AA" di Web Content Accessibility Guidelines (WCAG 2.1) per la piattaforma di biglietteria online Ticketlandia®;

- acquisizione di materiali grafici, cartellonistica interna ed esterna, materiali digitali, audiodescrizioni, video in LIS, supporti e modelli tattili e redazione del P.E.B.A. per il miglioramento dell'accessibilità in sede e online;
- installazione di una porta scorrevole automatica di ingresso;
- implementazione della climatizzazione del piano di ingresso;
- realizzazione di una nuova biglietteria e di un nuovo bookshop con allestimenti conformi ad un'ampia accessibilità;
- realizzazione di una nuova pavimentazione del piazzale di ingresso percorribile da passeggini, carrozzine e persone con mobilità ridotta e di una zona esterna di attesa confortevole e accogliente con panchine e zone informative;
- realizzazione di una ombreggiatura del piano di ingresso con tende e vela esterna.

### **Progetto di rinnovamento del piano -3 del Museo**

Il progetto avviato a fine 2022, ha subito un rallentamento dovuto alla concentrazione degli sforzi dell'Associazione sul progetto del MIC-PNRR. A fine anno è stata ripresa la progettazione suddivisa in tre aree di intervento:

- realizzazione di una nuova area con una postazione dedicata alle onde gravitazionali;
- il rinnovamento della parte dedicata a zona pranzo per le scuole in visita;
- zona polivalente, relax e corner dei Soci scientifici INAF, INFN e UNITO.

### **Progetto NEXT GEN YOU** della Fondazione Compagnia di San Paolo

L'Associazione, dopo aver superato con successo la prima selezione del bando Next Generation You, ha ricevuto la valutazione positiva e il sostegno per procedere alla fase esecutiva del progetto proposto.

Il progetto esecutivo per lo sviluppo delle organizzazioni no-profit, realizzato grazie alla consulenza della Fondazione Santagata, sarà quindi in sviluppo a partire dal 2024.

Le azioni prevederanno interventi su più ambiti: dal rafforzamento della programmazione, all'efficientamento organizzativo dell'Associazione, al consolidamento delle piattaforme di bigliettazione, organizzazione interna e rendicontazione.

### **Progetto "Sentieri delle stelle"**

L'Associazione, grazie alla firma di un protocollo d'intesa con il Comune di San Mauro Torinese (TO), è stato coinvolto in qualità di partner scientifico nella realizzazione del "Sentiero delle stelle": seguendo il tracciato del sentiero 61, nel tratto da San Mauro alla Basilica di Superga, il percorso invita alla scoperta del nostro Sistema solare, con informazioni scientifiche, immagini e collegamenti interattivi. L'Associazione ha partecipato a tale progetto fornendo contenuti e immagini per la realizzazione della cartellonistica lungo il sentiero.

Il progetto si inserisce in un quadro più ampio e nell'obiettivo strategico di aumentare la presenza di INFINI.TO sul territorio, grazie allo sviluppo di percorsi naturalistici di collegamento della struttura nella

sentieristica collinare a tema scientifico. Sono in fase di sviluppo altri "sentieri dei pianeti" anche con i comuni di Torino, per tramite della Città Metropolitana, e il Comune di Pino Torinese.

### **Sviluppo del Bookshop e dei prodotti/gadget**

Nel 2023 è stato avviato un progetto di rebranding del servizio offerto dal bookshop per sviluppare la gamma e la qualità di prodotti e gadget offerti ai visitatori. L'obiettivo principale è stato creare di oggetti unici e originali, in grado di veicolare messaggi e contenuti di valore sia sui temi scientifici, sia sui temi di sostenibilità ambientale e gender equality.

Questa attività ha incluso:

- ricerca e proposta di materiale promozionale personalizzabile: sono stati identificati materiali promozionali personalizzabili per promuovere il museo e la sua missione educativa;
- ideazione di storytelling: è stato sviluppato un racconto coinvolgente per presentare i nuovi gadget e connetterli alla scienza e all'astronomia;
- creazione di claim promozionali: sono stati ideati slogan appositi per promuovere il merchandise e attirare l'interesse dei visitatori;
- ricerca dei fornitori e realizzazione grafica: è stata condotta una ricerca approfondita dei fornitori per garantire la qualità e l'originalità dei prodotti in un'ottica di sostenibilità ambientale.

Al termine dell'esercizio i ricavi sul venduto sono passati dai 39.000 euro del 2022 a 60.200 euro, con un aumento di più del 50%, mentre il margine complessivo sul venduto è stato di circa 5.000 euro, con un aumento del 20%.

Occorre precisare che effetti maggiori di questo progetto di sviluppo si produrranno a partire dal 2024 e in avanti, considerando due elementi importanti che hanno caratterizzato l'assetto del bookshop del 2023. Il primo è che le produzioni nuove sono state disponibili effettivamente per la vendita solo nella seconda parte dell'anno e il secondo è il temporaneo spostamento con riduzione degli spazi espositivi dell'allestimento per permettere il rinnovamento legato al progetto "Open Sky" PNN-MIC.

## **Didattica e formazione**

**ESERO** (European Space Education Resource Office) è un programma congiunto dell'Agenzia Spaziale Italiana (ASI) e dell'Agenzia Spaziale Europea (ESA), con il sostegno di una ricca gamma di organizzazioni nazionali attive sia nel campo dell'educazione che del settore spaziale.

ESERO è volto principalmente a formare la comunità dei docenti, che rappresentano il tramite principale verso gli studenti. ESERO ITALIA offre a titolo gratuito eventi di formazione certificata per insegnanti di scuola primaria e secondaria nelle materie curriculari STEM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria, Matematica), materiali didattici innovativi, adeguati ai programmi scolastici STEM nazionali, progetti interdisciplinari ed eventi educativi.

Le attività di ESERO ITALIA sono condotte, a partire dal 2021, da un consorzio di istituzioni, selezionato da ASI ed ESA, operanti nel settore della diffusione della cultura scientifica. Il consorzio è guidato dal Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano e ne fanno parte la Fondazione





Idis-Città della Scienza di Napoli, Associazione Apriticielo - INFINI.TO Planetario di Torino, il MUSE di Trento, il Museo del Balì di Saltara (PU) e Psiquadro scarl di Perugia.

ESERO ITALIA è partner del network ESERO (European Space Education Resource Office), il principale progetto educativo dell'Agenzia Spaziale Europea (ESA) nel campo dell'educazione scolastica primaria e secondaria in Europa, operativo dal 2006. Il programma ha già dimostrato che la formazione ESERO contribuisce chiaramente a rinforzare la sicurezza dei docenti nell'insegnamento STEM, ad ampliare il loro pacchetto metodologico e a rafforzare il nesso tra la teoria insegnata a scuola e la pratica reale delle scienze. In alcuni stati europei, ESERO ha anche dimostrato la sua capacità di contribuire ad un'evoluzione della scuola dal suo interno, sia per il suo supporto all'innovazione attualmente proposta dai Ministeri dell'Educazione, sia per il suo coinvolgimento, in alcuni casi, nella riscrittura stessa dei programmi scolastici STEM.

Nel 2023 l'Associazione, nell'ambito di ESERO ITALIA ha realizzato:

#### **Formazione degli Insegnanti sui programmi CanSat e MissionX**

Sono stati organizzati corsi di formazione per insegnanti volti a orientare correttamente le scuole coinvolte e a implementare specifiche competenze nell'ambito dei programmi educativi CanSat e MissionX.

17 - 26 ottobre CanSat

24-25 ottobre MissionX

#### **Altre Formazioni per Insegnanti**

Sono stati organizzati corsi di formazione su temi vari di scienza e tecnologia legati allo Spazio dal titolo "Space STEM" e formazioni specifiche per le fasce di età 3-6 anni.

16-23 novembre - Space Stem modellazione 3D

7-15 novembre - STEM for kid

#### **Risorse Didattiche**

Sono state selezionate e adattate risorse didattiche per i programmi CanSat, e MissionX al fine di renderle maggiormente integrabili nel contesto educativo formale italiano e, in alcuni casi, estendibili alle fasce della scuola dell'infanzia.

#### **Attività Didattiche di Supporto**

E' stato fornito un supporto e tutoraggio continuativo per l'anno scolastico 2022/2023 e 2023/2024 per i programmi Mission X e CanSat.

#### **Gestione della competizione Nazionale CanSat**

Organizzazione e coordinamento della competizione nazionale CanSat che ha coinvolto 10 squadre di tutta Italia con l'evento finale realizzato a Molinella (BO) 12-14 maggio.

#### **Giornate Informative per Insegnanti e Open Day**

Organizzazione e partecipazione alle giornate informative per insegnanti e all'Open Day di ESERO, fornendo informazioni dettagliate su Cansat e Mission X.

#### **Attività di Sensibilizzazione.**

Organizzazione di attività di sensibilizzazione come l'"Astronomy Day," il "National Space Day," per promuovere la consapevolezza e l'interesse per la scienza e lo spazio.

### **Segui la Luna - Obiettivo Ospedali Pediatrici**

E' proseguito nel 2023 il progetto che prevede attività laboratoriali e didattiche all'interno dell'Ospedale Infantile Regina Margherita di Torino e con i bambini di UGI-ODV. Il progetto è portato avanti con laboratori e interventi a distanza per le famiglie ospedalizzate e i bambini ricoverati, visite in Museo, laboratori in presenza per alcuni bambini in ospedale nel reparto di Neuropsichiatria e presso Casa UGI.

In collaborazione con UGI ODV e FORMA Onlus sono stati realizzati:

- 5 talk a distanza per bambini del reparto Oncologia e bambini ospedalizzati nelle date: 15/2, 15/3, 5/10, 9/11, 7/12.
- 1 laboratorio da 2 ore in presenza a casa UGI il 7/12
- 1 visita al Museo per 20 persone (famiglie ospedalizzate) + 1 volontario
- 9 attività di laboratorio per i reparti di neuropsichiatria e pediatria nelle date: 14/3, 12/4, 28/6, 12/7, 27/9.

**NEXT-LAND** è un progetto dell'Associazione di promozione sociale NEXT-level ed è dedicato alla fascia d'età degli adolescenti. L'obiettivo è renderli protagonisti di un viaggio alla scoperta di scienze, tecnologia, ingegneria e matematica attraverso l'arte. Il progetto coinvolge 5 scuole, 5 Enti di ricerca, 4 Enti finanziatori, 9 musei, 1.000 studenti, 80 insegnanti, 20 ricercatori, 40 orientatori, 40 tutor, 40 aziende, 100 mamme, 3 quartieri torinesi.

Nel 2023, tra gennaio e febbraio, Apriticielo ha curato e realizzato all'interno del progetto 24 laboratori STEM in 6 istituti Scolastici della città di Torino.

### **IL MIO POSTO NEL MONDO**

Nell'ambito del progetto "Il mio posto nel mondo" della Fondazione CRT, l'Associazione si è occupata della progettazione e conduzione di attività STEM e di osservazioni guidate del Sole nelle sedi dei centri estivi, in particolare delle aree periferiche di Torino e, presso INFINI.TO, della conduzione di visite gioco nel museo interattivo, di spettacoli del planetario, di osservazioni guidate del Sole e di laboratori STEM.

Gli studenti hanno avuto l'occasione di imparare divertendosi, in un approccio interattivo, coinvolgente e di learning by doing, partecipando ad attività su temi che hanno spaziato dalla robotica educativa applicata all'esplorazione spaziale, alle STEM, costruendo ponti con la pasta, realizzando modelli 3D in scala del sistema solare, facendo esperimenti sulla gravità e sulle proprietà dell'aria.

Il progetto si è svolto nell'arco di 4 settimane, 4 giorni a settimana, da martedì 4 luglio a giovedì 28 luglio.

Alle attività hanno preso parte circa 300 ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado.

### **NATI PER LEGGERE/CULTURA PER CRESCERE**

Accordo di partenariato con le Biblioteche di Chieri per la partecipazione al bando della Fondazione Compagnia di San Paolo "**Cultura per crescere. Nati per Leggere e altre storie da vivere in famiglia**": realizzazione di percorsi guidati di visita e laboratori. La collaborazione ha previsto la realizzazione di 1 luglio, 2 settembre e 4 novembre in "sabato al planetario" per bambini per 3-6 anni con visita al museo e spettacolo in planetario "La regata spaziale".

## Editoria

**“Non è mai troppo presto!”** Letteratura creatività e cultura fin da piccoli.

Progetto realizzato nell'ambito di “Nati per Leggere” in collaborazione con il Sistema bibliotecario Area Metropolitana torinese. Presentazione e promozione del libro “I viaggi di Sirio” (Acquario Libri, scritto da Simona Romaniello e Stefano Grillo di Apriticielo, illustrato da Anna Dellaferrera) in numerose biblioteche del territorio congiuntamente alla realizzazione di laboratori artistico scientifici.

- 23 febbraio Chieri - Biblioteca Francone
- 9 marzo - Pecetto Torinese - Biblioteca Allason
- 23 marzo - Cambiano - Biblioteca Jacomuzzi
- 1° aprile - Dogliani (CN) - Biblioteca Einaudi
- 13 aprile - Riva presso Chieri - Biblioteca “Il Sognalibro”
- 18 maggio Salone del Libro di Torino

### **MySTEM si Sanoma Italia**

Una collaborazione nata per promuovere la passione della conoscenza e il metodo scientifico. Nell'ambito del progetto MySTEM di Sanoma Italia (ex Pearson), l'Associazione ha collaborato con Sanoma Italia, condividendo l'obiettivo di divulgare la passione della conoscenza e la promozione del metodo scientifico attraverso diverse iniziative di elevato valore scientifico e didattico, dedicate all'Astronomia e alla Fisica spaziale, pensate per rivolgersi sia ai docenti che agli studenti e alle studentesse. Nel 2023 sono stati pubblicati sul portale della casa editrice e di INFINI.TO numerosi contenuti editoriali per il web.

<https://sanomaitalia.it/mystem/sanoma-italia-e-infinito-planetario-torino>

### **“Universo per i più piccoli”**

Accordo di collaborazione e consulenza con la casa editrice **ALIAS S.r.l.** per il progetto editoriale QUID+ volume **“Universo per i più piccoli”**. Un quaderno di attività in cui il cielo diventa un grande laboratorio per incuriosirsi e divertirsi.

Autrice Barbara Franco

Consulenti INFINI.TO – Planetario di Torino

Illustratrice Simona Peirasso

## Comunicazione, multimedia, radio e TV

### **Radio popolare - “Di tutto un Boh”**

Collaborazione con **Radio Popolare** per interventi periodici di approfondimento scientifico e di promozione delle attività di INFINI.TO all'interno del programma “Di tutto un Boh”.

### **Rai Kids - serie TV “Oblò notizie da smacchiare”**

partecipazione alla produzione televisiva **“Oblò, notizie da smacchiare”** per la sesta puntata. Smascherare attraverso una sitcom le fake news di oggi e del passato, dal Medio Evo alla Grande Muraglia che si vede dallo spazio fino ai vaccini che neutralizzano le difese immunitarie. Storia, salute, attualità, scienza,



giornalismo, società, clima, arte e nutrizione: è in questi ambiti che si va a caccia della verità ponendosi domande e con gli strumenti giusti, a partire dalla ricerca delle fonti, in 'Oblò, notizie da smacchiare', nuova serie Tv di Rai Kids realizzata negli studi di Torino, in collaborazione con Scuola Holden e la consulenza scientifica dell'Archivio di Stato torinese.

#### **Progetto di comunicazione via web e social - Sanoma Italia**

Un progetto di comunicazione realizzato con Sanoma Italia per la produzione di:

**Video interviste a chi lavora presso INFINI.TO** per "girare il cannocchiale" e curiosare all'interno di una organizzazione che si occupa di "raccontare" l'astronomia.

#### **Video promozionali degli eventi**

Open day per la scuola del 21/9

Workshop di didattica dell'astronomia del 16/10

Astronomy day del 17/11

**Video pillole con contenuti di carattere astronomico** in corrispondenza di:

settembre: Equinozio di autunno

ottobre: Missione Galileo

novembre: Compleanno della Stazione Spaziale Internazionale

dicembre: Solstizio d'inverno

#### **Slash Radio Web la radio ufficiale dell'Unione Italiana Ciechi.**

All'interno della rubrica radiofonica curata da Artisproject Srl, è stato dedicato uno spazio al progetto per il miglioramento dell'accessibilità ai luoghi della cultura PNRR-MIC "Open Sky" e sui progetti pregressi sempre legati all'accessibilità.



## EVENTI PRIVATI - AFFITTO LOCATION - EVENTI OFF

La sede di INFINI.TO offre una varietà di spazi e sale progettate per ospitare una vasta gamma di eventi, dall'organizzazione di workshop e meeting aziendali a convention, seminari, eventi culturali, di beneficenza ed anche privati. La versatilità delle strutture consente di adattare gli spazi alle esigenze specifiche di ogni tipo di evento, garantendo un ambiente accogliente e stimolante.

Le attività di divulgazione proposte dal competente personale scientifico creano un'opportunità unica per esplorare i più affascinanti fenomeni astronomici. Attraverso le innovative installazioni interattive del Museo, i partecipanti possono immergersi in viaggi tra stelle e galassie nella suggestiva cupola del Planetario. La possibilità di osservare il cielo attraverso potenti telescopi o partecipare a coinvolgenti attività ludico-scientifiche arricchisce ulteriormente l'esperienza, offrendo un approccio pratico e coinvolgente alla scienza astronomica.

Nel corso degli anni, l'Associazione ha sviluppato una specifica offerta di attività mirate per le aziende. Tra queste, spiccano le proposte di team building, ideali per favorire la coesione e la collaborazione tra i membri del team. Tali attività possono essere organizzate sia presso la struttura di INFINI.TO che in spazi esterni, offrendo flessibilità nella pianificazione e la possibilità di personalizzare l'esperienza per soddisfare le esigenze specifiche di ciascun gruppo aziendale. INFINI.TO, con la sua combinazione di spazi polivalenti, attività di divulgazione scientifica e programmi dedicati alle aziende, si presenta come un luogo unico che unisce la passione per l'astronomia alla creazione di esperienze coinvolgenti e formative per tutti i partecipanti.

In tutto sono stati ospitati e organizzati **18 eventi aziendali/gruppi privati**, tra cui uno di beneficenza a favore dell'Associazione ONLUS l'Albero di Greta

L'Associazione è stata impegnata nella realizzazione di eventi di diffusione della cultura scientifica sul territorio in occasione di eventi pubblici e privati.

Attività di **osservazione del cielo ad occhio nudo, con il telescopio o con sistemi virtuali** (con software dedicati) sono state realizzate a:

- Piozzo presso "Le baladin" - 28 luglio e 23 agosto
- Sangano (TO) presso Sala Agorà - 15 luglio
- Zoom Torino Parco zoologico di Cumiana (TO) - 10 agosto
- Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso Buttigliera Alta (TO) - 11 agosto
- Castello di Moncalieri (TO) - 30 novembre

## IL MUSEO E IL PLANETARIO

### Postazioni museali

L'esposizione museale presenta exhibit e postazioni sostanzialmente riferibili a tre momenti della storia di INFINI.TO: la maggioranza risale all'inaugurazione del settembre 2007, alcune postazioni sono state introdotte tra il 2008 e il 2010, mentre una buona parte è stata rinnovata e aggiornata con il nuovo allestimento inaugurato nell'ottobre 2014.

Occorre sottolineare tuttavia che nell'ultimo biennio si sono avviate progressive opere di rinnovamento di alcune postazioni nel quadro di continuo aggiornamento dei contenuti e del mantenimento della capacità attrattiva della struttura.

Nello specifico nel 2023 è stato avviato il rinnovamento software e hardware della postazione "Suoni dal cosmo" con il completo rifacimento del software, sviluppato in casa, al fine di correggere e aggiornare i contenuti, implementare la doppia lingua e consentire la fruizione tramite nuovo hardware disponibile sul mercato.

L'hardware consiste in un monitor touchscreen dalle dimensioni maggiori e il relativo adattamento della struttura che lo ospita.

In modo analogo è stato completato lo sviluppo del software che gestisce i contenuti della postazione "ruote arancioni", implementando una nuova modalità di navigazione e integrando una nuova interfaccia hardware con l'utente. Anche in questo caso, sono stati aggiornati i contenuti ed è stata implementata la doppia lingua.

Di seguito un breve schema riassuntivo che illustra le postazioni, la data di installazione ed eventuale rinnovamento attuato, l'indice di gradimento del pubblico (basato sulla analisi della valutazione effettuata con questionari, osservazioni e interviste), progettualità migliorative e sviluppi.

EXHIBIT	DATA DI PRIMA INSTALLAZIONE	RINNOVAMENTO	GRADIMENTO	PROGETTUALITÀ E SVILUPPI
TOTEM AUDIO – Ipazia, Galileo, Lagrange, Hubble	2007	NO	discreta	NO
SPECCHIO SULLA LUNA	2007	NO	ottima	NO
ATMOSFERA	2007	NO	buona	NO
VEDERE LA TEMPERATURA	2007	2014	ottima	NO
SPETTRO ELETTRIMAGNETICO	2007	2014	buona	NO
SUONI DAL COSMO - PUNTI D'ASCOLTO	2007	NO	buona	NO

SUONI DAL COSMO -POSTAZIONE INTERATTIVA	2007	2013 aggiornamento del software	buona	Rinnovamento hardware miglioramento e ampliamento dei contenuti
RUOTE ARANCIONI -ONDE ELETTROMAGNETICHE	2007	Rinnovamento 2014, nel 2020 realizzazione nuovi case per leap motion	sufficiente	Aggiornamento contenuti
JWST	2022	Aggiornamento contenuti e lingua inglese nel 2023	buona	NO
ESPLORAZIONE SPAZIALE - SFERA MOON EXPLORER	2014	2019 nuovo software e rinnovamento carpenteria, ora postazione interattiva	ottima	Possibilità sviluppo nuovi contenuti
ROTAZIONI	2007	NO	ottima	NO
BICICLETTA- PEDALARE NEL SISTEMA SOLARE	2007	NO	discreta	Nuovo video con contenuti aggiornati/nuovo hardware
SALTO SULLA LUNA	2007	2014 grafica - hardware	ottima	NO
MONITOR LUNA	2007	2014 nuovo hardware	discreta	NO
QUANTO PESA	2014	NO	ottima	NO
DALLA SFERA AL DISCO	2007	NO	buona	NO
IMBUTO GRAVITAZIONALE	2007	NO	ottima	NO
AURORA POLARE	2018	NO	buona	NO
MAGNETISMO	2014	2015, produzione di grafiche descrittive dell'exhibit	buona	NO
VORTICI	2007	NO	discreta	NO

EVOLUZIONE STELLARE - CUBO	2014	NO	discreta	Possibilità aggiornamento contenuti
BIG BANG – PANNELLI CON MONITOR TOUCH	2007	2014 rinnovamento grafica	discreta	Aggiornamento contenuti monitor, rinnovamento hardware
EINSTEIN - PANNELLO	2007	2014 grafica	sufficiente	NO
CILINDRO – VIDEO 3D	2014	NO	sufficiente	Creazione di una nuova postazione sul tema onde gravitazionali
BICICLETTA – PEDALARE TRA LE GALASSIE	2007	NO	discreta	Nuovo video con contenuti aggiornati/nuovo hardware
SELLA	2014	Rinnovamento completo 2021	discreta	Aggiornamento contenuti monitor/ Inserimento di contenuti audio fruibili anche da non vedenti. Aggiornamento video pavimento
MIRAGGI COSMICI	2007	2020 rinnovamento hardware e software	buona	NO
RADIAZIONE COSMICA DI FONDO – PANNELLO PLANCK	2007	2014 grafica	discreta	Inserimento di un nuovo exhibit interattivo, accanto al pannello e nuova postazione sulle strutture su grande scala
MONITOR TOUCH PLANCK	2007	NO	discreta	Aggiornamento contenuti Rinnovamento hardware



COSMOLOGO	2007	2022 rinnovamento hardware e software	buona	NO
RAGGI COSMICI – COSMIC SHOWER	2009	NO	ottima	NO
MEDIATECA – CONTRIBUTI MULTIMEDIALI	2007	Rinnovamento avviato 2021	discreta	Miglioramento app app e inserimento di nuovi contenuti
7 VOLTE 10.000 – PANNELLI	2010	2015 grafiche con nuove immagini sonda New Horizons	discreta	Aggiornamento contenuti e realizzazione di una nuova struttura di sostegno
GALLERIA DEI SATELLITI – MODELLI DI SATELLITI E MONITOR TOUCH	2014	Novità 2021: nuovo modello James Webb Space Telescope	discreta	Conversione/aggiorn amento contenuti

La situazione attuale pertanto vede la coesistenza di una parte originaria e nuove installazioni o revisioni di postazioni iniziali. A questo sistema corrisponde una gestione ad architettura informatica mista in cui alcuni exhibit, per la maggior parte quelli originari, sono collegati a un server centrale dal quale caricano il sistema operativo, altre postazioni invece sono organizzate in locale.

#### Postazioni originali 2007

I contenuti appartenenti alla versione iniziale del museo, quasi tutti elaborati in Macromedia Director, non si interfacciano con le attuali soluzioni hardware e periferiche a disposizione sul mercato. Occorre quindi prevedere la loro conversione in un codice software contemporaneo oppure un loro rinnovamento totale. L'attuale dotazione hardware infatti non è più sostituibile con pezzi analoghi e, tanto meno, sono di facile reperimento pezzi di ricambio. Attualmente quindi ci si trova impossibilitati a sostituire eventuali componenti rotti o mal funzionanti, poiché non più compatibili con i contenuti originari. Occorre precisare che un'operazione di conversione e aggiornamento dei contenuti deve tenere presente che alcune postazioni possono essere completamente ripensate e progettate da zero, considerando nuovi linguaggi e tecnologie comunicative. Parte di questo processo, come evidenziato nella tabella precedente è già stato avviato.

#### Postazioni nuove 2014

Alcune delle nuove postazioni inaugurate nel 2014 sono state progettate come contenitori di materiale da sviluppare. Una di queste, la sfera presente al piano -1, è stata aggiornata nel 2019 con l'exhibit "Moon

explorer", dedicato all'esplorazione lunare. Al momento altre postazioni presentano una versione base che potrà essere arricchita sia a livello tecnologico sia di contenuto:

- monitor touch screen rampa
- schermo 3D cilindro – mediateca
- sistema audio contributi sella – piano -3

### Rinnovamento postazioni 2023

Modello e totem multimediale JWST: il totem è stato aggiornato con nuovi contenuti ed è stata aggiunta la lingua inglese.

Nel mese di novembre 2022 è stato affidato l'incarico per la progettazione del rinnovamento del piano -3 e di alcune postazioni valutate meno apprezzate. Sono stati coinvolti i soci scientifici dell'Associazione per organizzare i gruppi di lavoro che si dedicheranno alla cura dei contenuti. Nel 2023 il progetto ha avuto una fase di arresto a causa della necessità di dedicare le energie e le risorse dell'Associazione per la realizzazione del progetto PNRR del MIC - Open Sky.

Il rinnovamento dell'allestimento è stato stimato in cifra dell'ordine di 500.000 euro, da ripartire su più annualità di lavoro. Un piano di interventi, con i relativi investimenti, è illustrato in uno specifico documento già esaminato dagli organi statutari.

### Spazi museali e struttura edilizia

Gli spazi museali hanno subito negli anni di attività una normale usura che necessita di un piano di intervento. Le principali strutture a richiedere un rinnovamento sono le pavimentazioni e le toilette.

La parte strutturale dell'edificio necessita di verifiche periodiche e di interventi legati agli adeguamenti per la sicurezza molti dei quali vengono forniti dall'INAF come contributo *in kind* alla gestione di INFINI.TO. Sono in programma il rinforzo della copertura e il consolidamento della facciata. E' in fase di studio il rinnovamento della caldaia.

Inoltre, negli anni di attività, sono emerse delle necessità riferibili a tipologie di spazio non presenti nella progettazione iniziale: uno spazio per la gestione della pausa delle classi o dei gruppi in visita, uno spazio relax per il pubblico e uno spazio dedicato ai più piccoli. Tali aspetti saranno oggetto di intervento della progettazione affidata a fine 2022 che comprenderà anche il rifacimento di un'area del piano -3.

Altri aspetti che andranno curati e che dovranno essere oggetto di intervento sono: la climatizzazione del piano di ingresso e la copertura esterna del terrazzo di accesso, il miglioramento dell'acustica, la creazione di adeguati spazi di stoccaggio materiali magazzini.

In merito ad alcuni di questi aspetti, nel 2022 l'Associazione ha ottenuto un finanziamento del Ministero della Cultura per l'Abbattimento delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura. Il progetto che si è compiuto nel 2023, si è articolato in interventi sia esterni sia interni tra cui l'allestimento di nuova comunicazione e di nuovi arredi e spazi per migliorare l'accoglienza, il rifacimento del parcheggio di fronte alla struttura, coperture ombreggianti, dotazioni tattili e supporti multimediali per l'ampliamento

dell'accessibilità al Museo e Planetario. Un dettaglio del progetto è presente nella sezione dedicata "Progetti speciali e di sviluppo".

### Planetario

L'attuale sistema del planetario Digistar6 con proiettori JVC, DLA-SH7 NL 4K risale al rinnovamento del 2013 (progetto POR-FESR) con un upgrade effettuato nel 2017 (sostituzione parziale dell'hardware e aggiornamento del software).

Il sistema offre al momento buone prestazioni. Tuttavia, poiché è ormai stato superato il numero massimo di ore di proiezione garantito dalla casa produttrice e l'eventuale sostituzione di componenti hardware del sistema è di difficilissimo reperimento, occorre prevedere a breve un piano di rinnovamento. Da uno studio tecnico svolto a metà 2019 e aggiornato recentemente, risultano varie e diversificate per budget le possibili soluzioni in grado di mantenere in efficienza e con un elevato livello qualitativo tutto il sistema.

### Postazione attività digitali

Al fine di consentire attività ed eventi da remoto, è presente la postazione multimediale. La dotazione permette di effettuare attività di didattica a distanza, registrazione ed editing di contenuti multimediali e gestione di dirette streaming per scuole e pubblico generico.

### Dotazione di telescopi e camere di ripresa

La attuale dotazione di telescopi e camere di ripresa permette di realizzare le consuete sessioni osservative diurne o notturne e i corsi di Astronomia di base e Astrofotografia.

## PERSONALE e FORMAZIONE

Per l'esercizio 2023, anno in sostanziale allineamento rispetto alla crisi pandemica come volume di attività e presenze, l'organico è tornato ad essere simile a quello del 2019. Al termine dell'esercizio l'organizzazione è composta da:

- 11 unità con contratto a tempo indeterminato;
- 5 risorse a tempo determinato e parziale.

Il personale dipendente dell'Associazione può considerarsi con una formazione medio alta, la maggior parte dei dipendenti possiede una laurea specifica nel settore fisico, astrofisico o astronomico, diversi hanno conseguito corsi o master in comunicazione scientifica. Tra i dipendenti 13 sono laureati (di questi 10 in fisica, 1 in astronomia). Tutti sono assunti con C.C.N.L. di Federculture.

Nello svolgimento di alcune funzioni – quali ad esempio l'accoglienza, la guardiania del parcheggio, il servizio di biglietteria e vendita presso il bookshop – l'Associazione si avvale del supporto di aziende specializzate, collaboratori e consulenti di comprovata professionalità ed esperienza, tenendo sempre a riferimento i principi di economicità, sostenibilità e di compatibilità con le risorse a disposizione.

Nel 2023 il piano di incentivazione del personale è stato realizzato come da accordo sindacale triennale in vigore ed è stata mantenuta la possibilità di lavoro agile per i dipendenti.

Nel 2023 il personale dipendente è stato coinvolto in un **piano di sviluppo e valorizzazione** con la programmazione di momenti di aggiornamento e formazione. Lo Staff, a seconda delle competenze e dei settori di attività lavorativa ha seguito corsi, convegni, e attività di formazione interna su aspetti contenutistici e metodologici legati all'astrofisica, alla comunicazione, al management, al lavoro di gruppo, al digital media marketing, agli aspetti tecnici amministrativi, alla sicurezza e alla gestione delle emergenze sul luogo di lavoro. Tra questi si citano:

### Aggiornamento in ambito Astronomico, Fisico, Esplorazione Spaziale

- 26 gennaio - Storia dell'astronomia - docente prof. Antonaldo Diaferio
- 26 gennaio - Epistemologia della cosmologia contemporanea - docente prof. Antonaldo Diaferio
- 29 giugno - Theoretical Modeling and Observations of the High-z Intergalactic Medium - docente dott.ssa Benedetta Ciardi

Convegni, workshop, seminari - comunicazione scientifica

- 15 e 22 febbraio 2023 - Training Workshops for Science Communicators.
- Workshop - Global relevance in Science Communication
- Workshop - Justice, equity, diversity and inclusion (JEDI) in Science Communication
- 14,15 e 16 aprile - Convegno nazionale dei planetari italiani PlanIt 2023, Ravenna
- 24 febbraio "Educare alla bellezza", Museo Borgogna Vercelli

### Accoglienza, inclusione accessibilità

- Corso online - Il Museo Accogliente - Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

- 16 marzo - Innovare per includere - Consorzio Kairos
- 1 aprile - workshop "Apritimuseo", Museo Valdese, Torre Pellice
- Operatori culturali per l'inclusione - Fondazione Paideia

### **Comunicazione e Relazioni esterne**

- Corsi online su piattaforma della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali  
Come si misura la cultura?  
Statistiche per la cultura  
Musei e Digitale – Creare un sito web: strumenti e strategie
- 30 gennaio 2023 Wordpress 6.1 - aggiornamento dell'Ordine dei giornalisti
- Corsi online su piattaforma Google Learn Digital:  
Avviare un'attività online  
Promuovere un'attività con la pubblicità online  
Entrare in contatto con i clienti sui dispositivi mobili  
Promuovere un'attività attraverso contenuti  
Comprendere le esigenze e i comportamenti online dei clienti  
Espandere un'attività in altri paesi  
Farsi trovare online dai clienti
- Corsi online - Digital Hangar Piemonte:  
Come si racconta una manifestazione culturale su Instagram  
Campagne online: a cosa servono e quando farle  
Come promuovere un evento culturale sui social network  
La presenza online delle organizzazioni culturali: esserci in modo efficace  
I podcast per la cultura: come usarli per avvicinare il giusto pubblico
- Aggiornamento per l'utilizzo di Facebook Meta Blueprint - Come prepararsi per creare una presenza aziendale online - afferma la tua presenza - Come attirare il pubblico - Crea relazioni significative - Come migliorare la strategia creativa - Ottimizzazione della strategia

### **Direzione e Amministrazione e management**

- febbraio 2023 - Impianto documentale per il rispetto della normativa privacy - ITER Digital
- 14/7/2023 corso aggiornamento - appalti sotto soglia tramite Fondo For.te con l'Avv. Marco Stano
- "La validità del documento amministrativo informatico - aggiornato alle Linee Guida AgID 2022", tenuto da Professional Academy (marchio AIDEM SRL).

### **Anticorruzione e trasparenza**

- Corso di formazione Dlgs. 231 certificato - EUCS S.r.l.s. - IT legals
- Corso di formazione anticorruzione e trasparenza 4 ore - EUCS S.r.l.s. - IT legals
- 6,7, 12 e 13 giugno - Corso sul team working

Team working, Integrazione e Comunicazione efficace. People Management - Prof. Franco Tartaglia.

### **Manutenzione**

- Corso online - Efficientamento energetico dei musei e dei luoghi della cultura - Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
- Corso online- Incendio al museo - Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

### **Sicurezza**

Durante tutto l'anno sono stati organizzati corsi in base alle necessità e scadenze legate al Dlgs. 81/2008: Formazione base e formazione specifica, Antincendio, Primo soccorso.

Nell'ambito delle attività formative e di valorizzazione del personale è stato realizzato inoltre un interessante progetto di scambio di competenze tra l'Associazione Apriticielo e l'**Associazione Teatro Piemonte (TPE) Europa**. Nel mese di gennaio è stato ospitato a INFINI.TO il gruppo di lavoro dello spettacolo teatrale "**Principia**", regia e coreografia di Alessio Maria Romano, cast Mattéo Trutat, Francesca Linnea Ugolini, produzione TPE. L'incontro è stato propedeutico alla messa in scena dello spettacolo di teatro danza. Nel mese di aprile lo Staff di Apriticielo è stato invitato alla rappresentazione di uno degli spettacoli nel teatro di via Rosolino Pilo.

## COMUNICAZIONE

L'Ufficio Stampa e Comunicazione interno si è occupato di sviluppare e realizzare strategie comunicative con l'obiettivo di fornire sia un **servizio completo di informazione** agli Istituti Scolastici, al cittadino e ai turisti e sia una adeguata **promozione** delle iniziative.

Nel dettaglio le attività svolte sono state:

- redazione comunicati stampa e testi per la parte web;
- pubblicazione di materiale promozionale su quotidiani nazionali e locali;
- uscite su portali, blog e riviste specifiche per bambini e famiglie;
- uscite su portali specifici e relative newsletter per la parte Didattica;
- collaborazione settimanale con Radio Popolare.

In particolare nel 2023 sono state realizzate **campagne digitali** specifiche per la promozione di:

- canale digitale e nuovi appuntamenti;
- novità per le scuole e centri estivi;
- corso di Astronomia e Astrofotografia;
- workshop e approfondimenti scientifici;
- aperture del Museo;
- programma rassegne estive (musica, cinema e serate di osservazione).

Sono stati utilizzati in modo sempre più dinamico il sito web e la newsletter, differenziando sempre più gli iscritti.

Parallelamente sono stati utilizzati i Social Network come Facebook, Instagram e Google My Business con frequenza giornaliera, non solo per raccontare gli eventi organizzati dal Museo, ma anche e soprattutto come strumento di divulgazione scientifica con la condivisione di notizie e approfondimenti, pubblicati sul sito e raccontati in radio, in occasione di eventi astronomici e spaziali significativi. Nel 2023 è stata incrementata la produzione di articoli scientifici di approfondimento redatti in occasione di anniversari, eventi specifici e novità. Nello stesso anno è stata incrementata la presenza in radio, grazie a una collaborazione fissa con Radio Popolare (si veda sezione Progetti speciali).

Il sito istituzionale [www.planetarioditorino.it](http://www.planetarioditorino.it) illustra il Museo e il Planetario, le attività e gli eventi, e viaggia in parallelo con il profilo Business su Google. Da luglio 2022 a luglio 2023 è stato interrotto, su richiesta del Garante della Privacy, il flusso di dati raccolto da Google Analytics. Nel triennio 2021 - (da luglio) 2023 il sito ha avuto 149.205 utenti, così suddivisi:

2021 - 74k utenti

2022 - 43k utenti **(dati registrati fino al 17 luglio 2022 per interruzione della raccolta dati)**

2023 – 32k utenti **(dati registrati dal 17 luglio 2023 al 31 dicembre 2023)**

La durata di una sessione media si attesta intorno a 1 minuto e 24 secondi, con una frequenza di rimbalzo del 36%. **Nel 2023 l'98% degli accessi è stato di nuovi visitatori (si precisa che tale dato potrebbe essere influenzato dai mesi non attività di Google Analytics).**

Al sito web si affiancano i seguenti social network di cui riportiamo i follower e gli iscritti con il relativo incremento rispetto all'anno precedente:

- la **pagina Facebook**, aggiornata e seguita quotidianamente con la promozione degli appuntamenti in arrivo, le notizie più importanti in campo astronomico e spaziale e la condivisione (dal sito del Museo) di articoli di approfondimento su alcuni argomenti specifici. Fornisce inoltre la possibilità di interazione con il pubblico attraverso commenti e domande. I dati al 31/12/2023: **18.652 follower (+690) - 17.801 mi piace (+686)**;
- il profilo **Twitter (2.304 follower +3)** viene aggiornato con informazioni sugli eventi in corso e sulle novità in campo astronomico e spaziale;
- il profilo **Instagram (6.589 follower +695)** viene utilizzato per condividere i momenti più emozionanti e per rivivere INFINI.TO anche nelle foto scattate dai visitatori. Nel 2023 sono state inserite sempre più stories per raccontare INFINI.TO e i suoi eventi, ma anche pillole di astronomia con quiz scientifici leggeri e divertenti;
- il canale **Youtube (2.254 iscritti +171)** ospita i trailer del Planetario, le conferenze e i video degli eventi più significativi;
- **Google my business** attraverso cui molte persone si informano sulla struttura: nel 2023 sono state registrate 106.863 ricerche (direttamente e non) su Google. Più nel dettaglio, sempre dalla scheda di INFINI.TO nella ricerca di Google, si sono registrate: 88.742 interazioni, 162.037 visite al profilo della scheda di INFINI.TO, 37.781 visite al sito, 22.266 richieste di indicazioni stradali e 4.892 chiamate.



## **FUNDRAISING**

Nel 2023 l'attività di Fundraising si è concentrata sulle seguenti attività:

- 1) Campagna 5 X 1.000;
- 2) #seguilaluna – Obiettivo Ospedali Pediatrici – realizzazione per il quarto anno del progetto nato dalla raccolta fondi 2019/2020, in collaborazione con UGI ODV e forma Onlus. Sono state svolte attività in presenza presso Casa UGI e i reparti di Neuropsichiatria e Pediatria dell'Ospedale Infantile Regina Margherita, oltre a interventi a distanza per i reparti non accessibili fisicamente e visite in loco presso il Museo;
- 3) Corporate: gestione e cura delle aziende sostenitrici dell'Associazione ApritiCielo.

## **AMICI DEL PLANETARIO**

Il gruppo "Amici del Planetario", avviato nel 2018, ha ripreso la sua attività dopo il periodo pandemico in sinergia con INFINI.TO. Il gruppo è stato riunito e sono state programmate alcune formazioni, soprattutto sulla sicurezza, e sono stati acquisiti nuovi iscritti. Le attività si sono concentrate sulla promozione, reclutamento e formazione in vista di una ripresa della loro presenza in supporto alle aperture e agli eventi di INFINI.TO.

## **ACCESSIBILITÀ e ACCOGLIENZA**

Il tema dell'accessibilità ha continuato a essere oggetto di impegno e sviluppo per l'Associazione anche nel 2023. La risorsa interna referente dell'accessibilità ha continuato nel suo impegno alla progettazione, realizzazione e monitoraggio degli interventi e delle attività dell'Associazione in un'ottica di struttura accogliente, inclusiva e fruibile secondo la filosofia del "designed for all". Nel piano formativo annuale sono stati inseriti numerosi corsi e seminari sul tema dell'inclusione e dell'accessibilità. L'Associazione ha partecipato con successo al bando del Ministero della Cultura per l'abbattimento delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura con il progetto "OPEN SKY: processi di sviluppo dell'accessibilità del Museo e Planetario INFINI.TO" descritto nel capitolo "Progetti speciali e di sviluppo".



Un altro importante obiettivo raggiunto nel 2023 è stato l'affidamento della concessione per la gestione del Bar all'interno degli spazi del Museo. Dopo alcuni anni di fermo, dovuti all'emergenza sanitaria Covid-19, il servizio è ripreso nel mese di agosto con la gestione a cura della ESSERCI Scs. Il servizio alterna la presenza del servizio caffetteria alla presenza continuativa di due distributori automatici di bevande calde, fredde e snack.

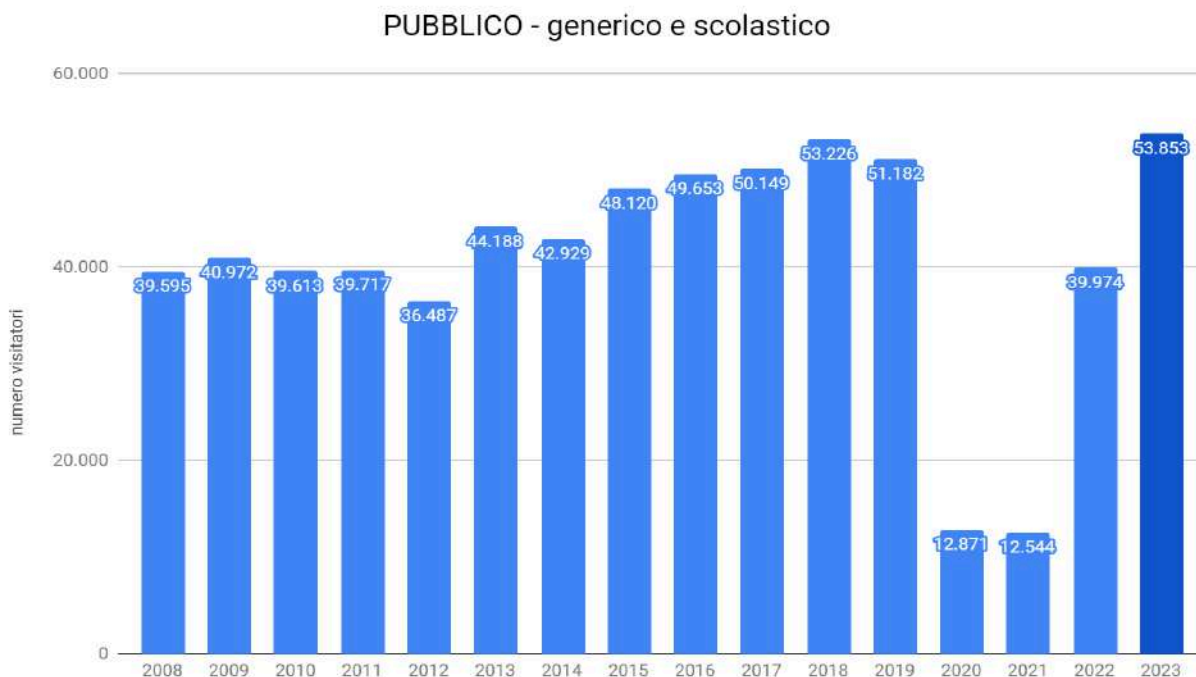
## DATI AFFLUENZA

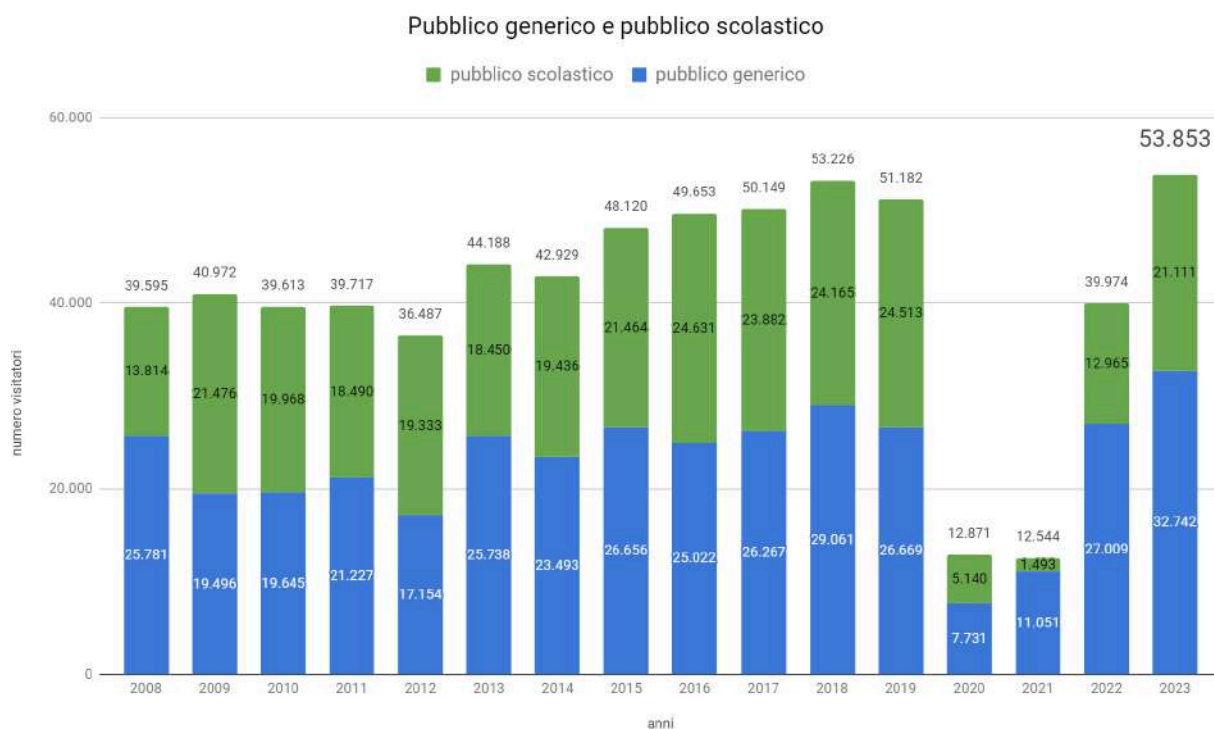
Si riassume di seguito l'affluenza del 2023 comparata con gli anni precedenti. Per il 2023 si nota come complessivamente l'affluenza sia da considerarsi molto buona e in linea, perfino superiore al periodo pre-pandemico raggiungendo quasi 54.000 visitatori registrati presso INFINI.TO.

A parte sono conteggiati i dati sulle attività realizzate in modalità a distanza (Infini,to DaD) o presso le Istituzioni scolastiche e si attestano sui 400 studenti e docenti.

Non sono conteggiate le persone coinvolte nelle attività divulgative e di comunicazione svolte fuori sede in luoghi pubblici o privati.

Nei grafici di seguito, sono riportati i dati dell'affluenza complessiva, ovvero pubblico generico e scolastico insieme (primo grafico) e del pubblico suddiviso in generico in blu e scolastico in verde (secondo grafico). Da questo secondo grafico si evince come la percentuale di pubblico generico rispetto al totale dei visitatori sia aumentata rispetto all'ultimo quinquennio pre-pandemia attestandosi intorno al 60%.





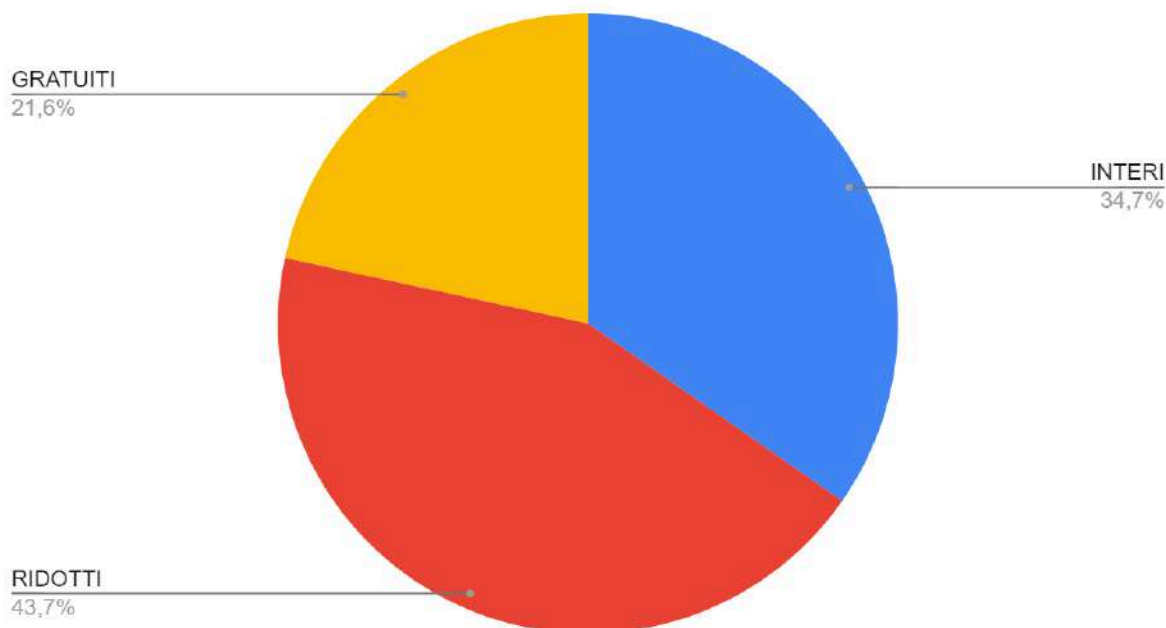
Grazie al nuovo sistema di gestione della biglietteria è stato possibile estrapolare alcuni dati interessanti sulla tipologia di biglietti venduti e sulla loro natura. Dai due grafici sottostanti si evince come oltre il **20% del pubblico generico di INFINI.TO abbia accesso gratuitamente e il 43,7% con tariffe ridotte** a comprova delle politiche museali adottate per la facilitazione dell'accessibilità per alcune categorie di pubblico.

Il dati riferiti all'**Abbonamento Musei** si intendono inclusi nelle riduzioni e i visitatori registrati nel 2023 sono circa **4.680** ovvero il **14%** circa dei visitatori del pubblico generico.

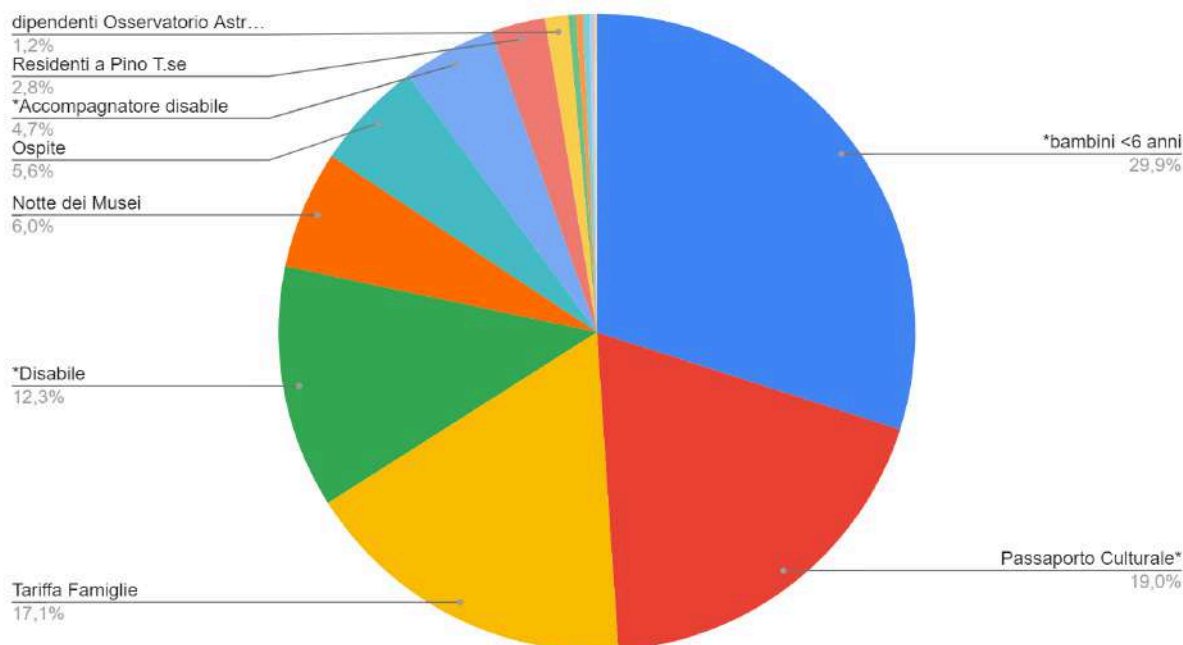
Le maggiori gratuità si riferiscono al pubblico dei **bambini sotto i 6 anni** e alle **agevolazioni per le famiglie** rispettivamente **29,9%** e **17,1%**.

Significativo è il dato della partecipazione al progetto "**Passaporto culturale**" che vede l'accesso di circa **1.300 persone**, pari al 19% delle gratuità. Il Progetto "Passaporto culturale" si fonda sul principio, che la cultura può trasformarsi in una potente risorsa di benessere, rigenerazione e potenziamento creativo per tutti gli esseri umani, già dai primi anni di vita, determinanti nello sviluppo della personalità e per lo sviluppo bio-psico-sociale. Per facilitare l'incontro tra le famiglie e i musei è stato ideato il Passaporto Culturale, che consente l'ingresso gratuito a circa 40 musei piemontesi ai bambini nel primo anno di vita insieme a due accompagnatori adulti.

## TIPOLOGIA BIGLIETTI VENDUTI - PUBBLICO GENERICO

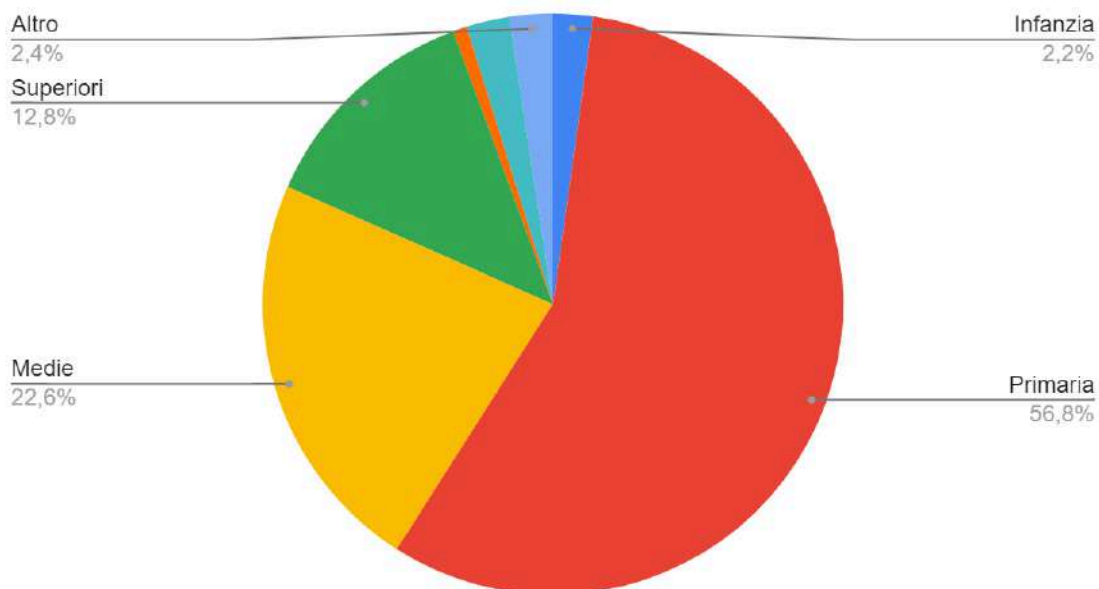


## TIPOLOGIA DI GRATUITA'



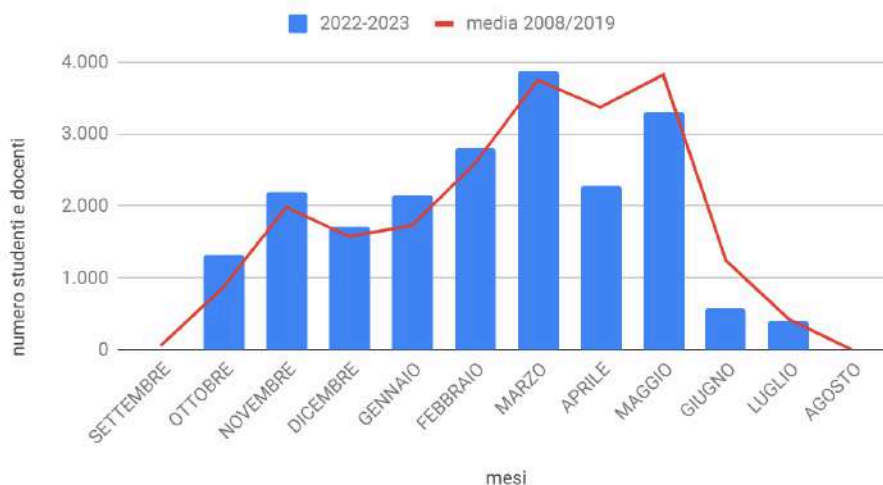
Per quanto riguarda il **pubblico scolastico**, la mappatura delle tipologie di scuola in visita presso ININFI.TO evidenzia una partecipazione maggiore delle scuole Primarie - 56,8€ - seguite dalle scuole Secondarie di Primo grado - 22,6% - e da quelle Superiori - 12,8% e Infanzia - 2,2%.

### TIPOLOGIE DI SCUOLE A.S. 2022/2023



La distribuzione delle visite scolastiche segue un andamento consolidato nel tempo, come si vede dall'allineamento con la media degli anni 2008/2019, con picchi nei mesi primaverili da marzo a maggio. Il calo registrato nel mese di aprile 2023 è da imputarsi alla presenza di un lungo periodo di vacanza e alla disdetta di molti gruppi classe.

### A.S. 2022-2023 e media 2008/2019



In merito alla mappatura della provenienza delle scuole in visita presso INFINI.TO, si conferma una partecipazione al 94% circa di scuole del Piemonte, il 3,4% dalla Lombardia e il resto da altre Regioni italiane e dall'Estero. I dati si riferiscono alla provenienza di 886 classi mappate per l'anno scolastico 2022/2023.

### Provenienza scuole A.S. 2022/2023



## ESAME ECONOMICO FINANZIARIO

Come già evidenziato, i risultati economici e finanziari dell'Associazione per l'esercizio 2023 non risentono più delle criticità dovute ai provvedimenti restrittivi opportunamente adottati a causa della pandemia e delle inevitabili conseguenti ripercussioni sulle attività. Le attività museali hanno infatti ripreso il funzionamento a pieno regime fin dalla metà dell'esercizio precedente.

Grava ancora sul conto economico, benché in misura inferiore all'esercizio precedente, il rincaro del costo dell'energia, non più mitigato da provvidenze esterne. Il contributo esposto in bilancio è infatti riferito ai costi sostenuti nel 2022. L'esercizio 2023, come già accennato in premessa, registra un significativo avanzo di gestione, interamente dovuto, rispetto alle previsioni di budget, all'ammissione della Associazione alla tabella triennale 2021-2023 di sostegno ai costi di funzionamento da parte del MUR.

Nel 2023, in particolare, si sono congiuntamente riversati, con i caratteri di certezza che ne hanno permesso la contabilizzazione, i contributi relativi alle spese sostenute nel 2021 e nel 2022, per complessivi 143.728 Euro. A fronte quindi di una gestione corrente dei due esercizi coinvolti rivolta al raggiungimento del pareggio di bilancio con le risorse ordinarie, si sono create le disponibilità economiche e finanziarie utili all'illustrato accantonamento.

I segnali provenienti dai primi mesi di attività dell'esercizio oggi in corso lasciano presagire lo sviluppo dell'esercizio in corso in continuità con quello qui in esame, sia sotto il profilo dei proventi propri della attività museale e didattica sia sotto il profilo delle risorse derivanti dai contributi dei Soci Fondatori e delle diverse Organizzazioni Filantropiche e Scientifiche che hanno sempre contribuito al funzionamento ed allo sviluppo di progettualità specifiche.

L'Associazione, grazie anche alle risorse accantonate in precedenti esercizi, non ha dovuto affrontare difficoltà di natura finanziaria e non ha fatto ricorso a fonti di indebitamento, neanche temporanee. Maggiore attenzione, sotto quest'ultimo profilo, sarà richiesta dal significativo impegno che sarebbe richiesto per il rinnovo della dotazione tecnica del planetario, giunta ad uno stadio di obsolescenza tale da metterne a repentaglio la continuità di servizio e la possibilità di intervenire con azioni manutentive o di ripristino della funzionalità.

La tabella sottostante illustra i contributi dei Soci Fondatori nell'ultimo quinquennio.

CONTRIBUTI DEI SOCI FONDATORI	2019	2020	2021	2022	2023
Regione Piemonte	€ 230.000	€ 218.000	€ 195.000	€ 195.000	€ 230.000
Comune di Pino Torinese	€ 10.000	€ 20.000	€ 20.000	€ 20.000	€ 20.000
Università di Torino	€ 10.000	€ 10.000	€ 10.000	€ 10.000	€ 10.000
Istituto Nazionale di Fisica Nucleare	€ 10.000	€ 10.000	€ 20.000	€ 20.000	€ 20.000



Per quanto riguarda i **ricavi da attività proprie**, la tabella di seguito elenca le principali voci relative alle entrate, suddivise per tipologia. Il totale si attesta intorno a 574.172 euro, +13% circa rispetto al 2019 (anno di riferimento pre-pandemia) e +40% rispetto al 2022. Si sottolinea che la Caffetteria interna, fonte di modesti introiti di affitto, ha ripreso l'attività dopo la pandemia solo a metà del 2023. Il Bookshop invece, grazie al progetto di sviluppo ad esso dedicato e descritto nel capitolo "progetti speciali e di sviluppo", ha generato nell'esercizio un ottimo risultato con oltre +50% rispetto all'anno precedente e al 2019.

ENTRATE DA ATTIVITÀ PROPRIE presso INFINI.TO	2019	2020	2021	2022	2023
Biglietteria – attività proprie	€ 465.654	€ 127.923	€ 150.862	€ 368.598	€ 513.963
Bookshop	€ 34.369	€ 7.739	€ 5.722	€ 39.022	€ 60.209
Affitti	€ 6.000	€ 875	€ 0	€ 0	€ 0
<b>Totale</b>	<b>€ 506.023</b>	<b>€ 136.537</b>	<b>€ 156.584</b>	<b>€ 407.619</b>	<b>€ 574.172</b>
	- 1,5% rispetto anno precedente	- 73% rispetto anno precedente	+14,7% rispetto anno precedente	+140% rispetto anno precedente	+ 13% rispetto anno 2019 / +40% rispetto al 2022
Ricavi propri/Ricavi totali	48,5%	18,34%	22%	43,45%	46,70%

I dati presentati nella tabella successiva evidenziano la capacità della gestione di integrare le risorse ordinarie, assicurate dai soci fondatori, attraverso l'attivazione di progetti specifici e le opportunità di finanziamento esterno. I risultati relativi all'anno 2023 confermano il forte impegno su bandi e progetti speciali quali quelli delle Fondazioni bancarie, del programma ESERO e del Ministero della Cultura.

CAPACITA' DI GENERARE RISORSE DA PROGETTI	2019	2020	2021	2022	2023
Ricavi da progetti (Fondazioni, MIUR, R&S, Fundraising)/Ricavi totali	17,82%	22%	21%	25,55%	18,43%

## **ANTICORRUZIONE E TRASPARENZA e MODELLO ORGANIZZATIVO 231**

Durante l'esercizio 2023 si sono svolte attività in tema di anticorruzione e trasparenza in applicazione delle normative e delle linee contenute nell'aggiornamento del Piano triennale (PTPCT), approvato nel mese di gennaio.

Il 14 novembre è stata organizzata la "Giornata della trasparenza": un incontro online rivolto ai Soci, alle Aziende, ai dipendenti, ai collaboratori e a tutti i portatori di interesse dell'Associazione per far conoscere le attività e l'operato in materia di trasparenza e anticorruzione.

### **Modello di Organizzazione Gestione di cui al D.Lgs 231/2001**

Nel 2023 è stato portato a compimento il percorso di mappatura dei processi interni e dei ruoli nell'organizzazione che ha portato alla redazione del Modello di Organizzazione e Gestione di cui al D.Lgs 231/2001 (MOG 231). Un passo significativo nel processo di analisi, valutazione e monitoraggio dell'organizzazione che l'Associazione ha messo in campo come primo tassello di un nuovo corso organizzativo. Il MOG 231 è stato adottato il 1° novembre 2023 e parallelamente è stato individuato l'Organismo di Vigilanza.

L'adozione del modello si configura come un contributo concreto alla diffusione della cultura della responsabilità e della prevenzione all'interno dell'ente con il relativo riflesso sulla crescita reputazionale e sulla sua percezione da parte dei diversi portatori di interesse e terzi.

## CRITICITÀ E PROSPETTIVE FUTURE

Al termine del 2023 trovano conferma alcuni **aspetti critici**, che espongono l'Associazione a rischi per la gestione futura. Tali aspetti sono stati portati all'attenzione dei Soci Fondatori in occasione di diverse riunioni dell'Assemblea dei Soci e rientrano in una mappatura delle criticità e relative possibili soluzioni, oggetto di un piano strategico e di un report programmatico di attività e investimenti. Su questi aspetti si è costituito un tavolo per il rinnovamento e lo sviluppo di INFINI.TO partecipato dai delegati dei Soci e degli Stakeholders dell'Associazione. Di seguito si illustrano le tematiche che necessitano una particolare riflessione:

- **incertezza sulla governance:** l'Associazione, ente di diritto privato a partecipazione completamente pubblica, il cui attuale assetto statutario non prevede quote fisse di partecipazione societaria, è inserita tra gli enti cui spettano adempimenti sempre più gravosi di natura pubblicistica, senza peraltro avere garantito il supporto economico necessario per una programmazione a medio e lungo termine e adeguate risorse per la gestione amministrativa;
- **accessibilità:** permangono le difficoltà di accesso determinate dalla viabilità che caratterizza il sito e dalla mancanza di adeguati parcheggi per il pubblico e per il personale;
- **rinnovamento e sviluppo:** sono sempre più urgenti e necessari interventi di aggiornamento, rinnovamento e sviluppo delle dotazioni museali. La presenza di una struttura e di un allestimento con un'alta componente multimediale e numerose dotazioni informatiche è intrinsecamente legata a un elevato fenomeno di naturale obsolescenza delle dotazioni in gestione. E' pertanto urgente e necessario prevedere un programma di manutenzione specifica e di rinnovamento che garantisca il funzionamento e l'adeguato valore attrattivo della struttura. In particolare occorre sottolineare che il sistema del planetario ha raggiunto un elevato grado di obsolescenza nella componente hardware ed è urgente un piano di rinnovamento per garantire la continuità di funzionamento.

Parallelamente sono da considerarsi **situazioni e prospettive positive** per il futuro:

- **progetti e bandi:** la partecipazione a progetti e bandi con esito favorevole, come "OPEN SKY" del Ministero della Cultura e Next Generation You, muovono verso prospettive di crescita e garantiscono un sostegno ad azioni di sviluppo oltre alla gestione ordinaria;
- **competenze del personale scientifico:** il personale dedicato alla divulgazione e alla didattica, ha raggiunto un **elevato grado di competenze**, come anche testimoniato dalle importanti collaborazioni didattiche sul territorio, a livello nazionale e anche con analoghe strutture internazionali;
- **collaborazioni e partenariati:** gli **accordi di partenariato** nati nel 2022 hanno portato l'Associazione ad ampliare le sue reti di collaborazione;
- **processi di rinnovamento di alcune postazioni museali:** si è inoltre avviato il progetto di rinnovamento del piano -3 del museo;
- il **riscontro del pubblico** risulta positivo e le dichiarazioni lasciate sui Social Network, nonché nei sistemi di valutazione (questionari e interviste) sono più che lusinghiere sia per i programmi proposti, sia per l'accoglienza e la competenza del personale nelle attività in presenza come in quelle online.