

Associazione Apriticiclo

Sede legale: Pino Torinese, Via Strada Dell'Osservatorio 30
Fondo di dotazione € 55000,00 interamente versato
Codice fiscale 90022960018

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2020

| | Esercizio 31-dic-20 | Esercizio 31-dic-19 | Differenza |
|--|------------------------|------------------------|------------|
| STATO PATRIMONIALE | | | |
| ATTIVO | | | |
| A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti | 0 | 0 | 0 |
| B) Immobilizzazioni | | | |
| I - <i>Immobilizzazioni immateriali</i> | 364.676 | 312.894 | 51.782 |
| (-) fondo ammortamento immobilizzazioni immateriali | (238.599) | (175.516) | (63.083) |
| (-) svalutazioni immobilizzazioni immateriali | 0 | 0 | 0 |
| | 126.077 | 137.378 | (11.301) |
| II - <i>Immobilizzazioni materiali</i> | 2.379.775 | 2.381.095 | (1.320) |
| (-) fondo ammortamento immobilizzazioni materiali | (2.305.561) | (2.190.203) | (115.358) |
| (-) svalutazioni immobilizzazioni materiali | 0 | 0 | 0 |
| | 74.214 | 190.892 | (116.678) |
| III - <i>Immobilizzazioni finanziarie</i> | 0 | 0 | 0 |
| Totale immobilizzazioni (B) | 200.291 | 328.270 | (127.979) |
| C) Attivo circolante | | | |
| I - <i>Rimanenze</i> | 14.651 | 10.725 | 3.926 |
| II - <i>Crediti</i> | | | |
| - entro l'esercizio successivo | 306.853 | 562.488 | (255.635) |
| - oltre l'esercizio successivo | 940 | 940 | 0 |
| - per imposte anticipate | 0 | 0 | 0 |
| | 307.793 | 563.428 | (255.635) |
| III - <i>Attività finanziarie non immobilizzate</i> | 0 | 0 | 0 |
| IV - <i>Disponibilità liquide</i> | 581.586 | 348.529 | 233.057 |
| Totale attivo circolante (C) | 904.030 | 922.682 | (18.652) |
| D) Ratei e risconti | 78 | 3.580 | (3.502) |
| TOTALE ATTIVO | 1.104.399 | 1.254.532 | (150.133) |
| PASSIVO | | | |
| A) Patrimonio netto | | | |
| I - Capitale | 55.000 | 55.000 | 0 |
| II - Riserva da soprapprezzo delle azioni | 0 | 0 | 0 |
| III - Riserve di rivalutazione | 0 | 0 | 0 |
| IV - Riserva legale | 0 | 0 | 0 |
| V - Riserve statutarie | 0 | 0 | 0 |
| VI - Altre riserve | 0 | 0 | 0 |
| VII - Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi | 0 | 0 | 0 |
| VIII - Avanzi (disavanzi) portati a nuovo | 68.043 | 41.835 | 26.208 |
| IX - Avanzi (disavanzi) dell'esercizio | 143.965 | 26.208 | 117.757 |
| Totale patrimonio netto (A) | 267.008 | 123.043 | 143.965 |
| B) Fondi per rischi e oneri: | 117.385 | 117.385 | 0 |
| C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato | 211.840 | 200.755 | 11.085 |
| D) Debiti | | | |
| - entro l'esercizio successivo | 151.956 | 338.160 | (186.204) |
| - oltre l'esercizio successivo | 0 | 0 | 0 |
| Totale debiti (D) | 151.956 | 338.160 | (186.204) |
| E) Ratei e risconti | 356.210 | 475.189 | (118.979) |
| TOTALE PASSIVO | 1.104.399 | 1.254.532 | (150.133) |

CONTO ECONOMICO

| | Esercizio 31-dic-20 | Esercizio 31-dic-19 | Differenza |
|---|--------------------------------|--------------------------------|-------------------|
| A) Valore della produzione | | | |
| 1) ricavi delle vendite e delle prestazioni | 136.540 | 506.070 | (369.530) |
| 2) variazione rimanenze | 0 | 0 | 0 |
| 3) variazione dei lavori in corso su ordinazione | 0 | 0 | 0 |
| 4) incrementi di immobilizzazioni per lavori interni | 0 | 0 | 0 |
| 5) altri ricavi e proventi | | | |
| a) contributi in conto esercizio | 576.366 | 666.254 | (89.888) |
| b) altri ricavi diversi da contributi in conto esercizio | 32.088 | 34.054 | (1.966) |
| Totale valore della produzione (A) | 744.994 | 1.206.378 | (461.384) |
| B) Costi della produzione | | | |
| 6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci | 28.448 | 72.003 | (43.555) |
| 7) per servizi | 157.475 | 407.502 | (250.027) |
| 8) per godimento di beni di terzi | 1.268 | 1.147 | 121 |
| 9) per il personale | | | |
| a) salari e stipendi | 277.251 | 368.646 | (91.395) |
| b) oneri sociali | 67.736 | 104.885 | (37.149) |
| c) trattamento di fine rapporto | 23.892 | 26.711 | (2.819) |
| d) trattamento di quiescenza e simili | 0 | 0 | 0 |
| e) altri costi | 0 | 0 | 0 |
| Totale costi per il personale | 368.879 | 500.242 | (131.363) |
| 10) ammortamenti e svalutazioni | | | |
| a) ammortamenti | 143.342 | 167.684 | (24.342) |
| d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante | 0 | 0 | 0 |
| 11) variazioni rimanenze materie prime, sussid., consumo, merci | (3.926) | (2.233) | (1.693) |
| 12) accantonamenti per rischi | 0 | 0 | 0 |
| 13) altri accantonamenti | 0 | 0 | 0 |
| 14) oneri diversi di gestione | 37.985 | 13.942 | 24.043 |
| Totale costi della produzione (B) | 733.471 | 1.160.287 | (426.816) |
| Differenza tra valore e costi della produzione (A-B) | 11.523 | 46.091 | (34.568) |
| C) Proventi e oneri finanziari | | | |
| - altri | 18 | 1 | 17 |
| 17) interessi e altri oneri finanziari | | | |
| - altri | (3.032) | (3.001) | (31) |
| 17bis) utili e perdite su cambi | | | |
| a) utili su cambi | 0 | 326 | (326) |
| b) perdite su cambi | 0 | 0 | 0 |
| Totale proventi e oneri finanziari (C) | (3.014) | (2.674) | (340) |
| D) Rettifiche di valore di attività finanziarie | | | |
| Totale rettifiche di valore (D) | 0 | 0 | 0 |
| E) Proventi straordinari | | | |
| 20) Contributi e sovvenzioni COVID | 137.776 | 0 | 137.776 |
| Totale proventi e oneri straordinari (E) | 137.776 | 0 | (759) |
| Risultato prima delle imposte (A-B+C+D+E) | 146.285 | 43.417 | 102.868 |
| 20) imposte sul reddito dell'esercizio | | | |
| - correnti | (2.320) | (17.209) | 14.889 |
| - differite | 0 | 0 | 0 |
| - anticipate | 0 | 0 | 0 |
| - proventi (oneri) da consolidato | 0 | 0 | 0 |
| Totale imposte | (2.320) | (17.209) | 14.889 |
| 21) Avanzo (disavanzo) dell'esercizio | 143.965 | 26.208 | 117.757 |

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente



Ferrarri Attilio

Rea CCIAA di Torino n.1043893
C.F. 90022960018
P.IVA 09594470016

ASSOCIAZIONE APRITICIELO

Sede in Strada dell'Osservatorio n. 30 – 10025 Pino Torinese (TO)

Nota integrativa al bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2020

Premessa

Spett.li Associati,

il presente bilancio, sottoposto al Vostro esame e alla Vostra approvazione, evidenzia un avanzo di gestione pari a Euro 143.965.

Attività svolta

L' Associazione ApritiCielo (di seguito anche "Associazione") è un ente con personalità giuridica, riconosciuto dalla Regione Piemonte, senza scopo di lucro, che gestisce il Parco Astronomico (Infini.To-Planetario di Torino) sito nel comune di Pino Torinese, con il primario obiettivo della divulgazione scientifica nel campo dell'astronomia e della fisica spaziale.

Il Parco Astronomico è aperto al pubblico per visite a pagamento ed offre, sempre a fronte di corrispettivo, altri servizi a terzi, quali la concessione in uso dei propri locali per manifestazioni, convegni ed incontri di natura scientifica e socioculturale.

Viene infine svolta attività di accoglienza scolastica, sempre finalizzata alla divulgazione scientifica.

Attività di ricerca e sviluppo

Le attività di Ricerca e sviluppo nel 2020 si sono svolte nell'ambito di progetti specifici legati ad individuare strumenti e tecnologie utili allo sviluppo di attività divulgative e didattiche fruibili da remoto.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Con riferimento alle informazioni concernenti la natura e l'effetto patrimoniale, finanziario ed economico dei fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio, non si segnalano ulteriori fatti intervenuti ad eccezione di quanto esposto nel successivo paragrafo denominato COVID-19.

Si segnala inoltre che alla data della presente relazione, per effetto delle misure restrittive introdotte dal Governo al fine di contrastare l'emergenza sanitaria in corso, il museo è attualmente ancora chiuso al pubblico.

COVID-19

L'esercizio chiuso al 31/12/2020 è stato segnato dalla crisi pandemica denominata Covid-19. L'Associazione, come molti altri settori e come tutto il comparto culturale, è stata duramente colpita dagli effetti economici e sociali della pandemia. Lo sviluppo della programmazione ha visto uno svolgimento regolare fino al mese di marzo 2020, momento in cui si è entrati nel pieno della crisi sanitaria con la chiusura della struttura fino al 2 giugno, primo giorno di riapertura al pubblico. Una nuova chiusura è intervenuta nella prima settimana di novembre e fino alla data della presente nota integrativa.

Nonostante la chiusura, l'Associazione ha continuato a offrire al pubblico, sia generico sia scolastico, una serie di proposte didattiche e di intrattenimento culturale da fruire on-line attraverso nuovi e sperimentali format.

L'Associazione ha saputo adoperarsi, con spirito di reazione e resistenza, per reagire ad una situazione critica avversa. Durante tutto l'esercizio 2020 tutti i livelli dell'Associazione hanno dimostrato grande flessibilità, capacità di adattamento e creatività in un atteggiamento generale positivo e propositivo volto alla ricerca e alla sperimentazione di nuove soluzioni per il superamento del periodo di grande difficoltà. Al termine dell'esercizio, grazie a un significativo lavoro sul contenimento dei costi e a contributi specifici per l'emergenza, si registra un risultato operativo in sostanziale pareggio e un risultato netto finale di avanzo di gestione di 143.965 euro ottenuto grazie a contributi straordinari COVID.

I contributi ricevuti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica in corso ammontano infatti a circa 137K euro.

Come descritto nel successivo paragrafo dedicato, i contributi sono stati erogati in via principale per l'importo di 113K euro dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (MIBACT) ai sensi dell'art. 183, comma 2, del decreto-legge n. 34 del 2020, contributo per il quale l'Associazione ha ricevuto delibera di accettazione a novembre 2020 e successiva erogazione il 23 dicembre 2020.

La situazione di avanzo temporaneo deriva da uno sfasamento nella competenza temporale tra contributi straordinari percepiti nel 2020 e perdite di gestione attese per il 2021, come da bilancio previsionale approvato.

Per questo motivo il consiglio di gestione propone l'accantonamento dell'avanzo per la copertura del probabile disavanzo della gestione 2021 causato dalla situazione di crisi ancora in pieno svolgimento all'epoca di stesura del presente documento ed a fronte di investimenti futuri destinati al rinnovamento del museo e del Planetario.

La programmazione che L'Associazione ha realizzato nel 2020 è stata rimodulata in corso d'opera adattandosi alle possibilità di apertura della struttura, ai protocolli di sicurezza per il contenimento della diffusione della pandemia e alle regole di contingentamento. Nonostante le forti restrizioni e le necessarie modifiche ai programmi preventivati, l'Associazione ha saputo rispondere con prontezza e flessibilità, ripensando completamente la programmazione in sede e istituendo il canale digitale [INFINITO@home](https://www.infinito.to) attivo dal mese di marzo 2020.

Le attività dell'Associazione si sono inoltre articolate tra eventi culturali, conferenze, spettacoli per il Planetario, osservazioni del cielo, attività didattiche e laboratori con focus specifici sui temi scientifici più attuali, sui risultati delle missioni spaziali e su alcune importanti celebrazioni che hanno caratterizzato tutto il periodo. Le iniziative didattiche e gli approfondimenti scientifici sono stati realizzati grazie al coinvolgimento dei soci scientifici di Infinito.To.

Criteria di formazione

Il bilancio sottoposto alla Vostra approvazione è stato redatto in forma abbreviata.

Al fine di fornire tuttavia un'informativa più ampia ed esauriente sull'andamento della gestione sociale, nell'ambito in cui opera, si è ritenuto opportuno corredarlo della Relazione sulla Gestione sull'attività svolta nell'esercizio 2020.

I criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio chiuso al 31/12/2020 tengono conto delle novità introdotte nell'ordinamento nazionale dal D. Lgs. 139/2015, tramite il quale è stata data attuazione alla Direttiva 2013/34/UE. Per effetto del D. Lgs. 139/2015 sono stati infatti modificati i principi contabili nazionali OIC (Organismo Italiano Contabilità).

I valori di bilancio sono rappresentati in unità di Euro mediante arrotondamenti dei relativi importi.

Le eventuali differenze da arrotondamento sono state indicate alla voce "Riserva da arrotondamento Euro" compresa tra le poste di Patrimonio Netto. Ai sensi dell'articolo 2423, sesto comma, C.c., la nota integrativa è stata redatta in unità di Euro.

La nota integrativa presenta le informazioni delle voci di stato patrimoniale e di conto economico secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nei rispettivi schemi di bilancio.

La Nota Integrativa ha la funzione di fornire l'illustrazione, l'analisi e, in taluni casi, un'integrazione dei dati del Bilancio e contiene le informazioni richieste dall'art. 2427 del codice civile e dalla normativa vigente in materia. Inoltre, vengono fornite tutte le informazioni complementari ritenute necessarie a dare una rappresentazione veritiera e corretta, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.

Si precisa, infine, che:

- a) non si è proceduto al raggruppamento di voci nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico;
- b) non vi sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadono sotto più voci dello schema;
- c) non sono state effettuate compensazioni di partite;

d) non sono in essere contratti di locazione finanziaria.

Qui di seguito si illustrano i criteri di valutazione ed altri elementi di rilievo, utili per la redazione del Bilancio d'esercizio. Per ogni voce dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico sono stati riportati, a fini comparativi, i valori del Bilancio al 31 dicembre 2019.

Criteri di valutazione

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività. L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci dell'associazione nei vari esercizi.

La valutazione tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato, che esprime il principio della prevalenza della sostanza sulla forma - obbligatoria laddove non espressamente in contrasto con altre norme specifiche sul bilancio -, consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali.

In merito ai crediti ed ai debiti iscritti in bilancio si specifica che il criterio del costo ammortizzato non è stato applicato in quanto l'ente si è avvalso della facoltà, concessa dall'art. 2435-bis del Codice Civile comma 7-bis, di iscrivere i crediti al presumibile valore di realizzo ed i debiti al valore nominale.

Deroghe

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 5 del Codice Civile.

Si scende quindi nel dettaglio dei criteri di valutazione adottati.

Immobilizzazioni

Immateriali

La capitalizzazione dei costi riguarda i costi sostenuti per l'acquisto o la produzione di nuovi beni immateriali e i costi sostenuti per migliorare, modificare, ristrutturare o rinnovare beni immateriali già esistenti, purché tali costi ne prolunghino la vita utile. Tali costi sono mantenuti nell'attivo nel limite del

valore recuperabile del bene. Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto del relativo fondo ammortamento.

I costi di impianto ed ampliamento, aventi utilità pluriennale, sono iscritti, previo consenso del Collegio dei Revisori, e sono totalmente ammortizzati.

La voce marchi, accoglie i costi sostenuti per la creazione del marchio e sono ammortizzati sulla base del periodo di produzione e commercializzazione entro un periodo di 18 anni.

Le licenze sono ammortizzate in relazione alla loro eventuale durata prevista o comunque con riferimento alla loro residua possibilità di utilizzazione. Le altre immobilizzazioni immateriali accolgono i costi capitalizzabili che, per la loro differente natura, non trovano collocazione in altre voci.

In particolare la voce “altre immobilizzazioni immateriali” include le spese incrementative e per migliorie su beni di terzi, ammortizzate in base alla residua durata della convenzione tra l'associazione e l'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) per la gestione del Museo interattivo e Planetario “Infini.To”, tenendo conto del periodo di rinnovo.

Materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto, comprensivo degli oneri accessori, e rettificata dai corrispondenti fondi di ammortamento.

La rilevazione iniziale è avvenuta alla data di trasferimento dei rischi e dei benefici connessi al bene acquistato così come disposto dal principio contabile nazionale OIC 16 e dal codice civile.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

- Impianti specifici ed attrezzature: 19%
- Impianti generici: 10%
- Macchine ufficio elettroniche: 20%
- Mobili e arredi ufficio: 12%

Le immobilizzazioni non sono mai state incrementate per effetto di rivalutazioni previste da leggi speciali o economiche.

Operazioni di locazione finanziaria (leasing)

L'Associazione non ha in essere contratti di locazione finanziaria.

Crediti e Debiti

Il D.Lgs. n. 139/2015 ha previsto che i crediti e i debiti siano rilevati in bilancio secondo il criterio del costo ammortizzato, tenendo conto del fattore temporale e del valore di presumibile realizzo.

Tuttavia, trattandosi perlopiù di poste la cui scadenza è inferiore ai 12 mesi, sono stati mantenuti i precedenti criteri valutativi:

- i crediti sono iscritti al loro valore di presumibile realizzo, determinato quale differenza tra il valore nominale degli stessi e la stima del rischio di inesigibilità dei crediti, mentre
- i debiti sono iscritti al loro valore nominale.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza economica e temporale.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

I ratei e i risconti sono calcolati in modo da consentire che vengano iscritti i costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e i proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi in applicazione del principio della competenza temporale sancito dall'art. 2424-bis del codice civile.

Rimanenze

Le rimanenze finali sono valutate al costo specifico di acquisto, mediante inventariazione analitica e si riferiscono a prodotti acquistati per la rivendita presso il book-shop.

Titoli e Partecipazioni

L'Associazione non detiene titoli e partecipazioni.

Fondi per rischi e oneri

I fondi per rischi e oneri rappresentano passività di natura determinata, certe o probabili, con data di sopravvenienza od ammontare indeterminati.

Fondo TFR

Il Fondo TFR rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza.

Riconoscimento ricavi e i contributi

I ricavi legati agli ingressi al Museo e al Planetario sono riconosciuti al momento dello svolgimento della prestazione, che coincide con l'ingresso dei visitatori.

I ricavi di vendita sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base al criterio di competenza economico-temporale, che si esplicita, tra l'altro, nella corrispondenza e correlazione tra ricavi e costi sostenuti.

I Contributi in conto esercizio sono rilevati per competenza nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto a percepirli e indicati distintamente in una apposita sottovoce, a norma dell'art. 2425 del codice civile, della voce A5 Altri Ricavi e Proventi del Conto Economico. Come indicato dal principio contabile OIC n. 12 "Composizione e schemi del bilancio", i suddetti contributi hanno natura di integrazione dei ricavi dell'attività caratteristica o delle attività accessorie (diverse da quella finanziaria) o di riduzione dei relativi costi ed oneri.

I ricavi derivanti dai contributi in conto investimenti sono invece riscontati sulla base della vita utile dell'immobilizzazione per i quali sono stati corrisposti.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

In applicazione a quanto disposto dal codice civile e dai principi contabili nazionali, le partite espresse in valuta diversa da quella di conto, sono rilevate in contabilità al cambio in vigore alla data in cui l'operazione è compiuta (art. 2425- bis, comma 2). Gli utili e le perdite su cambi realizzate nell'esercizio sono iscritti in Conto Economico alla voce C. 17-bis) denominata "utili e perdite su cambi".

Si segnala che nell'esercizio in commento non vi sono crediti e debiti espressi originariamente in valuta estera.

Stato Patrimoniale: Attività

A) Crediti verso associati per versamenti ancora dovuti

Si segnala che non vi sono crediti verso associati per versamenti ancora dovuti.

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

Il saldo al 31/12/2020 della voce immobilizzazioni immateriali ammonta ad euro 126.077.

Si segnala che nel corso dell'esercizio in commento sono state effettuate alcune scritture di riclassificazione nelle voci delle immobilizzazioni immateriali in quanto nel corso dell'esercizio 2018 alcuni ammortamenti erano stati effettuati a diretta riduzione dell'immobilizzazione in luogo dell'utilizzo del fondo ammortamento. Tali variazioni sono separatamente individuate nel prospetto che segue come "altre variazioni Costo" e "altre variazioni Fondo".

Nella tabella riportata di seguito sono evidenziate le variazioni intervenute nell'esercizio.

| | Costi di impianto ed ampliamento | Diritti di brevetto industriale diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno | Concessioni, licenze, marchi e diritti simili | Imm. in corso e acconti | Altre imm. immateriali | Totale imm immateriali |
|-----------------------------------|----------------------------------|---|---|-------------------------|------------------------|------------------------|
| Valore di inizio esercizio | | | | | | |
| Costo | 69.965 | 35.334 | 36.158 | 4.186 | 167.252 | 312.895 |
| (Fondo ammortamento) | -69.965 | -30.115 | -34.819 | | -40.619 | -175.518 |
| Valore di bilancio | 0 | 5.179 | 1.339 | 4.186 | 126.633 | 137.377 |
| Variazioni nell'esercizio | | | | | | |
| Incrementi per acquisizioni | | 16.683 | 0 | 0 | 0 | 16.683 |
| Ammortamento dell'esercizio | | -10.665 | -116 | 0 | -17.203 | -27.984 |
| Altre variazioni Costo | | 11.218 | 5.297 | | 18.583 | 35.098 |
| Altre variazioni Fondo | | -11.218 | -5.297 | | -18.583 | -35.098 |
| <i>Totale variazioni</i> | | 6.018 | -116 | 0 | -17.203 | -11.301 |
| Valore di fine esercizio | | | | | | |
| Costo | 69.965 | 63.235 | 41.455 | 4.186 | 185.835 | 364.677 |
| (Fondo ammortamento) | -69.965 | -51.998 | -40.232 | 0 | -76.405 | -238.600 |
| Valore di bilancio | 0 | 11.237 | 1.223 | 4.186 | 109.430 | 126.077 |

II. Immobilizzazioni materiali

Il saldo al 31/12/2020 delle immobilizzazioni materiali ammonta ad euro 74.214.

Si riporta di seguito un prospetto con le variazioni intervenute nell'esercizio

| | Impianti e macchinari | Attrezzature industriali e commerciali | Altre immobilizzazioni | Totale immobilizzazioni materiali |
|-----------------------------------|-----------------------|--|------------------------|-----------------------------------|
| Valore di inizio esercizio | | | | |
| Costo | 2.217.212 | 66.781 | 97.102 | 2.381.095 |
| (Fondo ammortamento) | -2.064.650 | -48.239 | -77.314 | -2.190.202 |
| Valore di bilancio | 152.562 | 18.542 | 19.788 | 190.893 |
| Variazioni nell'esercizio | | | | |
| Incrementi per acquisizioni | | | | |
| Ammortamento dell'esercizio | -102.113 | -6.651 | -6.594 | -115.358 |
| Altre variazioni costo | | | -1.320 | |
| <i>Totale variazioni</i> | -102.113 | -6.651 | -7.914 | -115.358 |
| Valore di fine esercizio | | | | |
| Costo | 2.217.212 | 66.781 | 95.782 | 2.379.775 |
| (Fondo ammortamento) | -2.166.763 | -54.890 | -83.908 | -2.305.561 |
| Valore di bilancio | 50.449 | 11.891 | 11.874 | 74.214 |

Si segnala che non vi sono state cessioni o dismissioni di beni strumentali nel corso dell'esercizio.

III. Immobilizzazioni finanziarie

Si segnala che l'Associazione non detiene alcuna immobilizzazione finanziaria.

C) Attivo circolante

I. Rimanenze

Il saldo al 31/12/2020 delle rimanenze ammonta ad euro 14.651 ed è rappresentato dai beni acquistati e destinati alla rivendita presenti nel book-shop dell'Associazione.

II. Crediti

Il saldo al 31/12/2020 della voce crediti ammonta ad euro 307.793.

Si riporta di seguito un prospetto con le variazioni intervenute nell'esercizio

| | Valore inizio esercizio | Variazione esercizio | Valore fine esercizio |
|------------------------------------|-------------------------|----------------------|-----------------------|
| Crediti verso clienti | 61.698 | -49.646 | 12.052 |
| Crediti tributari | 32.957 | 14.339 | 47.296 |
| Crediti per contributi da ricevere | 100.000 | 112.350 | 212.350 |
| Crediti verso società di factoring | 367.408 | -332.678 | 34.730 |

| | | | |
|-----------------------|----------------|-----------------|----------------|
| Depositi cauzionali | 940 | 0 | 940 |
| altri crediti | 424 | 0 | 424 |
| | | | |
| Totale crediti | 563.428 | -255.635 | 307.793 |

Si segnala che nel corso dell'esercizio è stato interamente utilizzato il fondo svalutazione crediti di euro 2.481,57 precedentemente costituito e il saldo dei crediti verso clienti è al 31/12/2020 pari euro 12.052.

Si segnala inoltre che i crediti per contributi da ricevere sono relativi a:

- Contributi Fondazione Compagnia di san Paolo per 30.000 euro
- Contributi Fondazione CRT per 50.000 euro
- Contributo Regione Piemonte per 130.800 euro
- Altri contributi da ricevere per 1.550 euro

I crediti verso la società di factoring sono diminuiti significativamente per effetto dell'accredito di contributi 2019 per oltre 300K euro avvenuto nel corso dell'esercizio.

III. Attività finanziarie

Si segnala che l'Associazione non detiene attività finanziarie.

IV. Disponibilità liquide

Questa voce evidenzia le disponibilità liquide presso le banche nonché le disponibilità presso la cassa dell'Associazione. Le disponibilità liquide totali, pari ad Euro 581.586, sono così suddivise:

- depositi su c/c bancari, pari ad Euro 578.785,
- cassa e contanti, pari ad Euro 2.801.

D) Ratei e risconti

La composizione della voce è riferita a risconti attivi su premi di assicurazione e servizi diversi.

Stato Patrimoniale: Passività e Patrimonio Netto

A) Patrimonio netto

Il patrimonio netto alla data del 31/12/2020 ammonta complessivamente ad euro 267.008 comprensivo dell'avanzo di gestione dell'esercizio corrente che ammonta a 143.965 euro.

Il Fondo di Dotazione, pari ad Euro 55.000, è così composto:

- Città Metropolitana di Torino ex Provincia di Torino: € 25.000;
- Comune di Pino Torinese: € 10.000;

- Università degli Studi di Torino: € 10.000;
- Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF): € 10.000

B) Fondi per rischi e oneri

La voce in esame, pari ad euro 117.385, invariata rispetto all'esercizio precedente, è riferita a fondi costituiti per sostenere i costi per manutenzione ciclica di beni strumentali e degli spazi utilizzati ed oneri straordinari che dovranno essere sostenuti in futuro al fine di conservarne la funzionalità.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il saldo della voce trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato al 31/12/2020 è pari ad euro 211.840.

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito dell'Associazione al 31/12/2020 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto di eventuali anticipi corrisposti o decrementi per risoluzioni di rapporto.

D) Debiti

Il saldo al 31/12/2020 della voce debiti ammonta ad euro 151.956.

Nel prospetto che segue sono riportate le variazioni intervenute nell'esercizio.

| | Valore inizio esercizio | Variazione esercizio | Valore fine esercizio |
|-------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| Acconti e anticipi a fornitori | 154 | 946 | 1100 |
| Debiti verso fornitori | 162.667 | -63.281 | 99.386 |
| Debiti tributari | 30.505 | -14.437 | 16.068 |
| Debiti verso istituti di previdenza | 35.110 | -16.263 | 18.847 |
| Debiti verso il personale | 26.335 | -26.480 | -145 |
| Altri debiti | 83.368 | -66.668 | 16.700 |
| Totale debiti | 338.139 | -186.183 | 151.956 |

La voce "altri debiti" è diminuita nel corso dell'esercizio in commento a seguito del rimborso del debito verso l'ex Direttore distaccato presso l'Associazione da parte della Regione Piemonte per gli anni 2010 e 2011. La voce "altri debiti" ricomprende inoltre l'importo per contributi su ratei del personale.

E) Ratei e risconti

La voce in commento è rappresentata dalle partite di collegamento dell'esercizio conteggiate secondo il criterio della competenza temporale.

Nel dettaglio, la voce ratei e risconti passivi per un totale di euro 356.210, relativi a:

- risconti passivi per quote di contributi in conto impianti e migliorie beni di terzi per euro 189.499;
- risconti passivi per quote di contributi su progetti per euro 130.000.
- ratei passivi competenze dipendenti 36.711.

Conto Economico

Il conto economico evidenzia il risultato economico dell'esercizio che per il 2020 è pari a euro 143.965. Esso fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato economico.

I componenti positivi e negativi di reddito, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dall'articolo 2425-bis del codice civile, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie gestioni: caratteristica, accessoria e finanziaria.

Si segnala che si è ritenuto opportuno distinguere i contributi e sovvenzioni di carattere straordinario erogati a sostegno e per fronteggiare l'emergenza in corso in un'apposita voce di conto economico denominata E)20, ai fini di poter rappresentare in modo più chiaro il risultato di gestione dell'Associazione.

Valore della produzione

I ricavi iscritti alla voce A1 derivano principalmente dai corrispettivi per le visite al Museo Planetario ed alle attività di laboratorio didattici svolti con le scuole. I ricavi sono iscritti quando il servizio è reso, ovvero quando la prestazione è stata effettuata.

I contributi in conto esercizio, rilevati per competenza nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto alla percezione, sono indicati nell'apposita voce A5 in quanto integrativi dei ricavi della gestione caratteristica e/o a riduzione dei costi ed oneri della gestione caratteristica. I contributi in conto impianti sono imputati a bilancio secondo il principio della competenza economica, utilizzando la tecnica contabile dei risconti passivi pluriennali. Essi concorrono quindi al reddito in correlazione al processo di ammortamento dei beni a cui si riferiscono.

Nella voce A5 sono stati iscritti i seguenti contributi:

- contributi in conto impianti: € 138.085. In tale voce sono anche compresi contributi erogati dalle fondazioni bancarie.
- Contributi in conto esercizio Regione Piemonte: € 218.000;
- Contributi in conto esercizio Fondazione Compagnia di San Paolo: € 83.318;
- Contributi in conto esercizio Fondazione CRT: € 50.000;

- Altri contributi vari in conto esercizio: € 119.051. In tale aggregato, l'importo più rilevante è rappresentato dai contributi erogati dal MIUR per complessivi € 31.896, seguito dal contributo erogato dal Comune di Pino Torinese per € 20.000, raddoppiato rispetto agli anni precedenti.

Costi della produzione

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12. Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

Tale voce comprende i costi sostenuti per l'acquisto di beni destinati alla rivendita presso il book-shop, dei biglietti, della cancelleria e di materiale vario di consumo e per la manutenzione.

Costi per Servizi

Come descritto nel paragrafo COVID-19, a causa delle misure restrittive adottate dal Governo, il museo è stato chiuso al pubblico per la maggior parte dell'esercizio 2020. Ne consegue una variazione significativa di costi variabili per servizi.

La tabella che segue comprende le spese per servizi più significative sostenute nel corso dell'esercizio in commento:

| Descrizione | Saldo al 31/12/2020 |
|----------------------------------|----------------------------|
| Servizi navetta | 7.058 |
| Sicurezza | 10.810 |
| Energia elettrica ed acqua | 18.738 |
| Spese telefoniche | 5.774 |
| Spese biglietteria | 6.975 |
| Assicurazioni diverse | 8.736 |
| Manutenzioni impianti | 14.813 |
| Manutenzioni software | 7.585 |
| Commissioni SACE | 1.445 |
| Quote membership | 1.760 |
| Consulenze amm.ve - fiscali - | 11.106 |
| Consulenze informatiche | 6.364 |
| Organizzazione Eventi | 4.172 |

| | |
|-------------------------|--------|
| Pubblicità e promozione | 6.772 |
| Servizi pulizia | 12.393 |
| Consulente del lavoro | 7.840 |
| Spese legali | 4.272 |

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente, ivi compreso il costo delle ferie non godute e gli accantonamenti ai sensi di legge.

Per l'esercizio 2020, l'organico dell'Associazione ha subito alcuni significativi mutamenti:

- 13 unità con contratto a tempo indeterminato di cui 12 a tempo pieno e 1 a tempo parziale: di questi 1 risorsa è entrata in aspettativa non retribuita da fine gennaio per un anno, 1 in aspettativa non retribuita dal settembre 2019 è rientrata a settembre 2020 e poi si è dimessa a ottobre;
- 1 risorsa a tempo determinato e parziale è stata assunta da febbraio a luglio e non rinnovata;
- 2 tirocini avviati a gennaio si sono conclusi prima del termine a marzo;
- 1 contratto di collaborazione continuata continuativa è stato avviato a gennaio e si è concluso a giugno.

Rispetto all'inizio dell'anno, in epoca pre crisi pandemica le risorse complessive sono passate da 17 a 12 di cui 1 in aspettativa non retribuita.

Tra il mese di marzo e il mese di luglio è stato fatto ricorso al Fondo di Integrazione Salariale per tutti i dipendenti al 50% dell'orario di servizio. L'Associazione ha tempestivamente adottato tutte le misure prescritte dei Decreti Ministeriali per la tutela della salute del personale, dei collaboratori e dei visitatori, ha attivato lo smart-working per i dipendenti e favorito la fruizione di ferie e permessi.

Proventi e oneri finanziari

I proventi e gli oneri finanziari sono iscritti per competenza in relazione alla quota maturata nell'esercizio.

Gli interessi attivi sono relativi a disponibilità bancarie e postali ed ammontano a 18 euro.

Gli interessi passivi sono relativi ad anticipazioni per la cessione di crediti alla società di factoring ed ammontano a 3.032 euro.

Proventi di natura straordinaria

Contributi e sovvenzioni COVID

Nel corso dell'esercizio 2020 sono stati ottenuti contributi e sovvenzioni per fronteggiare l'attuale emergenza sanitaria ed economica in corso per euro 137.776.

Nella voce E20 sono stati iscritti i seguenti contributi:

- Contributo fondo perduto art. 25 DL 34/2020 per € 7.572
- Contributo Art. 1 DL 137/2020 € 15.144
- Contributo Fondo Mibact per € 113.919
- Credito d'imposta sanificazioni e adeguamento ambienti di lavoro per € 1.141

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Si è provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti. Le imposte correnti si riferiscono alle imposte di competenza dell'esercizio così come risultanti dalle dichiarazioni fiscali;

Imposte differite e anticipate

Nel conto economico non è stato effettuato alcuno stanziamento per le imposte differite attive o passive, in quanto non esistono le differenze temporanee tra onere fiscale teorico ed onere fiscale effettivo.

Altre informazioni

Compensi all'organo amministrativo e all'organo di controllo

Si evidenzia che non sono stati corrisposti compensi ai membri del Consiglio di Amministrazione.

I compensi riferiti all'organo di controllo ammontano invece ad Euro 5.000.

In data 17/04/2020 è pervenuta risposta dell'ANAC alla richiesta fatta dall'Associazione nel marzo 2018 al fine di un chiarimento su quali corrispettivi dovessero essere considerati alla stregua di contributi pubblici.

A seguito della risposta ricevuta si riporta di seguito la tabella ai sensi della Delibera n. 1134/2017.

Tabella ai sensi della Delibera n. 1134/2017 dell'ANAC recante "Nuove linee guida per l'attuazione della normativa in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza da parte delle società e degli enti di diritto privato controllati e partecipati dalle pubbliche amministrazioni e degli enti pubblici economici", paragrafo 2.2, punto 2:

| | 31/12/2020 | 31/12/2019 | 31/12/2018 | 31/12/2017 |
|---|--------------|--------------|--------------|--------------|
| a) Trasferimenti e contributi pubblici in conto esercizio | € 426.503,60 | € 339.890,00 | € 362.364,00 | € 324.218,00 |

| | | | | |
|--|---------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| b) Trasferimenti e contributi pubblici in conto investimenti | € 60.362,30 | € 95.199,00 | € 162.358,00 | € 198.278,00 |
| c) Corrispettivi per la fornitura e servizi verso la P.A. | € 123.370,93 | € 165.767,00 | € 108.597,00 | € 40.512,00 |
| TOTALE trasferimenti pubblici | € 610.236,83 | € 600.856,00 | € 633.319,00 | € 563.008,00 |
| Valore della produzione | € 882.788,06 | € 1.206.377,52 | € 1.300.143,66 | € 1.248.719,00 |
| Incidenza del trasferimento pubblico | 69,13% | 49,81% | 48,71% | 45,09% |

Si precisa che per l'esercizio 2020 gli importi compresi nel punto c) della tabella riguardano, oltre i corrispettivi per laboratori e pacchetti didattici corrisposte da Istituti scolastici anche i corrispettivi per l'erogazione dei servizi museali di "Infini.to", remunerati con la vendita dei biglietti al pubblico in allineamento a quanto indicato nella nota ANAC del 17 aprile 2020.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

In relazione al disposto di cui all'art. 1, comma 125, della legge 124/2017, in merito all'obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici di qualunque genere dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125 del medesimo articolo, l'associazione attesta di aver incassato nel corso dell'esercizio le somme indicate nel prospetto che segue:

| Denominazione del soggetto erogante | Sovvenzioni | Contributi | Convenzioni | Incarichi retribuiti | Altri vantaggi economici | Note sulla colonna vantaggi economici | Data di incasso | Causale |
|---|-------------|--------------|-------------|----------------------|--------------------------|---------------------------------------|--|--|
| Regione Piemonte | | € 218.000* | | | | | 17/12/2020 incassato acconto di 87.200 € | "L.r. 11/2018. Intervento regionale per l'anno 2019 a sostegno delle attività di enti partecipati dalla Regione Piemonte operanti nel settore dei beni e delle attività culturali", con particolare riferimento allo svolgimento delle attività svolte dall'Associazione sul territorio regionale, vista la D.G.R. 43-2295 del 13/11/2020 |
| Comune di Pino Torinese | | € 20.000,00 | | | | | 17/12/2020 | Contributo annuale 2020 |
| Università degli Studi di Torino | | | € 20.000,00 | | | | 31/01/2020 (annualità 2019) 04/12/2020 (annualità 2020) | Contributo regolato dalla convenzione tra Ass. Apriticieolo e Università di Torino del 01/10/2016 – annualità 2019 e 2020 |
| Istituto Nazionale di Fisica Nucleare | | € 10.000,00 | | | | | 14/12/2020 | Contributo annuale 2020 |
| Ministero della Istruzione dell'Università e della Ricerca | | € 31.869,02 | | | | | 02/07/2020 | Tabella triennale (Legge 113/91) D.D. 1410 del 05/06/2018 - TATR18_00083 |
| Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo | | € 113.918,58 | | | | | 23/12/2020 | Contributo a fondo perduto D.M. 26 giugno 2020, n. 297 recante "Fondo emergenze imprese e istituzioni culturali di cui all'articolo 183, comma 2, del decreto-legge 19 maggio 2020, n. 34 al sostegno dei musei e luoghi della cultura, di cui all'articolo 101 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, non statali" e D.M. 13 novembre 2020, n. 517 – ulteriore 25.022,45 € integrazione non incassata al 31/12/2020 |
| Agenzia delle Entrate | | € 15.144,00 | | | | | 26/11/2020 | Contributi a fondo perduto COVID-19 Art.1 D.L. 137/2020 |
| ISTITUTO NAZIONALE DI ASTROFISICA | | | | | € 4.450.000,00 | | | Valore assicurativo dell'immobile e delle attrezzature concessi a titolo gratuito in forza della Convenzione per comodato d'uso gratuito (del 26/09/2017): immobile e attrezzature situati in Via osservatorio 30 Pino Torinese |
| * contributo deliberato | | | | | | | | |
| Gli incassi al di sotto dei 10.000 €, tra cui quelli provenienti dalle singole Istituzioni scolastiche non vengono indicati | | | | | | | | |

Destinazione del risultato d'esercizio

L'esercizio chiuso al 31.12.2020 presenta un avanzo di gestione pari a Euro 143.965, dopo aver contabilizzato imposte per Euro 2.320.

Pertanto, nell'invitarVi ad approvare il bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2020, Vi invitiamo anche a destinare l'avanzo di gestione alla riserva "Avanzi di gestione portati a nuovo" per l'intero importo.

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

(Prof. Attilio Ferrari)



Associazione ApritiCielo

Relazione sulla gestione e sulle attività

2020

INFINI.TO
Planetario di Torino
Museo dell'Astronomia e dello Spazio



Indice generale

| | |
|-------------------------------------|----|
| PREMESSE..... | 3 |
| PROGRAMMA 2020..... | 5 |
| IL MUSEO E IL PLANETARIO..... | 15 |
| PERSONALE..... | 21 |
| COMUNICAZIONE..... | 24 |
| FUNDRAISING..... | 26 |
| AMICI DEL PLANETARIO..... | 26 |
| PROGETTI SPECIALI..... | 27 |
| DATI AFFLUENZA..... | 28 |
| ESAME ECONOMICO FINANZIARIO..... | 29 |
| CRITICITÀ E PROSPETTIVE FUTURE..... | 32 |



PREMESSE

Il presente documento è elaborato in funzione dell'approvazione del bilancio economico finanziario dell'Associazione ApritiCielo per l'esercizio 2020. Si sviluppa articolando in modo descrittivo gli ambiti tecnico-scientifici e le attività di funzionamento e sviluppo. Il documento non contiene soltanto le informazioni principali sulle attività svolte dall'Associazione nell'anno di riferimento, ma si propone come strumento di comunicazione verso tutti i portatori di interesse e verso il pubblico, fornendo sia dati economici e finanziari sia quelli relativi alle attività svolte. Il proposito è quello di far emergere la costruzione di valore in un contesto più ampio e soprattutto relazionato all'ultimo triennio. I dati vengono presentati infatti su base pluriennale per fornire uno strumento di analisi, valutazione e autovalutazione dell'operato dell'Associazione, per offrire un quadro dei punti di forza e di debolezza della struttura e per orientare le scelte strategiche degli organi amministrativi per i futuri esercizi.

L'esercizio chiuso al 31/12/2020 è stato segnato dalla crisi pandemica denominata Covid-19. L'Associazione ApritiCielo, come molti altri settori e come tutto il comparto culturale, è stata duramente colpita dagli effetti economici e sociali della pandemia. Ha saputo tuttavia adoperarsi, con spirito di reazione, per affrontare la situazione critica avversa. Tutti i livelli dell'Associazione hanno dimostrato grande flessibilità, capacità di adattamento e creatività in un atteggiamento generale positivo e propositivo volto alla ricerca e alla sperimentazione di nuove soluzioni per il superamento del periodo di grande difficoltà.

Al termine dell'esercizio, grazie a un significativo lavoro sul contenimento dei costi e a contributi specifici per l'emergenza con natura di soccorso, si registra un risultato operativo in sostanziale pareggio e un risultato netto finale di avanzo di gestione di 143.965 euro. E' da sottolineare come tale risultato d'esercizio non sia stato prevedibile, essendo il frutto di contribuzioni straordinarie notificate negli ultimi mesi dell'anno e di un contenimento dei costi avviato sin dall'esordio della crisi quale atteggiamento di massima prudenza. La situazione di avanzo temporaneo deriva da uno sfasamento nella competenza tra contributi straordinari percepiti nel 2020 e perdite di gestione attese per il 2021, come da bilancio previsionale approvato.

La programmazione che L'Associazione ha realizzato nel 2020 è stata rimodulata in corso d'opera adattandosi alle possibilità di apertura della struttura, ai protocolli di sicurezza per il contenimento della diffusione della pandemia e alle regole di contingentamento. Nonostante le forti restrizioni e le necessarie modifiche ai programmi preventivati, l'Associazione ha saputo rispondere con prontezza e flessibilità, ripensando completamente la programmazione in sede e istituendo il canale digitale INFINI.TO@home attivo dal mese di marzo 2020.



Le attività dell'Associazione si sono articolate tra eventi culturali, conferenze, spettacoli per il Planetario, osservazioni del cielo, attività didattiche e laboratori con focus specifici sui temi scientifici più attuali, sui risultati delle missioni spaziali e su alcune importanti celebrazioni che hanno caratterizzato tutto il periodo. Le iniziative didattiche e gli approfondimenti scientifici sono stati realizzati grazie al coinvolgimento dei soci scientifici di INFINI.TO.



PROGRAMMA 2020

Lo sviluppo della programmazione ha visto uno svolgimento regolare fino al mese di marzo 2020, momento in cui si è entrati nel pieno della crisi sanitaria con la chiusura della struttura fino al 2 giugno, primo giorno di riapertura al pubblico. Una nuova chiusura è intervenuta nella prima settimana di novembre e fino a fine anno.

Nonostante la chiusura, INFINI.TO ha continuato a offrire al pubblico, sia generico sia scolastico, una serie di proposte didattiche e di intrattenimento culturale da fruire on-line attraverso nuovi e sperimentali format.

Le incertezze legate alla situazione, ai tempi e alle modalità con cui i luoghi della cultura avrebbero potuto riaprire al pubblico e sulle nuove abitudini e i comportamenti che sarebbero derivati dalla crisi pandemica, hanno portato l'Associazione a ripensare completamente il futuro e ad attivarsi verso nuove prospettive. In parte accelerando alcuni percorsi già in atto e in parte sperimentando forme diverse di comunicazione, INFINI.TO ha accolto la sfida di proporsi in modo nuovo a partire dal 2020.

IL NUOVO CANALE DIGITALE [INFINI.TO@home](#)

Con una risposta praticamente immediata alla situazione di crisi e alla chiusura della struttura, l'Associazione ApritiCielo ha attivato INFINI.TO@home, un progetto di produzione e conversione di molte sue attività in formato digitale, da fruire on-line partendo dal sito istituzionale o attraverso i social network.

L'idea di partenza da cui è nato [INFINI.TO@home](#) è stata di continuare a offrire proposte culturali e didattiche per il pubblico generico, di docenti e studenti in un periodo di emergenza globale che prevede lunghi periodi di distanziamento fisico. Sono stati attivati all'interno del macro-contenitore diverse sotto-sezioni:

- racconti del cielo – approfondimenti sugli eventi astronomici di attualità con osservazione del cielo virtuale;
- osservazioni del cielo in diretta - sessioni live di osservazione con il telescopio;
- spettacoli del planetario digitale – appuntamenti realizzati con il planetario digitale di INFINI.TO, uno strumento per parlare di astrofisica e missioni spaziali in modo coinvolgente e interattivo;
- news dallo spazio: approfondimenti e interviste a esperti e ricercatori sulle tematiche più attuali in campo astrofisico e spaziale;
- kids: racconti teatralizzati e attività ludico – laboratoriali per i più piccoli.

Per il pubblico scolastico nei primi mesi del 2020 è stato sviluppato il canale **INFINI.TO@home** **lfor SCHOOL**, contenente video e attività didattiche gratuite da fruire da remoto per le scuole di tutta Italia. A partire da settembre 2020, in contemporanea con la riapertura delle scuole, è stato



inaugurata sul sito www.planetarioditorino.it, nella sezione SCUOLE, INFINI.TO Dad, contenente la nuova proposta di attività online, pensata per essere svolta online a distanza, mantenendo l'elemento interattività anche a distanza.

Gli aspetti chiave di INFINI.TO@home for SCHOOL e di INFINI.TO Dad sono:

- **co-progettazione** con i docenti: nella fase iniziale è stato valutato di fondamentale importanza l'ascolto e il recepimento delle istanze e dei bisogni del corpo docente, che in questa nuova modalità di interazione con le istituzioni educative non-formali possono esprimere le migliori modalità di integrazione alla programmazione curricolare;
- **formazione**: è stato fondamentale prevedere un aggiornamento e formazione dei tutor di INFINI.TO su strumenti e metodologie per la realizzazione di attività didattiche a distanza;
- **conduzione interattiva**: i programmi sviluppati hanno mantenuto l'approccio interattivo nella comunicazione e didattica delle materie STEM caratteristica distintiva delle attività di INFINI.TO;
- **coordinamento con le Istituzioni**: è stato curato un coordinamento a livello territoriale e nazionale – Ministero dell'Istruzione, INDIRE, altri musei e Istituzioni preposte all'educazione non formale – per un ottimale inserimento in piattaforme e canali digitali;
- **attenzione all'inclusione digitale**: cura nella scelta e nell'utilizzo di strumenti e tecnologie per creare uniformi condizioni e opportunità di partecipazione .

Grazie ad una adeguata promozione il progetto potrà rimanere un significativo ampliamento delle attività didattiche raccogliendo potenzialmente utenti in tutto il territorio nazionale e anche internazionale.

Gli aspetti chiave della proposta dedicata al pubblico generico sono:

- il **coinvolgimento di esperti** di fama nazionale e internazionale;
- la **conduzione interattiva** che, come per le attività didattiche con le scuole, è la cifra distintiva delle attività di INFINI.TO anche nelle attività on-line. Viene curata infatti la possibilità di interagire con i comunicatori scientifici, fare domande ed esprimere dubbi, in un confronto diretto e aperto a tutti.
- la **creazione** o la condivisione con altri musei di un **canale digitale** in cui far vivere la proposta on-line di INFINI.TO.

Nella relazione qui illustrata vengono presentate le attività realizzate per il 2020, suddivise in categorie: appuntamenti ed eventi scientifici, osservazioni del cielo, attività didattiche e di formazione, attività per le famiglie e i bambini, appuntamenti e rassegne, convegni e workshop, iniziative sul territorio, manifestazioni nazionali e internazionali e progetti speciali. Le iniziative sono state realizzate in sede fino a marzo e da giugno a novembre 2020. Sono evidenziate le attività appositamente realizzate per la fruizione on-line e in un capitolo a parte quelle del **canale digitale INFINI.TO@home**.



APPUNTAMENTI, OSSERVAZIONI DEL CIELO, EVENTI SCIENTIFICI

In accordo con le possibilità di apertura dettate dai decreti ministeriali per la limitazione del contagio pandemico, il Museo e il Planetario INFINI.TO sono stati visitabili dal martedì al venerdì (9.30-15.30) e week-end (14.30-19.30) fino a marzo 2020, dal 2 giugno e fino a novembre nel week-end (14.30-19.30 e sabato 21.00-24.30).

Oltre all'apertura standard, INFINI.TO ha organizzato periodicamente iniziative e attività varie e diversificate con l'obiettivo di raggiungere il più ampio pubblico di riferimento, dai giovani alle famiglie, dall'esperto al semplice curioso.

Appuntamento ricorrente e ormai consolidato è stato la **serata osservativa** denominata **"Una terrazza sul cielo"**, realizzata fino a marzo ogni **3° venerdì del mese** e dal mese di luglio e fino a novembre con cadenza settimanale.

EVENTI SCIENTIFICI

Astro-talk – conferenze spettacolo realizzate con il supporto del planetario digitale, in collaborazione con i ricercatori INAF, INFN, ESA, ASI.

INFINI.TO nel 2020 ha proposto un nuovo formato di presentazione dei risultati della ricerca scientifica in campo astronomico e spaziale. Grazie al simulatore del cielo del planetario, i ricercatori possono raccontare il loro lavoro e fornire aggiornamenti sulle tematiche più attuali utilizzando simulazioni e visualizzazioni coinvolgenti in una immersione totale nel Cosmo e nei suoi fenomeni.

Astro-talk realizzati in sede:

- **18 gennaio** con **Paolo Calcidese**, ricercatore e responsabile della didattica e divulgazione presso l'Osservatorio Astronomico della Regione Autonoma Valle d'Aosta. In collaborazione con l'INAF - Istituto Nazionale di Astrofisica, si occupa dello studio fotometrico dei Nuclei Galattici Attivi. Incontro dedicato al tema delle galassie lontanissime con nuclei misteriosi che nascondono enormi buchi neri supermassicci.
- **15 febbraio** con **Davide Gandolfi**, Professore presso il Dipartimento di Fisica dell'Università degli Studi di Torino. Incontro dedicato agli esopianeti e agli altri mondi oltre la Terra. Iniziativa inserita all'interno del 30° anniversario dell'iconico "Pale Blue Dot", la fotografia della Terra scatta dalla sonda Voyager-1 nel 1990.
- **9 febbraio** con **Silvano Fineschi**, Direttore dell'Osservatorio Astrofisico di Torino (INAF). Incontro dedicato alla missione Solar Orbiter in partenza da Cape Canaveral USA.
- **23 agosto** con **Ricky Smart**, Osservatorio Astrofisico di Torino (INAF). Incontro dedicato a "Il metro per costruire la nostra Galassia": le distanze, insieme alle coordinate di posizione e moti propri, sono di fondamentale importanza in Astronomia e ci permettono di capire come è strutturato in profondità l'Universo.



- **19 ottobre** con **Eloisa Poggio**, ricercatore post-dottorato presso l'Osservatorio Astrofisico di Torino (INAF). Incontro dedicato a "Tra le pieghe della Galassia": studi e risultati della missione Gaia dell'Agenzia Spaziale Europea. L'evento si è svolto nell'ambito della Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori 2020, che a Torino è organizzata da Università e Politecnico. L'iniziativa fa parte del progetto Sharper – SHARing Researchers' Passion for Evolving Responsibilities.

Conferenza - spettacolo

27 luglio e 4 settembre - 1, 10 100 Terre, quanti modi chiamare casa? - La prima rappresentazione dell'evento è stata proposta al pubblico nel mese di luglio a Perinaldo (IM), nell'ambito del Perinaldo Festival XIV edizione mentre una seconda è avvenuta nell'ambito del settembre Pinese a Pino Torinese. **Emanuele Balboni**, astrofisico e comunicatore scientifico di INFINI.TO ha condotto la serata, con l'accompagnamento musicale del **Perinaldo Festival Jazz Ensemble**: un evento che ha unito divulgazione scientifica e musica, in un'atmosfera suggestiva durante la quale si è parlato del nostro Pianeta e del suo futuro. In collaborazione con il Perinaldo Festival e con il Comune di Pino Torinese.

Conferenze - ABC Live

Per ampliare il pubblico di riferimento e la diffusione delle iniziative di INFINI.TO, nel 2020 è iniziata una collaborazione con ABC live, un portale di lezioni on-line nato per condividere la gioia di imparare, il desiderio di conoscere e la passione per la ricerca. Gli incontri si sono svolti sulla piattaforma di ABC live e sui social network di INFINI.TO. Gli incontri si sono svolti in diretta, per consentire il dialogo con il pubblico da remoto. Qui di seguito sono elencati gli appuntamenti realizzati nel 2020:

- 10 agosto "Infinite stelle, infiniti desideri" a cura di Marco Brusa di INFINI.TO;
- 15 ottobre "Marte e Luna: passato, presente e futuro" a cura di Marco Brusa di INFINI.TO;
- 29 ottobre "A tu per tu con Marte e Luna" a cura di Marco Brusa di INFINI.TO;
- 5 novembre "Il mistero dell'universo oscuro – Struttura, materia ed energia nel cosmo" a cura del prof. Andrea Cimatti, Università degli Studi di Bologna;
- 26 novembre "Illuminazioni. Quattro osservazioni che hanno cambiato il nostro posto nell'Universo" a cura del prof. Eugenio Coccia, Gran Sasso Science Institute e INFN;
- 8 dicembre "Altri mondi" a cura di Emanuele Balboni di INFINI.TO;
- 16 dicembre "Guarda che lune" a cura di Emanuele Balboni di INFINI.TO.

CANALE DIGITALE - INFINI.TO@home

News dallo Spazio – INFINI.TO@home: Un palinsesto di **interviste** a ricercatori in vari settori del campo astrofisico e spaziale per parlare del loro lavoro, dello sviluppo della loro crescita professionale



e delle frontiere della ricerca contemporanea. Pubblicate on-line sul canale digitale INFINI.TO@home – per pubblico generico e studenti universitari:

- “A caccia di buchi neri e stelle in formazione con LOFAR e Radio Galaxy Zoo” - **Valentina Missaglia**, Ricercatrice dell’Università di Torino;
- “Sulla cresta dell’onda, gravitazionale” - **Alessandro Nagar**, Ricercatore dell’Istituto Nazionale di Fisica Nucleare di Torino e parte della collaborazione VIRGO;
- “Il lato oscuro dell’Universo, facciamo luce su Materia oscura ed Energia oscura” - **Stefano Camera**, cosmologo del Dipartimento di Fisica dell’Università di Torino;
- “Il fascino dell’Universo: la radiazione cosmica nelle sue varie forme” - **Luca Latronico**, ricercatore senior dell’Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN), responsabile per l’INFN del telescopio Fermi, un osservatorio NASA per la misura della radiazione gamma;
- “Nuove teorie di Gravità: la dinamica delle strutture cosmiche, come le galassie e gli ammassi di galassie, può essere parzialmente interpretata ipotizzando l’esistenza di materia oscura.” - **Antonaldo Diaferio**, Professore ordinario di Astrofisica all’Università di Torino;
- “Da Hubble al James Webb Space Telescope” - **Massimo Robberto** dello Space Telescope Science Institute, direttore scientifico della telecamera NIRCам del James Webb Space Telescope (JWST).

Spettacoli live – Planetario – INFINI.TO@home

Il Planetario digitale è stato lo strumento di narrazione utilizzato da INFINI.TO per raccontare al pubblico eventi astronomici particolari, missioni spaziali o anniversari. Sono stati realizzati 5 eventi tra cui citiamo: **24 aprile “Buon compleanno Hubble!”** a cura di Emanuele Balboni di INFINI.TO – nell’ambito delle celebrazioni dei 30 anni del Telescopio Spaziale Hubble. Un viaggio virtuale per osservare alcuni tra gli oggetti più belli studiati da Hubble, grazie alla tecnologia del planetario portatile.

Racconti del cielo – INFINI.TO@home

Dodici appuntamenti e altrettanti racconti sugli eventi astronomici che hanno caratterizzato il 2020, spaziando tra le spettacolari congiunzioni del mese di marzo e novembre, la cometa Atlas che ha solcato i nostri cieli ad aprile e le famose stelle cadenti della notte di San Lorenzo.

Osservazioni del cielo in diretta - INFINI.TO@home

Nel periodo del lockdown INFINI.TO ha proposto serate di osservazione diretta del cielo, principalmente dedicate alla Luna, da seguire on-line. Tra marzo e maggio sono stati realizzati sei appuntamenti.



Kids – INFINI.TO@home

Infini.to@home – Kids è lo spazio in cui sono stati pubblicati dieci tra video e laboratori da fare a casa per i bambini e le loro famiglie. I materiali utilizzati per le attività proposte sono di facile reperibilità e permettono di impostare un lavoro virtuoso con l'utilizzo di oggetti di riciclo.

CONVEGNI, WORKSHOP, CORSI

INFINI.TO ha organizzato convegni, corsi, seminari e workshop rivolti a docenti, studenti e semplicemente persone curiose e desiderose di ampliare le loro conoscenze in campo astronomico e astrofisico. I corsi sono stati differenziati per difficoltà e tematiche.

- 30 gennaio, 6-13-20-27 febbraio, 3 marzo - **Corso di Astronomia pratica "Osserviamo il cielo"** : il corso è dedicato a chi vuole apprendere le nozioni base di astronomia osservativa e di fotografia astronomica. Sono previste sessioni all'interno del Planetario digitale, lezioni frontali e sessioni pratiche. Docente: Marco Brusa;
- 18 settembre - **"Porte aperte ai docenti"** : presentazione del programma didattico 2020/2021 di INFINI.TO;
- 15-16, 22-23 ottobre - **"Corso di formazione progetto Space*lab"** rivolto agli educatori del consorzio KAIROS.



ATTIVITÀ PER LE SCUOLE

Da gennaio a marzo 2020 si sono svolte, dal martedì al venerdì, le attività didattiche per le scuole in presenza.

La proposta didattica di INFINI.TO si è articolata tra visite guidate al Museo, sessioni di proiezione in Planetario (ovvero gli spettacoli), laboratori e numerose attività complementari. Le attività sono illustrate nella sezione SCUOLE del sito web www.planetarioditorino.it.

Da marzo, in risposta alla chiusura del museo e all'annullamento delle attività didattiche in presenza, INFINI.TO ha creato, in una prima fase, il canale **INFINI.TO@home for School**, dedicato al mondo della scuola, contenente video di approfondimento e attività laboratoriali gratuite. Il 18 settembre, in occasione di "Porte aperte ai docenti" è stata presentata la ampliata proposta didattica con le nuove sezioni di **Infini.to a scuola** e **Infini.to Dad**, contenenti il programma delle attività didattiche, rivolte ai docenti e studenti della Scuola di ogni ordine e grado, da realizzare presso gli Istituti scolastici oppure on-line,.

NOVITÀ A.S. 2020/21

La proposta didattica di Infini.to Dad, rappresenta la vera novità del 2020. E' suddivisa in quattro sezioni specifiche, differenziate per ordine scolastico: Infanzia, Primaria, Secondaria di primo grado e Secondaria di Secondo grado. Per ogni target scolastico, sono disponibili:

- **laboratori interattivi:** vengono condotti in diretta on-line dai tutor scientifici. I laboratori sono pensati per mantenere l'interattività e il ruolo attivo degli studenti;
- **visite guidate da remoto** del museo interattivo: vengono condotte dai tutor scientifici e tarate a seconda del livello e del grado scolastico degli studenti. Le classi vengono condotte virtualmente tra gli spazi del museo interattivo. I tutor analizzano e discutono con gli studenti i temi trattati nei quattro piani del museo. La struttura museale e le postazioni interattive vengono mostrate in modo originale e diversificato a seconda del target.
- **spettacoli per planetario:** vengono condotti in diretta da remoto alcuni spettacoli per planetario che sono stati riadattati per schermo piatto. Gli spettacoli sono diversificati per specifico tema e pubblico scolastico di riferimento. Vengono condotti in diretta da un tutor scientifico che, oltre a commentare lo spettacolo e gestire le funzionalità tecniche, interagisce col pubblico facendo domande e rispondendo a dubbi e curiosità. Questi tipi di spettacoli risultano essere particolarmente efficaci a livello didattico poiché possono al meglio integrare lo strumento del planetario con la metodologia "inquiry based".
- **l'ora di Astronomia:** uno spazio virtuale per approfondire e discutere con lo Staff di comunicatori scientifici argomenti di astronomia. Un approfondimento di Astronomia da costruire insieme ai docenti e ai studenti.



Percorsi didattici in collaborazione con enti di ricerca:

- Buchi neri e stelle in formazione – un nuovo percorso, creato in collaborazione con il dipartimento di Fisica dell'Università di Torino, dedicato alla Radioastronomia. Grazie al progetto Lofar Radio Galaxy Zoo, si individuano e classificano buchi neri supermassicci e galassie in cui avviene la formazione stellare.

PROGETTI DI STAGE e TIROCINI PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento)

Al fine di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro e realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro nell'ambito dei processi formativi, INFINI.TO accoglie presso le sue sedi, soggetti in stage o tirocinio di formazione e orientamento su proposta di università e enti di formazione nazionali ed esteri.

La collaborazione con INAF, INFN, Università degli Studi di Torino, Pearson editore e con Istituzioni di Istruzione Superiore consente di accogliere ogni anno gli studenti interessati a inserirsi nell'organizzazione delle attività didattiche museali per una concreta esperienza formativa.

Nel 2020 sono stati avviati, ma non conclusi, da gennaio a marzo due tirocini extra curricolari. E' proseguito ma non si è concluso, sempre a causa dell'emergenza Covid-19, il progetto di PCTO "L'attrazione fatale della gravità" che ha visti coinvolti gli studenti della classe 3°G del Liceo Scientifico P. Gobetti di Torino.

ATTIVITÀ PER FAMIGLIE E BAMBINI

INFINI.TO ha organizzato, periodicamente e in occasione di particolari ricorrenze specifiche, iniziative e programmi dedicati al pubblico dei bambini e delle loro famiglie:

- **Lo Spazio ai bambini** - ogni 1° week end del mese: proposta per le famiglie con spettacoli in planetario, attività e laboratori per bambini e riduzioni sui costi di ingresso - svolto regolarmente in presenza fino a marzo e poi inserito nella programmazione del fine settimana da luglio a ottobre 2020;
- **Spazio Robot, programma il tuo veicolo spaziale** - ogni quarta domenica del mese: laboratorio di robotica LEGO rivolto ad adulti e ragazzi dagli 11 anni in su. Svolto regolarmente in presenza fino a marzo 2020;
- **"Disegniamo l'arte: le forme della scienza"** versione on-line 23-29 marzo - Contest Disegna il cielo per bambini 5-9 anni in collaborazione con l'Abbonamento Musei e FaberCastell;
- **Astrocarnevale** 25 febbraio e **Halloween NIGHT** 1 novembre – attività per bambini in cui inventiva e fantasia diventano protagoniste, non senza una buona dose di manualità e spirito di collaborazione. Il cielo e lo spazio sono la fonte ispiratrice per costruire con materiali poveri e di riciclo il miglior "astrocostume". Gran finale con la sfilata delle maschere astronomiche.



INIZIATIVE SUL TERRITORIO

Animazione scientifica

INFINI.TO ha partecipato ad attività di animazione scientifica in occasione di alcuni eventi culturali sul territorio:

- 10 ottobre – “La mente divergente”, dimostrazione scientifica realizzata dal vivo in Piazza del Campidoglio a Settimo Torinese in occasione del **Festival dell’Innovazione e della Scienza**.
- dal 12 al 16 ottobre - laboratori on-line per la Scuola all’interno del programma del Festival dell’Innovazione e della Scienza di Settimo Torinese.

Inoltre INFINI.TO ha realizzato, su richiesta, attività di animazione scientifica e di osservazione guidata del cielo con il telescopio per specifici eventi sia pubblici sia privati dislocati sul territorio piemontese.

Nel 2020 INFINI.TO ha realizzato:

- 10 agosto – Pino sotto le stelle - presso l’ex stazione di risalita del Planetario a Pino Torinese una serata di intrattenimento culturale tra musica e osservazione del cielo a occhio nudo tra miti e leggende. Al pianoforte Fabio Giachino, dj Andrea di Maggio, animazione scientifica a cura di Roberta Boccomino di INFINI.TO;
- 10 agosto - Aspettando San Lorenzo alla Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso: serata di osservazione reale e virtuale del cielo;
- 10 agosto – Serata di osservazione reale e virtuale del cielo presso la villa storica “Santa Brigida”, Pinerolo.

Attività centri estivi

Nel 2020 INFINI.TO ha partecipato all’Estate ragazzi del Comune di Pino Torinese, del Comune di Moncalieri e di Torino. Sono state realizzate decine di attività ludico – scientifiche nelle sedi messe a disposizione dai Comuni e dalle Associazioni culturali del territorio, in rispetto delle normative sanitarie.

PARTECIPAZIONE A MANIFESTAZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

INFINI.TO ha organizzato programmi speciali legati ad iniziative e a manifestazioni nazionali o internazionali:

- **Giornata Mondiale della Luce – 16 maggio:** una sessione live di osservazione del cielo con il telescopio per sensibilizzare al tema dell’inquinamento luminoso.
- **Notte dei Ricercatori – 27 novembre:** una maratona serale per raccontare il cielo e gli strumenti che lo studiano, gli esperimenti in atto e le più recenti scoperte scientifiche. Con la partecipazione di Antonello Provenzale – Direttore, Istituto di Geoscienze e Georisorse del CNR, Pisa, Alessandro Bemporad – Ricercatore INAF, Osservatorio Astrofisico di Torino, Francesco Massaro – Professore Associato, Università degli Studi di Torino, e Valentina



Missaglia. Nell'ambito di progetto Sharper – SHARing Researchers' Passion for Evolving Responsibilities.

- **Giornata Internazionale dei Planetari** – 22 settembre - "IN EQUILIBRIO" Alla scoperta dei Planetari d'Italia. Dal 1991 si organizza, a livello nazionale e internazionale, la "Giornata dei planetari". Quest'anno è stata posticipata a settembre ed è stata organizzata una diretta online con uno spettacolo live del planetario.
- **Notte Mondiale della Luna InOMN** – 26 settembre: serata di osservazione dedicata alla Luna con osservazione della Luna dalla terrazza del museo. Un evento pubblico dedicato agli appassionati di astronomia, ai curiosi, alle famiglie, ai bambini e a tutti coloro che desiderano poter conoscere meglio e ammirare la Luna. InOMN è un evento sponsorizzato dal NASA's Lunar Reconnaissance Orbiter, NASA's Solar System Exploration Research Virtual Institute (SSERVI), e dal Lunar and Planetary Institute.

ATTIVITÀ DI RICERCA E SVILUPPO

Le attività di Ricerca e Sviluppo si sono svolte nel 2020 nell'ambito di progetti specifici legati ad individuare strumenti e tecnologie utili allo sviluppo di attività divulgative e didattiche fruibili da remoto in formato digitale.



IL MUSEO E IL PLANETARIO

Postazioni museali

L'attuale esposizione museale presenta exhibit e postazioni sostanzialmente riferibili a tre momenti della storia di INFINI.TO: la maggioranza risale all'inaugurazione del settembre 2007, alcune postazioni sono state introdotte tra il 2008 e il 2010, mentre una buona parte è stata rinnovata e aggiornata con il nuovo allestimento inaugurato nell'ottobre 2014.

Di seguito un breve schema riassuntivo che illustra le postazioni, la data di installazione ed eventuale rinnovamento attuato, l'indice di gradimento del pubblico (basato sulla analisi della valutazione effettuata con questionari, osservazioni e interviste), progettualità migliorative e sviluppi.

La situazione rimane sostanzialmente analoga a quella dell'anno precedente non avendo realizzato, nell'anno 2020 e nel contesto della crisi pandemica, interventi di sviluppo e rinnovamento ma unicamente di mantenimento in sicurezza e efficienza. Nel 2020 l'unica attività di sviluppo delle dotazioni è relativa alla **realizzazione di un set per la registrazione audio e video di contributi live o registrati**. Per l'allestimento del set sono state acquisite dotazioni hardware e software,

| EXHIBIT | DATA DI PRIMA INSTALLAZIONE | RINNOVAMENTO | OPINIONE | PROGETTUALITÀ E SVILUPPI |
|---|-----------------------------|-------------------------------------|-------------|--|
| TOTEM AUDIO – Ipazia, Galileo, Lagrange, Hubble | 2007 | NO | discreta | NO |
| SPECCHIO SULLA LUNA | 2007 | NO | ottima | NO |
| ATMOSFERA | 2007 | NO | buona | NO |
| VEDERE LA TEMPERATURA | 2007 | 2014 | ottima | NO |
| SPETTRO ELETTROMAGNETICO | 2007 | 2014 | buona | Ipotesi di inserimento dell'interferometro Virgo per le onde gravitazionali per parlare di astronomia multi messaggero |
| SUONI DAL COSMO - PUNTI D'ASCOLTO | 2007 | NO | buona | NO |
| SUONI DAL COSMO – POSTAZIONE INTERATTIVA | 2007 | 2013 conversione in formato HTML | buona | Rinnovamento hardware |
| RUOTE ARANCIONI – ONDE | 2007 | Rinnovamento 2014, nel 2020 | sufficiente | Aggiornamento contenuti |



| | | | | |
|---|------|--|-------------|--|
| ELETTROMAGNETICHE | | realizzazione nuovi case per leap motion | | |
| ESPLORAZIONE SPAZIALE – SFERA MOON EXPLORER | 2014 | 2019 nuovo software e rinnovamento carpenteria, ora postazione interattiva | buona | Possibilità sviluppo nuovi contenuti |
| ROTAZIONI | 2007 | NO | ottima | NO |
| BICICLETTA- PEDALARE NEL SISTEMA SOLARE | 2007 | NO | discreta | Nuovo video con contenuti aggiornati/nuovo hardware |
| SALTO SULLA LUNA | 2007 | 2014 grafica - hardware | ottima | NO |
| MONITOR LUNA | 2007 | 2014 hardware | discreta | NO |
| QUANTO PESA | 2014 | NO | ottima | Miglioramento meccanica ed elettronica |
| DALLA SFERA AL DISCO | 2007 | NO | discreta | NO |
| IMBUTO GRAVITAZIONALE | 2007 | NO | ottima | NO |
| AURORA POLARE | 2018 | NO | buona | NO |
| MAGNETISMO | 2014 | 2015, produzione di grafiche descrittive dell'exhibit | buona | NO |
| VORTICI | 2007 | NO | discreta | NO |
| EVOLUZIONE STELLARE - CUBO | 2014 | NO | discreta | Possibilità aggiornamento contenuti |
| BIG BANG – PANNELLI CON MONITOR TOUCH | 2007 | 2014 rinnovamento grafica | discreta | Aggiornamento contenuti monitor, rinnovamento hardware |
| EINSTEIN - PANNELLO | 2007 | 2014 grafica | sufficiente | NO |



| | | | | |
|---|------|--------------------------|-------------|--|
| CILINDRO – VIDEO 3D | 2014 | NO | sufficiente | Creazione di una nuova postazione maggiorenne "immersiva" sul tema onde gravitazionali |
| BICICLETTA – PEDALARE TRA LE GALASSIE | 2007 | NO | discreta | Nuovo video con contenuti aggiornati/nuovo hardware |
| SELLA | 2014 | NO | discreta | Aggiornamento contenuti monitor/ Inserimento di contenuti audio fruibili anche da non vedenti. Aggiornamento hardware e struttura di sostegno del Pavimento stellare |
| MIRAGGI COSMICI | 2007 | 2020 hardware e software | buona | NO |
| RADIAZIONE COSMICA DI FONDO – PANNELLO PLANCK | 2007 | 2014 grafica | discreta | Inserimento di un nuovo exhibit interattivo, accanto al pannello e nuova postazione sulle strutture su grande scala |
| MONITOR TOUCH PLANCK | 2007 | NO | discreta | Aggiornamento contenuti Rinnovamento hardware |
| COSMOLOGO | 2007 | NO | buona | Aggiornamento contenuti/ Rinnovamento hardware. Ipotesi di ricollocazione in museo |



| | | | | |
|--|------|--|----------|---|
| RAGGI COSMICI – COSMIC SHOWER | 2009 | NO | ottima | NO |
| MEDIATECA – CONTRIBUTI MULTIMEDIALI | 2007 | 2014 hardware | discreta | Inserimento di nuovi contenuti |
| 7 VOLTE 10.000 - PANNELLI | 2010 | 2015 grafiche con nuove immagini sonda New Horizons | discreta | Aggiornamento contenuti e realizzazione di un nuova struttura di sostegno |
| GALLERIA DEI SATELLITI – MODELLI DI SATELLITI E MONITOR TOUCH | 2014 | NO | discreta | Conversione/ aggiornamento contenuti |

La situazione attuale vede la coesistenza di una parte originaria e nuove installazioni o revisioni di postazioni iniziali. A questo sistema corrisponde una gestione ad architettura informatica mista in cui alcuni exhibit, per la maggior parte quelli originari, sono collegati a un server centrale dal quale caricano il sistema operativo, altre postazioni invece sono organizzate in locale.

Postazioni originali 2007

I contenuti appartenenti alla versione iniziale del museo, quasi tutti elaborati in Macromedia Director, non si interfacciano con le attuali soluzioni hardware e periferiche a disposizione sul mercato. Occorre quindi prevedere la loro conversione in un codice software contemporaneo oppure un loro rinnovamento totale. L'attuale dotazione hardware infatti non è più sostituibile con pezzi analoghi e, tanto meno, sono di facile reperimento pezzi di ricambio. Attualmente quindi ci si trova impossibilitati a sostituire eventuali componenti rotti o mal funzionanti, poichè non più compatibili con i contenuti originari. Occorre precisare che un'operazione di conversione e aggiornamento dei contenuti deve tenere presente che alcune postazioni potrebbero essere completamente ripensate e progettate da zero, considerando nuovi linguaggi e tecnologie comunicative.

Postazioni nuove 2014

Alcune delle nuove postazioni inaugurate nel 2014 sono state progettate come contenitori di materiale da sviluppare. Una di queste, la sfera presente al piano -1, è stata aggiornata nel 2019 con l'exhibit "Moon explorer", dedicato all'esplorazione lunare. Al momento altre postazioni presentano una versione base che deve essere arricchita sia a livello tecnologico sia di contenuto:

- monitor touch screen rampa
- schermo 3D cilindro – mediateca



- sistema audio contributi sella – piano -3

Nel 2019 è stato avviato uno studio preliminare per il rinnovamento in particolare del piano -3 e di alcune postazioni valutate meno apprezzate. Sono stati coinvolti i soci scientifici dell'Associazione per identificare gli aggiornamenti più adeguati con cui potrà essere avviato un progetto allestitivo.

Un rinnovamento parziale dell'allestimento richiederebbe una cifra dell'ordine di 500.000 euro da ripartire su più annualità di lavoro. Un piano di interventi, con i relativi investimenti, è illustrato in uno specifico documento già esaminato dagli organi statutari.

SpazioApp e nuova audio-guida

SpazioApp è la guida museale sviluppata nel 2016 sotto forma di App per tablet. L'applicazione sarà sostituita da una nuova audio-guida con diversa struttura informatica e un differente sistema di fruizione che preveda l'utilizzo dei dispositivi personali del pubblico, per ovviare alle procedure di sanificazione. La nuova guida sarà arricchita con contenuti multimediali e approfondimenti scientifici predisposti dal Comitato Scientifico dell'Associazione.

Spazi museali e struttura

Gli spazi museali hanno subito nei tredici anni di attività una normale usura che necessita di un piano di intervento. Le principali strutture a richiedere un rinnovamento sono le pavimentazioni e le toilette, mentre un rifacimento parziale delle porte interne è stato completato nel 2020.

La parte strutturale dell'edificio necessita di verifiche periodiche e di interventi legati agli adeguamenti per la sicurezza molti dei quali vengono forniti dall'INAF come contributo *in kind* alla gestione di INFINI.TO. Sono in fase di programmazione alcuni interventi per la compartimentazione degli spazi, il rinforzo della copertura e il consolidamento della facciata, il miglioramento degli impianti elettrici. E' in fase di studio la sostituzione della caldaia.

Inoltre negli anni sono emerse delle necessità e dei bisogni di tipologie di spazio non presenti della progettazione iniziale: uno spazio per la gestione della pausa delle classi o dei gruppi in visita, uno spazio relax per il pubblico e uno spazio dedicato ai più piccoli. Sfruttando la metratura più ampia del piano -3, negli ultimi anni, sono stati effettuati dei test per studiare la fattibilità e soprattutto la percezione e l'apprezzamento del pubblico rispetto a nuove soluzioni. Lo studio, affidato nel 2019 a valle di queste sperimentazioni, ha subito nel 2020 una sospensione a causa del periodo di crisi.

Altri aspetti che andranno curati e che dovranno essere oggetto di intervento sono: la climatizzazione del piano di ingresso e la copertura esterna del terrazzo di accesso, il miglioramento dell'acustica, la creazione di adeguati spazi di stoccaggio materiali magazzini.



Planetario

L'attuale sistema del planetario Digistar6 con proiettori JVC, DLA-SH7 NL 4K risale al rinnovamento del 2013 (progetto POR-FESR) con un upgrade effettuato nel 2017 (sostituzione parziale dell'hardware e aggiornamento del software).

Il sistema offre al momento buone prestazioni. Tuttavia, poiché è ormai prossimo il limite massimo di ore di proiezione garantito per i proiettori dalla casa produttrice e l'eventuale sostituzione di componenti hardware del sistema è di difficilissimo reperimento, occorre prevedere a breve un piano di rinnovamento. Da uno studio tecnico svolto a metà 2019 e aggiornato recentemente, risultano varie e diversificate per budget le possibili soluzioni in grado di mantenere in efficienza e con un elevato livello qualitativo tutto il sistema. Le cifre si stimano in una forbice tra i 230.000 e i 500.000 euro.

Postazione attività digitali

Al fine di consentire attività ed eventi da remoto, è stata realizzata una postazione multimediale per le attività di DaD, laboratori e conferenze. La postazione consta di un pc con 3 schermi, una videocamera e 3 webcam per riprese multiangolo, un microfono a condensatore con scheda d'acquisizione audio, impianto di illuminazione con 2 luci e soft-box, teli e sostegno per sfondo e chroma-key. La postazione è stata realizzata in parte con materiale già dotazione all'associazione, in parte con acquisti mirati. A complemento di ciò, il sistema di produzione del planetario (producer) e il pc di gestione del planetario portatile (DLite) sono stati adattati per la proiezione virtuale degli spettacoli a "schermo piatto" invece che in cupola.



PERSONALE

Per l'esercizio 2020, l'organico dell'Associazione ha subito alcuni significativi mutamenti:

- 13 unità con contratto a tempo indeterminato di cui 12 a tempo pieno e 1 a tempo parziale: di questi 1 risorsa è entrata in aspettativa non retribuita da fine gennaio per un anno, 1 in aspettativa non retribuita dal settembre 2019 è rientrata a settembre 2020 e poi si è dimessa a ottobre;
- 1 risorsa a tempo determinato e parziale è stata assunta da febbraio a luglio e non rinnovata;
- 2 tirocini avviati a gennaio si sono conclusi prima del termine a marzo;
- 1 contratto di collaborazione continuata continuativa è stato avviato a gennaio e si è concluso a giugno.

Rispetto all'inizio dell'anno, in epoca pre crisi pandemica le risorse complessive sono passate da 17 a 12 di cui 1 in aspettativa non retribuita.

Il personale dipendente dell'Associazione può considerarsi con una formazione medio alta, la maggior parte dei dipendenti possiede una laurea specifica nel settore fisico, astrofisico o astronomico, diversi hanno conseguito corsi o master in comunicazione scientifica. Tra i dipendenti 9 sono laureati (7 in fisica, 1 in astronomia, 1 in biologia), 2 diplomati, 1 licenza di scuola media. Tutti sono assunti con C.C.N.L. di Federculture.

Nello svolgimento di alcune funzioni – quali ad esempio l'accoglienza, la guardiania, il servizio di biglietteria e vendita presso il bookshop, ecc. – l'Associazione si avvale del supporto di aziende specializzate, collaboratori e consulenti di comprovata professionalità ed esperienza, tenendo sempre a riferimento i principi di economicità, sostenibilità e di compatibilità con le risorse sostenibili. L'utilizzo di tali operatori è stato per il 2020 limitato ai primi due mesi dell'anno.

Nel 2020 a causa della crisi pandemica e delle forti incertezze economiche e finanziarie il piano di incentivazione del personale è stato sospeso.

Tra il mese di marzo e il mese di luglio è stato fatto ricorso al Fondo di Integrazione Salariale per tutti i dipendenti al 50% dell'orario di servizio. L'Associazione ha tempestivamente adottato tutte le misure prescritte dei Decreti Ministeriali per la tutela della salute del personale, dei collaboratori e dei visitatori, ha attivato lo smart-working per i dipendenti e favorito la fruizione di ferie e permessi.

Nel 2020 il personale dipendente è stato coinvolto in un piano di sviluppo e valorizzazione con la programmazione di momenti di aggiornamento e formazione. Lo Staff, a seconda delle competenze e dei settori di attività lavorativa ha seguito corsi, convegni, e attività di formazione interna su aspetti contenutistici e metodologici legati all'astrofisica, alla comunicazione, allo storytelling, al digital media



marketing, agli aspetti tecnici amministrativi, alla sicurezza e alla gestione delle emergenze sul luogo di lavoro. Tra questi si citano:

- febbraio – Corso di primo soccorso - Croce Rossa Italiana Chieri
- 11-13 giugno - 2020 ECSITE Conference
- **Workshop di ECSITE network**
 - 9 e 13 marzo - Education and learning
 - 17 e 24 marzo - Climate and biodiversity crisis
 - 23 e 30 marzo – Equity
- **Webinar su piattaforma CampuStore**
 - 17 marzo – Didattica a distanza e Hangout Meet: come si usa ed esempi pratici di lezione
 - 18 marzo - Didattica a distanza e mobilità sostenibile con LEGO - Education WeDo 2.0: idee di lezione
 - 19 marzo - Didattica a distanza e S...TEAM building! Idee pratiche di lezione di scienze e tecnologia da fare con i propri studenti
 - 24 marzo - Didattica a distanza con NAO: un umanoide a lezione
 - 25 marzo - Didattica a distanza e Google Classroom: come creare una classe a distanza
 - 26 marzo - Didattica a distanza e formazione a casa con Arduino
 - 7 aprile - Necesses est: idee di didattica in movimento per accorciare le distanze
 - 9 e 17 aprile - STEAM On Board: fare coding a distanza con mBlock e Google Classroom
- **Webinar su piattaforma Pearson Academy**
 - 26 marzo - Apprendere giocando, anche a distanza
- **Webinar su piattaforma Rinascita digitale**
 - 18/3 La comunicazione efficace e l'uso dei social
 - 19/3 Social fantastici e come raccontarsi – com'è cambiato il modo di raccontare le aziende e le istituzioni - Strategie di social media marketing per il settore turistico culturale - Come definire il proprio pubblico potenziale di contatti, espanderlo e riprenderlo nel tempo tramite Facebook - Videomaking per imprenditori
 - 20/3 La digitalizzazione nel turismo e nei musei - Lean Content Marketing
 - 24/3 Social media intelligence: i dati al servizio della comunicazione strategica - Scrivere male sul web: rischi per lettori ed editori
 - 25/3 Branded content: scopriamo cosa sono e le best practice del settore - Convergent Marketing®: le strategie di marketing digitale tra Mobile, Social e AI
 - 26/3 Comunicare a distanza - Chatboat e assistenti virtuali: come progettarli e misurarne l'efficacia
 - 31/3 Video Marketing Digital Communication Strategy, Video Content Marketing Strategy VR
 - 360 Virtual Reality
- **Webinar su piattaforma Fondazione scuola Beni e attività Culturali**

INFINI.TO – Planetario di Torino Museo dell'Astronomia e dello Spazio
Associazione ApritiCielo - Via Osservatorio 30 – 10025 Pino Torinese (TO)
+39 011 8118737 - www.planetarioditorino.it



23/9 Identità e missione del Museo - M. V. Marini Clarelli

30/9 La pianificazione e la progettazione delle attività museali - L. Solima

5/10 Fundraising - A. Miglietta

27/10 Conoscere e sviluppare il pubblico - A. Bollo

24/11 Musei come luoghi di ricerca e innovazione scientifica - C. Greco

4/11 Accessibilità e fruizione ampliata - P. Sacco

12/11 La documentazione economico-finanziaria dei musei: metodi e strumenti - F. Brusco

- **Corso su piattaforma Udemy: Learn Unity 3d for absolute beginners**
- **Corso su piattaforma PaLEoS: Coding per la scuola primaria**
- **Corso Fondazione Compagnia di San Paolo - Sistema Scienza Piemonte**
8/7 e 30/11 Elementi chiave del fundraising, il ciclo del fundraising esempi strategie e strumenti
– Marianna Martinoni



COMUNICAZIONE

L'Ufficio Stampa e Comunicazione interno si è occupato di sviluppare e realizzare strategie comunicative con l'obiettivo di fornire sia un **servizio completo di informazione** agli Istituti Scolastici, al cittadino e ai turisti e sia una adeguata **promozione** delle iniziative.

Nel dettaglio le attività svolte sono state:

- redazione comunicati stampa e testi per la parte web;
- produzione di brochure e cartoline con la relativa distribuzione nella prima parte dell'anno fisicamente e poi digitalmente;
- pubblicazione di materiale promozionale su quotidiani nazionali e locali;
- uscite su portali e riviste specifiche per bambini e famiglie;
- uscite su TG nazionali e regionali, radio e su quotidiani nazionali e locali.

In particolare nel 2020 sono state realizzate **campagne digitali** specifiche per la promozione di:

- nuovo canale digitale e singoli appuntamenti (dirette live, astro-talk, attività per bambini)
- corso di Astronomia
- aperture del Museo mesi giugno-ottobre
- Donor Day - 28/11
- programma di Membership

Sono stati utilizzati in modo sempre più dinamico il sito web e la newsletter. Nel 2020 è stato realizzato e inaugurato (a metà anno) un nuovo sito, rivisto completamente nella veste grafica e in gran parte anche nei contenuti.

Parallelamente sono stati utilizzati i Social Network Facebook, Instagram e Google My Business con frequenza giornaliera, con la trasmissione in diretta degli eventi scientifici più significativi, e come strumento di divulgazione scientifica con la condivisione di notizie e approfondimenti in occasione di eventi astronomici e spaziali significativi.

In particolare è stato potenziato il canale Youtube con la creazione del nuovo canale digitale di INFINI.TO dove vengono inseriti, da marzo 2020, numerosi contenuti per tutte le età.

Il **sito istituzionale www.planetarioditorino.it** illustra il Museo e il Planetario, le attività e gli eventi, e viaggia in parallelo con il profilo Business su Google. Nel triennio 2018-2020 il sito ha avuto 311.000 visitatori così suddivisi:

2018 - 103k visite
2019 - 103k visite
2020 - 106 K visite



La durata di una sessione media si attesta intorno ai 2m e 2.86 sono le pagine viste per ogni sessione. L'82% dei visitatori sono stati nuovi visitatori.

Al sito web si affiancano:

- la pagina **Facebook** è stata aggiornata e seguita quotidianamente dallo staff interno con la promozione degli appuntamenti in arrivo, con le notizie più importanti in campo astronomico e spaziale, con la trasmissione di video in diretta. Ha fornito inoltre la possibilità di interazione con il pubblico attraverso commenti e domande. Alcuni dati dell'ultimo triennio:
al 31/12/2018 - 11.571 Mi piace (+26%)
al 31/12/2019 - 13.270 Mi piace (+15%)
al 31/12/2020 – 15.216 Mi piace (+13%)
- il profilo **Instagram** (2.418 follower) viene utilizzato per condividere i momenti più emozionanti e per permettere di rivivere INFINI.TO anche nelle foto scattate dai visitatori. Nel 2020 sono state inserite un numero maggiore di più stories per raccontare INFINI.TO e i suoi eventi, ma anche pillole di astronomia con quiz scientifici.
- il canale **Youtube** (1.599 iscritti) ospita i trailer del Planetario, le conferenze e i video degli eventi più significativi e il nuovo canale [Infini.to@home](https://www.youtube.com/channel/UC...) che ha portato un incremento +200% del sul numero degli iscritti nel periodo pre crisi pandemica.
- **Google my business** attraverso cui molte persone si informano sulla struttura: nell'ultimo trimestre 2020, considerando che la struttura negli ultimi 3 mesi è stata aperta solo 1 mese su 3, la struttura è stata cercata con quasi 35K ricerche su google, 61K visualizzazioni totali, di cui 46K indicazioni su google maps e 14K scheda di info.



FUNDRAISING

Nel 2020 l'attività di Fundraising ha subito un forte mutamento e una riprogrammazione dovuta al cambiamento del contesto e delle risorse da dedicare ai progetti previsti. Il supporto di un collaboratore è avvenuto fino a giugno e non è stato rinnovato per il secondo semestre.

Il 2020 ha visto l'Associazione partner del Corso di Alta Formazione in Fundraising erogato da Fondazione CRT. Il progetto ha previsto l'affiancamento di 10 corsisti al progetto di Fundraising dell'Associazione permettendo così il consolidamento e l'ampliamento di alcune strategie. In particolare, durante i 6 mesi di collaborazione, è stato progettato, sviluppato e inaugurato "Explore. Together.", un programma di Membership (standard e digitale) per famiglie, singoli e Istituti Scolastici. Culmine del progetto è stato l'evento "Donor Day" il 28 novembre, organizzato da Fondazione CRT insieme ai 5 enti partner e ai corsisti a fine novembre. Una "maratona" digitale di attività gratuite declinate per pubblico e argomenti con ospiti d'eccezione come l'astrofisico Luca Perri, l'attrice Corinna Grandi e lo scrittore/influencer Simone Tempia. Durante l'evento è stata lanciata una campagna di crowdfunding a supporto del progetto e delle attività digitali dell'Associazione che ha portato, solo in quella giornata circa 2.500€ di donazioni e, nell'arco di meno di 3 mesi, è stato raggiunto il goal prefissato di 6.000€, raccolti grazie a più di 200 donatori.

Nello specifico le attività di fundraising svolte sono state:

- 1) Campagna 5 X 1.000;
- 2) Membership: un programma di fidelizzazione, anche completamente digitale, per singoli e famiglie;
- 3) Crowdfunding: attraverso la piattaforma Rete del Dono sono state realizzate due campagne di raccolta fondi, una "Segui la luna" 2019/2020, una "Explore. Together" 2020/2021;
- 4) #seguilaluna – Obiettivo Ospedali Pediatrici – realizzazione primo anno del progetto nato a seguito della raccolta fondi 2019/2020;
- 5) Corporate: gestione e cura delle aziende partner di Infini.to;
- 6) Erogazioni liberali: è stato sviluppato e implementato un progetto di raccolta fondi a sostegno del Museo con banchetti allestiti in struttura e la realizzazione della pagina sul sito web "Dona Ora";
- 7) Progetti: sono state concesse erogazioni liberali da parte di Enti e Aziende ed è stata sviluppata una strategia 2021 per la presentazione di progetti su fondi dell'8x1000 destinato ad enti culturali.

AMICI DEL PLANETARIO

Il gruppo "Amici del Planetario", avviato nel 2018, nel 2020 ha sospeso temporaneamente la sua attività in sinergia con INFINI.TO. La sospensione non ha impedito di mantenere vivi i contatti tra gli iscritti e l'Associazione.



PROGETTI SPECIALI

INFINI.TO è coinvolto in numerosi progetti legati a bandi, finanziamenti e a collaborazioni all'interno di reti costituite da enti e istituzioni impegnati nell'educazione formale e informale della scienza:

- **Stars Under 18**, progetto di peer-education che vede coinvolti INFINI.TO e la rete di scuole: IIS "B. Vittone", Chieri (TO) Liceo Statale "A. Monti", Chieri (TO) I.C Chieri I, III e IV, I.C. di Vinovo, I.C. Nasi di Moncalieri, S.M. S. Luigi, I.C. di Santena, I.C. di Pino Torinese – progetto attivo ma sospeso in attesa della riattivazione delle visite didattiche in sede;
- **Cyberdoposcuola**, progetto di MAIS ong, bando Insieme andrà tutto bene di CSP. INFINI.TO ha contribuito tramite i suoi esperti ad arricchire l'offerta di sostegno didattico e ricreativa, attraverso la produzione di brevi video a sostegno alla didattica curricolare, creando uno stimolo per i minorenni, privati della possibilità di apprendere in un contesto sociale di classe, a fare attivamente scienza utilizzando la propria casa come laboratorio, con oggetti di facile reperibilità.
- **SpaceLab**: nel contesto del progetto Stem2020 del consorzio KAIROS, INFINI.TO si è inserito come co-ideatore e progettatore delle attività didattiche e formatore degli operatori che le condurranno. Il percorso didattico si articola su quattro laboratori concatenati tra loro e che hanno come tema la vita su Marte.
- Collaborazione con **Pearson Italia** per la realizzazione di materiale didattico per una nuova piattaforma STEM della casa editrice, di prodotti editoriali per il web e webinar e corsi di formazione per docenti. Realizzazione di 6 attività didattiche per la nuova piattaforma di Pearson editore dedicata alle STEM, e progettazione e realizzazione di corsi di formazione rivolto a docenti della scuola di ogni ordine e grado, incentrati sulle attività della piattaforma STEM Pearson.
- **"Seguilaluna – Obiettivo Ospedali Pediatrici"**: grazie a una campagna di crowdfunding realizzata sulla piattaforma di rete del Dono, sono stati raccolti i fondi per realizzare attività e momenti di incontro con i bambini ricoverati negli ospedali infantili. Le prime attività dovevano essere organizzate presso l'ospedale Infantile Regina Margherita di Torino, ma l'emergenza sanitaria ha impedito il regolare svolgimento del progetto. Grazie alla collaborazione con Fondazione Forma Onlus e Fondazione UGI Onlus, a partire dal mese di luglio 2020, sono state organizzati laboratori e incontri a distanza e visite presso INFINI.TO con alcuni bambini e famiglie seguite dalle suddette Fondazioni. Gli incontri e le visite sono state organizzate per tutto il 2020. A fine anno è stata attivata anche la Didattica a Distanza per bambini e ragazzi all'interno dell'Ospedale Infantile Regina Margherita.

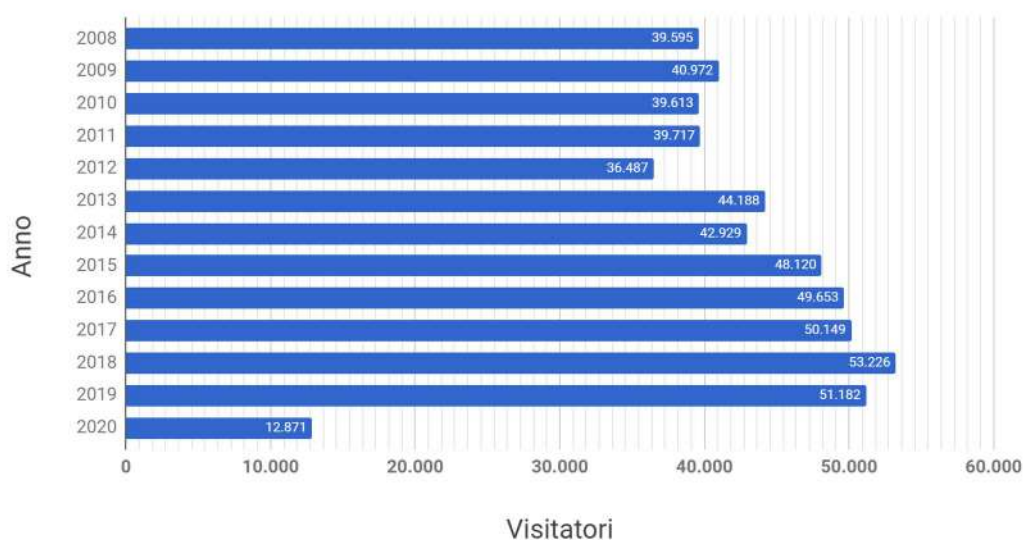


DATI AFFLUENZA

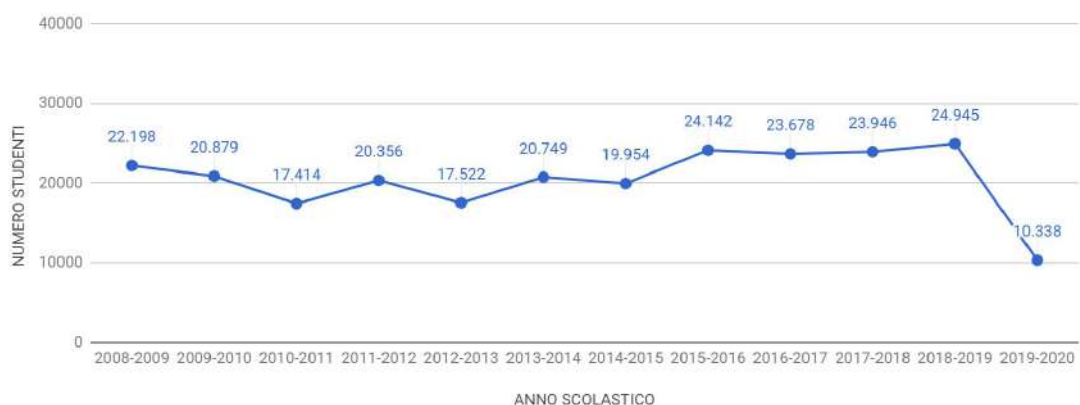
Si riassume di seguito l'affluenza del 2020 comparata con gli anni precedenti. Per il 2020 si nota come complessivamente l'affluenza sia da valutarsi circa un quarto di quella annuale consolidata nell'ultimo quinquennio. La crisi pandemica ha imposto la chiusura totale della struttura per un totale di 5 mesi, ha vietato le uscite didattiche dal mese di marzo in avanti e costretto un rigido contingentamento dei visitatori tra giugno e ottobre quando INFINI.TO ha aperto le porte ai visitatori con una capienza estremamente ridotta (nella sala planetario i posti disponibili sono strati 30 poi ridotti ulteriormente a 20, rispetto ai 99 tradizionali).

Nei due grafici di seguito, sono indicati i dati dell'affluenza complessiva (primo grafico) e del solo pubblico scolastico (secondo grafico).

DATI AFFLUENZA 2008-2020



PUBBLICO SCOLASTICO 2008-2020





ESAME ECONOMICO FINANZIARIO

L'esame economico finanziario dell'Associazione, per l'esercizio 2020, riflette le criticità dovute alla pandemia e le conseguenti forti ripercussioni sulle attività. A partire dal mese di marzo, si sono intraprese una serie di azioni volte a tutelare l'Associazione sia in termini economici, sia di flussi di cassa. Sono stati sospesi tutti i contratti in essere non necessari nei periodi di chiusura e contenuti massimamente i costi. Si è fatto ricorso a tutti gli strumenti governativi messi a disposizione per il superamento della crisi quali il Fondo di integrazione salariale, istanze per contributi a sostegno dei settori colpiti, il differimento del pagamento dei contributi. L'Associazione ha incassato tutti i crediti esigibili dalla società di Factoring SACE per la massima tutela della sua liquidità.

Al termine dell'esercizio, grazie a un significativo lavoro sul contenimento dei costi e a contributi specifici per l'emergenza con natura di soccorso, si registra un risultato operativo in sostanziale pareggio e un risultato netto finale di avanzo di gestione di 143.965 euro. I contributi ricevuti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica in corso ammontano infatti a circa 137K euro. Tali contributi sono stati erogati in via principale per l'importo di 113K euro dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (MIBACT) ai sensi dell'art. 183, comma 2, del decreto-legge n. 34 del 2020, contributo per il quale l'Associazione ha ricevuto delibera di accettazione a novembre 2020 e successiva erogazione il 23 dicembre 2020.

La situazione di avanzo temporaneo deriva da uno sfasamento nella competenza temporale tra contributi straordinari percepiti nel 2020 e perdite di gestione attese per il 2021, come da bilancio previsionale approvato.

L'autonomia economica dell'Associazione, ovvero la capacità di generare risorse da attività proprie, ha subito una forte diminuzione dovuta alla chiusura della struttura e alle regole di contingentamento. I progetti digitali avviati on-line hanno mantenuto la visibilità dell'ente e attivo il rapporto col pubblico ma non hanno portato a delle economie significative.

Le entrate derivanti dai Soci Fondatori, che si attestano intorno al 35% dei ricavi totali, confermano la Regione Piemonte come contributore di maggioranza. E' da sottolineare come il Comune di Pino abbia nel 2020 raddoppiato il suo contributo, dando così un importante segnale a sostegno dell'Associazione.

Come precedentemente esposto, sono stati inoltre fondamentali per il mantenimento dell'equilibrio economico-finanziario il contributo a fondo perduto del MIBACT e i contributi dei decreti "ristori" per un totale di circa 137.000 euro.



La tabella sottostante illustra i contributi dei Soci Fondatori nell'ultimo triennio.

| CONTRIBUTI DEI SOCI FONDATORI | 2018 | 2019 | 2020 |
|---------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Regione Piemonte | € 230.000 | € 230.000 | € 218.000 |
| Comune di Pino Torinese | € 10.000 | € 10.000 | € 20.000 |
| Università di Torino | € 10.000 | € 10.000 | € 10.000 |
| Istituto Nazionale di Fisica Nucleare | | € 10.000 | € 10.000 |

Per quanto riguarda i ricavi da attività proprie, la tabella di seguito elenca le principali voci relative alle entrate commerciali, suddivise per tipologia. Tutti i ricavi sono stati fortemente compromessi dalla crisi pandemica. Il totale si attesta intorno a poco più di un quarto rispetto all'anno precedente, valore comprensibile considerando la chiusura totale della struttura di INFINI.TO per circa 5 mesi e apertura con numeri contingentati (circa un quarto della capienza standard) per altri 5 mesi.

| ENTRATE DA ATTIVITÀ COMMERCIALI | 2018 | 2019 | 2020 |
|---------------------------------|-----------|------------------------------------|-----------------------------------|
| Biglietteria – attività proprie | € 466.180 | € 465.654 | € 127.923 |
| Bookshop | € 39.640 | € 34.369 | € 7.739 |
| Affitti | € 7.700 | € 6.000 | € 875 |
| Totale | €513.520 | € 506.023 | € 136.537 |
| | | - 1,5% rispetto anno precedente | - 73% rispetto anno precedente |
| Ricavi propri/Ricavi totali | 49,79% | 48,5% | 18,34% |

I dati presentati nella tabella successiva evidenziano la capacità della gestione di integrare le risorse ordinarie assicurate dai soci fondatori attraverso l'attivazione di progetti specifici e le opportunità di finanziamento esterno. I risultati relativi all'anno 2020 confermano il forte impegno su bandi e progetti speciali, in particolare si aggiunge per questo esercizio un significativo introito su programmi di fundraising.

| CAPACITA' DI GENERARE RISORSE DA PROGETTI | 2018 | 2019 | 2020 |
|---|--------|--------|------|
| Ricavi da progetti (Fondazioni, MIUR, R&S, Fundraising)/Ricavi totali | 20,51% | 17,82% | 22% |

ANTICORRUZIONE E TRASPARENZA

In relazione a quanto stabilito dall'ANAC nella nota ad oggetto "Richiesta di parere del Presidente dell'Associazione ApritiCielo di Pino Torinese (TO) sull'applicazione della normativa in materia di trasparenza (prot. n. 28028 del 28.03.2018)" del 17/4/2020, il Consiglio di Amministrazione riunitosi in



data 23/4/2020 ha recepito il parere dell'Autorità e avviato le misure necessarie per gli adempimenti previsti in materia di anticorruzione e trasparenza.

L'Associazione si è prontamente mossa per adempiere ai vari obblighi avvalendosi anche del supporto giuridico di un legale. Con delibera del Consiglio di Amministrazione del 10 giugno 2020 è stata nominata Responsabile della prevenzione della corruzione e della trasparenza (RPCT) per l'Associazione ApritiCielo la dott.ssa Eleonora Monge.

Durante l'esercizio si sono svolte pertanto attività di ricognizione dei singoli obblighi di pubblicazione attivando i processi per il reperimento dei dati, delle informazioni e dei documenti necessari. Inoltre, a partire dal mese di giugno sono state avviate sia le attività per la predisposizione di una completamente rinnovata sezione del sito istituzionale "Amministrazione Trasparente", sia la strutturazione di una serie di processi per la condivisione, pubblicazione e l'aggiornamento dei dati e dei relativi documenti.

Nel processo di adeguamento si colloca, inoltre, l'elaborazione e la stesura del codice etico, con l'approvazione e l'adozione del codice anzidetto avvenuta nel Consiglio di Amministrazione del 23/09/2020. Tale codice è stato tempestivamente pubblicato sul sito istituzionale nella sezione Amministrazione Trasparente e costituisce, come specifico allegato, parte integrante e sostanziale del Piano triennale per la prevenzione della corruzione (PTPCT). Nel mese di novembre è stata organizzata la giornata della Trasparenza a cui hanno partecipato diversi Stakeholders dell'Associazione. Per la redazione del Piano è stata necessaria una mappatura dei processi interni e dei soggetti coinvolti in tutte le attività dell'Associazione comprendendo oltre al personale, Soci e Stakeholders.

Il PTPCT è stato approvato nella seduta del 28.10.20 dal Consiglio di Amministrazione dell'Associazione.



CRITICITÀ E PROSPETTIVE FUTURE

Al termine del 2020 si confermano gli **aspetti critici**, già evidenziati nella relazione 2019, che espongono l'Associazione ad alcuni rischi per la gestione futura. Tali aspetti sono stati portati all'attenzione dei Soci Fondatori in occasione di diverse riunioni dell'Assemblea dei Soci. Proprio su questi temi e per una mappatura delle criticità e delle possibili soluzioni, è stato presentato un piano strategico e un report programmatico di attività e investimenti per il prossimo triennio. Di seguito si illustrano le tematiche che necessitano una particolare attenzione:

- **incertezza sulla governance**: l'Associazione, ente di diritto privato a partecipazione completamente pubblica il cui attuale assetto statutario non prevede quote fisse di partecipazione societaria, è inserita tra gli enti cui spettano adempimenti sempre più gravosi, senza peraltro avere garantito il supporto economico necessario per una programmazione a medio e lungo termine e risorse per una gestione amministrativa adeguata;
- **accessibilità**: permangono le difficoltà di accesso determinate dall'inagibilità dell'impianto di risalita, dalla viabilità che caratterizza il sito e dalla mancanza di adeguati parcheggi per il personale e per il pubblico;
- **rinnovamento e sviluppo**: sono sempre più urgenti e necessari interventi di aggiornamento, rinnovamento e sviluppo delle dotazioni museali. La presenza di una struttura e di un allestimento con un'alta componente multimediale e numerose dotazioni informatiche è intrinsecamente legata a un elevato fenomeno di naturale obsolescenza delle dotazioni in gestione. E' pertanto urgente e necessario prevedere un programma di manutenzione specifica e di rinnovamento che garantisca il funzionamento e l'adeguato valore attrattivo della struttura. In particolare occorre sottolineare che il sistema del planetario ha raggiunto un elevato grado di obsolescenza nella componente hardware ed è urgente un piano di rinnovamento per garantire la continuità di funzionamento.
- **personale**: la situazione di crisi e incertezza del 2020 ha avuto ripercussioni sul personale e sulla percezione di stabilità e crescita all'interno del gruppo di lavoro. Sono state diverse le richieste di aspettativa e le dimissioni spontanee. Il rischio di perdere risorse specializzate e formate sulle quali molto si è investito è molto elevato.

Parallelamente sono da considerarsi **situazioni e prospettive positive** per il futuro:

- la **capacità di risposta** del gruppo di lavoro ad una **situazione critica straordinaria**, la forza propositiva e lo spirito di coesione nell'obiettivo comune di offrire soluzioni alternative ad un modello di gestione e di attività completamente nuovo;
- la **buona partecipazione alle iniziative on-line** sia per il pubblico generico e per la fascia 6/11 anni e la richiesta di attività di didattica a distanza con una nuova dislocazione territoriale nazionale che dimostra l'ampliamento del bacino di riferimento;



- il **personale scientifico**, dedicato alla divulgazione e alla didattica, ha raggiunto un **elevato grado di competenze**, come anche testimoniato dalle importanti collaborazioni didattiche sul territorio, a livello nazionale e anche con analoghe strutture internazionali;
- la prosecuzione del percorso di **Fundraising**, con un rafforzamento dell'approccio "fundraising oriented" dell'Associazione;
- le **collaborazioni** a livello nazionale e internazionale che hanno portato l'Associazione a concorrere a diversi bandi in attesa di esito nel 2021;
- il **riscontro del pubblico** risulta positivo e le dichiarazioni lasciate nel "Libro dei visitatori" e sui Social Network, nonché nei sistemi di valutazione (questionari e interviste) sono più che lusinghiere sia per i programmi proposti, sia per l'accoglienza e la competenza del personale nelle attività in presenza come in quelle on-line.

ASSOCIAZIONE APRITICIELO

Strada dell'Osservatorio n. 30 – Pino Torinese

Fondo di dotazione € 55.000,00 i.v.

REA CCIAA di Torino 1043893

Codice fiscale 90022960018

RELAZIONE UNITARIA DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Signori Associati,

al Collegio dei Revisori dei Conti sono attribuite, sia le funzioni previste dagli artt. 2403 e ss. c.c., sia quelle previste dall'art. 2409-bis c.c.

Nella presente relazione unitaria, contenente nella sezione A) la "Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n.39" e nella sezione B) la "Relazione ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.", diamo conto del nostro operato, per l'esercizio chiuso il 31 dicembre 2020.

Premesse

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020 si compendia nelle seguenti risultanze sintetiche di conto economico:

| | |
|--|----------------|
| Totale valore della produzione | 744.994 |
| Totale costi della produzione | -733.471 |
| Oneri finanziari netti | -3.014 |
| Imposte correnti | -2.320 |
| Risultato parziale della gestione economica ordinaria | 6.189 |
| <i>Contributi e sovvenzioni straordinari per pandemia COVID-19</i> | <i>137.776</i> |
| Avanzo dell'esercizio 2020 | 143.965 |

Covid-19

In data 30 gennaio 2020, l'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS) ha dichiarato l'emergenza sanitaria globale per un nuovo coronavirus che causa una malattia ufficialmente nota come COVID-19.

I conseguenti provvedimenti emergenziali governativi hanno comportato la chiusura al pubblico del Museo per buona parte dell'esercizio 2020.

L'attività scientifica è così stata convertita su piattaforma digitale, senza poter peraltro garantire un adeguato livello di fatturato.

Al fine di garantire l'equilibrio economico e finanziario dell'attività, l'Organo amministrativo dell'Associazione ha assunto immediate decisioni volte – per un verso - a contenere i costi variabili e i costi fissi di gestione, fra l'altro accedendo ove possibile agli ammortizzatori sociali previsti per legge e – per altro verso – a completare la cessione pro soluto di tutti i crediti ancora vantati verso la Regione Piemonte per contribuzioni formalmente deliberate da parte di quest'ultima in favore di Apriticielo.

Nel complesso, i provvedimenti attuati hanno consentito di conseguire un sostanziale pareggio economico della gestione ordinaria e di cumulare la liquidità necessaria che dovrebbe ragionevolmente consentire – sotto il profilo della liquidità disponibile - di traguardare l'esercizio 2021, che invece sarà pesantemente penalizzato dagli effetti negativi della pandemia in corso.

A tale ultimo riguardo, si condivide la dichiarazione resa dall'Associazione secondo cui, allo stato attuale, è ragionevole prevedere una sostanziale sostenibilità dei flussi finanziari sino al loro esaurimento, che si presume possa verificarsi – a parità di scenario pandemico – verso la fine dell'esercizio 2021. Tale ipotesi è stata basata su una attenta valutazione delle proiezioni di *cash flow*.

A partire dai primi giorni dell'esercizio 2022, l'Associazione dovrà necessariamente ritornare a una normalità di gestione economica e finanziaria ai livelli precedenti lo scoppio della pandemia, senza di ché si dovrà costantemente monitorare il verificarsi o meno dei presupposti di legge per lo scioglimento dell'Associazione a causa del venir meno delle risorse finanziarie occorrenti per il suo ordinato funzionamento.

A) Relazione del revisore indipendente ai sensi dell'art. 14 del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39

Relazione sulla revisione legale del bilancio d'esercizio

Giudizio

Abbiamo svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio dell'Associazione, costituito dallo *stato patrimoniale* al 31 dicembre 2020 e dal *conto economico* per

l'esercizio chiuso a tale data, dalla *nota integrativa* e dalla *relazione sulla gestione e sulle attività*.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della associazione al 31 dicembre 2020, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Le nostre responsabilità sono descritte nella sezione *Responsabilità del revisore per la revisione legale del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto all'Associazione in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione legale del bilancio.

Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Responsabilità degli amministratori e del Collegio dei Revisori dei Conti per il bilancio d'esercizio

Gli amministratori sono responsabili per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Gli amministratori sono responsabili per la valutazione della capacità della associazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Gli amministratori utilizzano il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbiano valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione dell'Associazione o per l'interruzione dell'attività o non abbiano alternative realistiche a tali scelte.

Il collegio dei revisori ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria dell'Associazione.

Responsabilità del revisore per la revisione legale del bilancio d'esercizio.

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a

comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione legale abbiamo esercitato il giudizio professionale ed abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione legale.

Abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;

Abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione legale allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno dell'Associazione;

Abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dagli amministratori, inclusa la relativa informativa;

Siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte degli amministratori del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della associazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la associazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;

Abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione;

Abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di governance, identificati ad un livello appropriato, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione legale e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione legale.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

Gli amministratori dell'Associazione Apriticielo sono responsabili per la predisposizione della *Relazione sulla gestione e sulle attività*, incluse la sua coerenza con il bilancio d'esercizio.

A nostro giudizio, la *Relazione sulla gestione e sulle attività* è coerente con il bilancio d'esercizio dell'Associazione Apriticielo al 31/12/2020.

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14, comma 2, lett. e), del D.Lgs. 27 gennaio 2010, n. 39, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione dell'associazione e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, non abbiamo nulla da riportare.

B) Relazione sull'attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2429, comma 2, c.c.

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020 la nostra attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento del collegio sindacale emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

B1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 2403 e ss. c.c.

Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.

Abbiamo partecipato alle assemblee dei soci ed alle riunioni del consiglio di amministrazione, in relazione alle quali, sulla base delle informazioni disponibili, non abbiamo rilevato violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale.

Abbiamo acquisito dagli amministratori, durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché

sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'Associazione e, in base alle informazioni acquisite, non abbiamo osservazioni particolari da riferire, salvo quanto di seguito riferito.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento dell'assetto organizzativo dell'Associazione, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non abbiamo osservazioni particolari da riferire.

Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di nostra competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non abbiamo osservazioni particolari da riferire, né abbiamo criticità da segnalare che non siano state prima d'ora risolte.

Non sono pervenute denunce dai soci ex art. 2408 c.c.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

B2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Il bilancio sottoposto alla Vostra approvazione è stato redatto in forma abbreviata. Purtuttavia, lo stesso è corredato dalla *Relazione sulla Gestione sull'attività svolta nell'esercizio 2020*

Per quanto a nostra conoscenza, gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, comma 5, c.c.

Nell'esercizio 2019, sono state svolte le attività di *Ricerca e sviluppo* nell'ambito di progetti legati alle Fondazioni Bancarie torinesi e a progetti del MIUR, come lo sviluppo del nuovo Exhibit "Moon explorer". Nel 2020 tali attività si sono concentrate sull'implementazione di strumenti, metodologie e strategie per le attività di didattica e divulgazione a distanza fruibili da remoto. Al riguardo, permane presso gli amministratori la ragionevole certezza che tali investimenti potranno generare un incremento del fatturato e un aumento dell'attrattività della struttura, anche su un territorio di riferimento più ampio, nell'auspicata fase di riapertura del Museo che seguirà l'esaurimento degli effetti negativi della pandemia in corso.

I risultati della revisione legale del bilancio da noi svolta sono contenuti nella sezione A) della presente relazione.

B3) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio

Tenuto conto di quanto sopra esposto, e considerando le risultanze dell'attività da noi svolta il Collegio propone alla assemblea di approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020, così come redatto dagli amministratori.

Il Collegio concorda con la proposta di destinazione dell'avanzo di gestione fatta dagli amministratori in nota integrativa.

È ragionevole presumere che, secondo le previsioni accuratamente all'uopo elaborate, il predetto avanzo di gestione – sostanzialmente pari ai contributi straordinari ricevuti verso la fine del 2020, in forza dei provvedimenti governativi di sostegno - sarà interamente assorbito dalle perdite di gestione che si verificheranno nel corso del 2021 a causa del perdurare degli effetti negativi della pandemia in corso.

Torino, 14 aprile 2021

**p. il Collegio dei Revisori
il Presidente**

Edoardo Aschieri