

Esperienze lavorative:

- da aprile 2008 ad oggi **Collaboratore scientifico** presso Infini.to, Planetario di Torino, Museo dell'Astronomia e dello Spazio con le seguenti mansioni:
- progettazione e conduzione di visite guidate, spettacoli real-time in planetario
 - progettazione e realizzazione di laboratori didattici per scuole di ogni ordine e grado
 - progettazione, realizzazione e supervisione di *"I segreti del cielo"* - osservazioni guidate del cielo ad occhio nudo e con l'ausilio del telescopio
 - modellatore e animatore 3d. Produzione di modelli tridimensionali real-time, animazioni e filmati pre-rendered e spettacoli per planetario, montaggio ed editing audio-video presso INFINI.TO Museo dello Spazio e Planetario Digitale
 - sviluppatore di attività di divulgazione scientifica mediante l'uso di realtà aumentata
 - progettazione e conduzione corsi di formazione per insegnanti di ogni ordine e grado
 - progettazione e conduzione stage per studenti della scuola secondaria di secondo grado e dell'università
- dal 2016 ad oggi **Sviluppatore di "EVA Simulator"** simulatore in stile fps del Manned Maneuvering Unit (MMU), jet-pack della NASA
- 2019 **Docente del "Corso di robotica educativa"** rivolto a docenti della scuola secondaria di primo e secondo grado (12 ore)
- dal 2015 ad oggi **Responsabile nazionale** per l'accordo di programma *Cosmic Mission: l'esplorazione spaziale e la "gamification" al servizio della didattica della scienza. Il progetto prevedeva*

una fase di formazione e aggiornamento docenti (30 ore)

- dal 2014 ad oggi **Referente per bando MIUR legge 6/2000 sulla diffusione della cultura scientifica** "Il Planetario: una sfida moderna nell'interazione tra approccio formale e non formale della conoscenza".
Formazione docenti e planetaristi (**40 ore**)
- da settembre 2014 ad oggi **Docente** del corso annuale "*Osserviamo il cielo, corso di astronomia pratica*" rivolto a docenti e pubblico generico (**15 ore/anno**)
- dal 2013 ad oggi **Docente** al corso di specializzazione in divulgazione scientifica ricolto a docenti e comunicatori scientifici "il Rasoio di Occam" (**circa 10 ore/anno**)
- 2013 ad oggi **Consulente e produttore** della dotazione multimediale dei libri di testo di scienze e arte per la scuola secondaria di primo grado per Pearson Italia
- 2010 – ad oggi **Docente** del corso "*L'uso del telescopio astronomico per la divulgazione scientifica*"
Corso rivolto ad operatori museali (30 ore)
- febbraio 2011 **Modellatore ed animatore** del robot "*Pi*": guida interattiva della mostra "*Ritratti d'acqua*" esposta al Museo di Scienze di Brescia
- marzo 2010 **Coautore** del libro "*Occhio alle stelle*" edito da Blu Edizioni e presentato al XXIII Salone Internazionale del Libro di Torino
- ottobre 2007 **Divulgatore scientifico** presso la mostra "*Luce e colori*", allestita presso il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino

giugno-novembre 2006	Explainer presso Experimenta, mostra scientifica interattiva, edizione " <i>Divulgare l'energia</i> "
marzo-maggio 2006	Explainer presso la mostra " <i>Semplice e Complesso</i> " organizzata dall'INFM
gennaio 2006	Assistente di Laboratorio di Calcolo , presso la Facoltà di Fisica di Torino
gennaio-febbraio 2004	Explainer presso la mostra " <i>Il bello della scoperta</i> " organizzata dalla Provincia di Torino

Convegni e workshop:

2016	IPS (International Planetarium Society) , Varsavia, speaker nei talk: " <i>Follow the space exploration</i> " e " <i>EVA simulator DIY gamification and virtual reality for STEM</i> "
2014 - 2015 - 2017	Ecsite, European network of science center and museums , L'Aia, Trento, Porto
2015	Festival della scienza di Genova , co-speaker nel talk: " <i>Astronomici equilibri</i> "
2013	Festival della scienza di Genova , co-speaker nel talk: " <i>Il bello della scoperta</i> "
2013	XI convegno Nazionale sulla comunicazione della scienza , Trieste, speaker nel talk "Il planetario digitale: uno strumento non convenzionale per raccontare la scienza"
2012	Internationa Workshop with expert from the Tinkering Studio , Milano

Competenze informatiche:

O.S.	Windows, Mac
grafica 3D e digital sculpting	Autodesk 3D Studio Max, Pixologic Zbrush, Chaos Group V-Ray, Autodesk AutoCAD, Blender, FreeCAD
grafica 2D e digital painting	Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, The Gimp
realtà aumentata	HITLabNZ Buil AR Pro, AR-Media
game development e real-time 3D	Unity 3D
match moving e camera tracking	Blender
editing video	Adobe Premiere, Adobe After Effect, DaVinci Resolve
editing audio	Adobe audition, Audacity
web design	Adobe Flash, Adobe Dreamweaver
programmazione	C++, ROOT, Lab View, HTML, CSS
software generici	Microsoft Office, Open Office, Libre Office, Mathematica, LaTeX

Competenze linguistiche:

inglese parlato	buono
inglese scritto	buono
francese parlato	discreto
spagnolo parlato	discreto

Interessi:

fotografia	di strada principalmente ma anche still life, macro, astronomica e paesaggistica
simulatori di volo	produzione di modelli da inserire nel motore fisico del simulatore Il2 Sturmovick, sviluppando sia il modello tridimensionale che scrivendo il codice per la gestione fisica del modello stesso
storia e antropologia	in particolare con le opere di Jared Diamond, Noha Yuval Harari, Desmond Morris, Stephen J. Gould, Richard Dawkings
musica	chitarra classica ed elettrica

"dichiaro di essere informato ai sensi e per gli effetti del Decreto legislativo n. 196/03 e degli artt.13 e 14 del Regolamento Europeo GDPR 2016/679, che i dati personali saranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene effettuata e secondo quanto contenuto nell'informativa resa ai sensi dei medesimi articoli e trasmessa contestualmente al presente procedimento."