

ASSOCIAZIONE APRITICIELO

Sede in strada dell'Osservatorio n 30
Pino Torinese (TO)
Codice fiscale 90022960018

Bilancio al 31/12/2019

	Esercizio 31-dic-19	Esercizio 31-dic-18	Differenza
STATO PATRIMONIALE			
ATTIVO			
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	0	0	0
B) Immobilizzazioni			
I - <i>Immobilizzazioni immateriali</i>	137.377	165.543	(28.166)
	-----	-----	-----
	137.377	165.543	(28.166)
II - <i>Immobilizzazioni materiali</i>	190.893	319.035	(128.143)
	-----	-----	-----
	190.893	319.035	(128.143)
Totale immobilizzazioni (B)	328.269	484.579	(156.309)
C) Attivo circolante			
I - <i>Rimanenze</i>	10.725	8.492	2.233
II - <i>Crediti</i>			
- entro l'esercizio successivo	562.488	707.422	(144.934)
- oltre l'esercizio successivo	940	940	0
	-----	-----	-----
	563.428	708.362	(144.934)
III - <i>Attività finanziarie non immobilizzate</i>	0	0	0
IV - <i>Disponibilità liquide</i>	348.529	284.837	63.692
Totale attivo circolante (C)	922.681	1.001.691	(79.009)
D) Ratei e risconti	3.580	2.975	605
TOTALE ATTIVO	1.254.531	1.489.244	(234.713)

	Esercizio 31-dic-19	Esercizio 31-dic-18	Differenza
PASSIVO			
<i>A)</i> Patrimonio netto			
I - Fondo di dotazione	55.000	55.000	0
II - Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0	0
III - Riserve di rivalutazione	0	0	0
IV - Riserva legale	0	0	0
V - Riserve statutarie	0	0	0
VII - Altre riserve	0	0	0
VIII - Avanzi (disavanzi) portati a nuovo	41.835	41.519	316
IX - Avanzi (disavanzi) dell'esercizio	26.208	316	25.893
Totale patrimonio netto (A)	123.043	96.835	26.208
<i>B)</i> Fondi per rischi e oneri	117.385	117.385	0
<i>C)</i> Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	200.775	187.223	13.553
<i>D)</i> Debiti			
- entro l'esercizio successivo	338.139	395.111	(56.972)
- oltre l'esercizio successivo	0	0	0
Totale debiti (D)	338.139	395.111	(56.972)
<i>E)</i> Ratei e risconti	475.189	692.691	(217.502)
TOTALE PASSIVO	1.254.531	1.489.244	(234.713)

CONTO ECONOMICO

	Esercizio 31-dic-19	Esercizio 31-dic-18	Differenza
A) Valore della produzione			
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	506.070	513.448	(7.378)
2) variazione rimanenze prodotti in lavoraz., semilavorati, finiti	0	0	0
4) incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	0	0	0
5) altri ricavi e proventi			
a) contributi in conto esercizio	666.254	778.913	(112.659)
b) altri ricavi diversi da contributi in conto esercizio	34.054	7.782	26.271
Totale valore della produzione (A)	1.206.378	1.300.144	(93.766)
B) Costi della produzione			
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	72.003	76.679	(4.675)
7) per servizi	407.501	362.318	45.183
8) per godimento di beni di terzi	1.147	1.139	8
9) per il personale			
a) salari e stipendi	368.646	341.860	26.786
b) oneri sociali	104.885	100.052	4.833
c) trattamento di fine rapporto	26.711	26.886	(176)
d) trattamento di quiescenza e simili	0	0	0
e) altri costi	0	0	0
Totale costi per il personale	500.242	468.799	31.443
10) ammortamenti e svalutazioni			
a) ammortamenti immobilizzazioni immateriali	28.166	35.099	(6.932)
b) ammortamenti immobilizzazioni materiali	139.518	252.026	(112.509)
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante	0	0	0
11) variazioni rimanenze materie prime, sussid., consumo, merci	(2.233)	3.556	(5.789)
12) accantonamenti per rischi	0	0	0
13) altri accantonamenti	0	52.000	(52.000)
14) oneri diversi di gestione	13.942	22.222	(8.280)
Totale costi della produzione (B)	1.160.286	1.273.838	(113.551)
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	46.091	26.306	19.785
C) Proventi e oneri finanziari			
16) altri proventi finanziari			
d) proventi diversi	1	19	(19)

	Esercizio 31-dic-19	Esercizio 31-dic-18	Differenza
17) interessi e altri oneri finanziari			
- verso imprese controllate	0	0	0
- verso imprese collegate	0	0	0
- verso imprese controllanti	0	0	0
- verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti	0	0	0
- altri	(3.001)	(7.320)	4.320
17bis) utili e perdite su cambi			
a) utili su cambi	326	0	326
b) perdite su cambi	0	0	0
Totale proventi e oneri finanziari (C)	(2.674)	(7.301)	4.627
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie			
18) rivalutazioni	0	0	0
19) svalutazioni	0	0	0
Totale rettifiche di valore (D)	0	0	0
Risultato prima delle imposte (A-B+C+D)	43.417	19.006	24.412
22) imposte sul reddito dell'esercizio			
- correnti	(17.209)	(18.690)	1.481
- relative a esercizi precedenti	0	0	0
- differite	0	0	0
- anticipate	0	0	0
- proventi (oneri) da consolidato	0	0	0
Totale imposte	(17.209)	(18.690)	1.481
23) utile (perdite) dell'esercizio	26.208	316	25.893

Per il Consiglio di Amministrazione
Il Presidente



(Prof. Attilio Ferrari)

Rea CCIAA di Torino n.1043893
C.F. 90022960018
P.IVA 09594470016

ASSOCIAZIONE APRITICIELO

Sede in Strada dell'Osservatorio n. 30 – 10025 Pino Torinese (TO)

Nota integrativa al bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2019

Premessa

Spett.li Associati,

il presente bilancio, sottoposto al Vostro esame e alla Vostra approvazione, evidenzia un avanzo di gestione pari a Euro 26.208.

Attività svolta

La vostra Associazione è un ente con personalità giuridica, riconosciuto dalla Regione Piemonte, senza scopo di lucro, che gestisce il Parco Astronomico sito nel comune di Pino Torinese, con il primario obiettivo della divulgazione scientifica nel campo dell'astronomia.

Il Parco Astronomico è aperto al pubblico per visite a pagamento ed offre, sempre a fronte di corrispettivo, altri servizi a terzi, quali la concessione in uso dei propri locali per manifestazioni, convegni ed incontri di natura scientifica e socioculturale.

Viene infine svolta attività di accoglienza scolastica, sempre finalizzata alla divulgazione scientifica.

Attività di ricerca e sviluppo

Le attività di Ricerca e sviluppo nel 2019 sono state svolte nell'ambito di progetti specifici legati alle Fondazioni Bancarie e a progetti del MIUR come lo sviluppo del nuovo Exhibit "Moon explorer": una postazione museale completamente originale e interattiva dotata di un simulatore che permette l'esplorazione della superficie lunare, interagendo con ciò che le missioni dirette al nostro satellite hanno lasciato nel corso degli ultimi 50 anni, e di prendere parte alle missioni future verso la Luna, proiettandosi intorno a una stazione circumlunare

Confidiamo che l'esito positivo di tali innovazioni possa generare buoni risultati in termini di fatturato.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Con riferimento alle informazioni concernenti la natura e l'effetto patrimoniale, finanziario ed economico dei fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio, si segnala che, nel corso del mese di febbraio 2020, l'insorgere del nuovo virus "COVID 19", con un'epidemia che si è velocemente trasmessa in molti paesi del mondo ha trascinato i suoi effetti anche nel nostro Paese.

L'Organizzazione Mondiale della Sanità, tenuto conto della rapidità di aumento dei contagi da virus, e della numerosità di paesi coinvolti, ha classificato la diffusione dello stesso come "situazione pandemica".

L'Associazione ha tempestivamente adottato le azioni preventive e mitigative volte principalmente a garantire la piena tutela della salute dei propri dipendenti dei collaboratori e dei visitatori, ha attivato smart working per i dipendenti e favorito la fruizione di ferie e permessi. Si è inoltre fatto ricorso al Fondo di Integrazione Salariale.

L'associazione, sulla base delle disposizioni contenute nei diversi Decreti Del Presidente Del Consiglio che si sono susseguiti nel mese di marzo, per la gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, ha provveduto a sospendere temporaneamente l'accesso al museo sito in Pino Torinese ed ha attivato un processo di conversione di molte sue attività in formato digitale da fruire on-line (con il progetto INFINI.TO@home), con l'obiettivo di mantenere viva la presenza della struttura per il pubblico generico, di docenti e studenti.

All'epoca della redazione della presente nota integrativa sono state elaborate alcune proiezioni sui flussi finanziari e sul contenimento dei costi a conto economico. Per quanto riguarda l'aspetto finanziario, nello scenario che al momento si valuta come peggiore, chiusura e introiti nulli fino a settembre, si valuta possibile un equilibrio finanziario fino a fine 2020. In questo scenario sono valutati invariati gli incassi da parte delle Fondazioni Bancarie, differiti al 2021 gli incassi da parte delle P.A., e sono stati tagliati e ridotti alcuni costi per garantire continuità aziendale ed economica all'Associazione.

Criteri di formazione

Il bilancio sottoposto alla Vostra approvazione è stato redatto in forma abbreviata.

Al fine di fornire tuttavia un'informativa più ampia ed esauriente sull'andamento della gestione sociale, nell'ambito in cui opera, si è ritenuto opportuno corredarlo della Relazione sulla Gestione sull'attività svolta nell'esercizio 2019.

I criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio chiuso al 31/12/2019 tengono conto delle novità introdotte nell'ordinamento nazionale dal D. Lgs. 139/2015, tramite il quale è

stata data attuazione alla Direttiva 2013/34/UE. Per effetto del D. Lgs. 139/2015 sono stati infatti modificati i principi contabili nazionali OIC (Organismo Italiano Contabilità).

I valori di bilancio sono rappresentati in unità di Euro mediante arrotondamenti dei relativi importi. Le eventuali differenze da arrotondamento sono state indicate alla voce “Riserva da arrotondamento Euro” compresa tra le poste di Patrimonio Netto. Ai sensi dell’articolo 2423, sesto comma, C.c., la nota integrativa è stata redatta in unità di Euro.

La nota integrativa presenta le informazioni delle voci di stato patrimoniale e di conto economico secondo l’ordine in cui le relative voci sono indicate nei rispettivi schemi di bilancio.

Criteri di valutazione

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell’attività. L’applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l’effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all’esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci dell’associazione nei vari esercizi.

La valutazione tenendo conto della funzione economica dell’elemento dell’attivo o del passivo considerato, che esprime il principio della prevalenza della sostanza sulla forma - obbligatoria laddove non espressamente in contrasto con altre norme specifiche sul bilancio -, consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali.

In merito ai crediti ed ai debiti iscritti in bilancio si specifica che il criterio del costo ammortizzato non è stato applicato in quanto l’ente si è avvalso della facoltà, concessa dall’art. 2435-bis del Codice Civile comma 7-bis, di iscrivere i crediti al presumibile valore di realizzo ed i debiti al valore nominale.

Deroghe

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all’art. 2423 comma 5 del Codice Civile.

Si scende quindi nel dettaglio dei criteri di valutazione adottati.

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto del relativo fondo ammortamento.

I costi di impianto e di ampliamento sono stati iscritti nell'attivo e risultano tutti ammortizzati.

I software sono stati ammortizzati nella misura di 1/3.

Il marchio è stato ammortizzato nella misura di 1/18.

Le migliorie su beni di terzi sono state ammortizzate in base alla residua durata della convenzione tra l'associazione e l'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) per la gestione del Museo interattivo e Planetario "Infini.to", tenendo conto del periodo di rinnovo.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto, comprensivo degli oneri accessori, e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

- Impianti specifici ed attrezzature: 19%
- Impianti generici: 10%
- Macchine ufficio elettroniche: 20%
- Mobili e arredi ufficio: 12%

Le immobilizzazioni materiali non sono state oggetto di rivalutazione.

Operazioni di locazione finanziaria (leasing)

Non ve ne sono.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza economica e temporale.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

Rimanenze

Le rimanenze finali sono valutate al costo specifico di acquisto, mediante inventariazione analitica e si riferiscono a prodotti in vendita presso il book-shop.

Titoli e Partecipazioni

Non ve ne sono.

Fondi per rischi e oneri

Rappresentano passività di natura determinata, certe o probabili, con data di sopravvenienza od ammontare indeterminati.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza.

Riconoscimento ricavi

I ricavi legati agli ingressi al Museo e al Planetario sono riconosciuti al momento dello svolgimento della prestazione, che coincide con l'ingresso dei visitatori.

I ricavi di vendita sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base al criterio di competenza economico-temporale, che si esplicita, tra l'altro, nella corrispondenza e correlazione tra ricavi e costi sostenuti.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

Non vi sono crediti e debiti espressi originariamente in valuta estera.

Attività

A) Crediti verso associati per versamenti ancora dovuti

Non ve ne sono.

B) Immobilizzazioni**I. Immobilizzazioni immateriali**

Il saldo al 31/12/2019 ammonta ad euro 137.377.

Si riporta di seguito un prospetto con le variazioni intervenute nell'esercizio.

	Costi di impianto ed ampliamento	Diritti di brevetto industriale diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Immobilizzazioni immateriali in corso e acconti	Altre immobilizzazioni immateriali	Totale immobilizzazioni immateriali
<i>Valore di inizio esercizio</i>						
Costo	69.965	85.916	2.090	4.186	185.835	347.992
(Fondo ammortamento)	(69.965)	(69.797)	(688)	0	(41.999)	(182.449)
Valore di bilancio	0	16.119	1.402	4.186	143.836	165.543
<i>Variazioni nell'esercizio</i>						
Incrementi per acquisizioni		0	0	0	0	0
Ammortamento dell'esercizio		(10.847)	(116)	0	(17.203)	(28.166)
Altre variazioni						
<i>Totale variazioni</i>		(10.847)	(116)	0	(17.203)	(28.166)
<i>Valore di fine esercizio</i>						
Costo	69.965	85.916	2.090	4.186	185.835	347.992
(Fondo ammortamento)	(69.965)	(80.644)	(804)	0	(59.202)	(210.616)
Valore di bilancio	0	5.272	1.286	4.186	126.633	137.377

II. Immobilizzazioni materiali

Il saldo al 31/12/2019 ammonta ad euro 190.893

Si riporta di seguito un prospetto con le variazioni intervenute nell'esercizio

	Impianti e macchinari	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni	Totale immobilizzazioni immateriali
<i>Valore di inizio esercizio</i>				
Costo	2.212.162	65.743	91.815	2.369.720
(Fondo ammortamento)	(1.938.553)	(41.511)	(70.621)	(2.050.685)
Valore di bilancio	273.609	24.232	21.194	319.035
<i>Variazioni nell'esercizio</i>				
Incrementi per acquisizioni	5.050	1.038	5.287	11.375
Ammortamento dell'esercizio	(126.096)	(6.729)	(6.693)	(139.518)
Altre variazioni				
<i>Totale variazioni</i>	<i>(121.046)</i>	<i>(5.690)</i>	<i>(1.406)</i>	<i>(128.143)</i>
<i>Valore di fine esercizio</i>				
Costo	2.217.212	66.781	97.102	2.381.095
(Fondo ammortamento)	(2.064.649)	(48.240)	(77.314)	(2.190.203)
Valore di bilancio	152.563	18.542	19.788	190.893

Non vi sono state cessioni o dismissioni di beni strumentali nel corso dell'esercizio.

III. Immobilizzazioni finanziarie

Non ve ne sono.

I. Rimanenze

Il saldo al 31/12/2019 ammonta ad euro 10.725. Trattasi dei beni destinati alla rivendita presenti nel book-shop dell'Associazione.

II. Crediti

Il saldo al 31/12/2019 ammonta ad euro 563.428

Si riporta di seguito un prospetto con le variazioni intervenute nell'esercizio

	Valore inizio esercizio	Variazione esercizio	Valore fine esercizio
Crediti verso clienti	45.455	16.243	61.698
Crediti tributari	20.343	12.614	32.957
Credito per ricerca & sviluppo	17.400	(17.400)	0
Crediti per contributi da ricevere	114.000	(14.000)	100.000
Crediti verso società di factoring	510.224	(142.816)	367.408

Depositi cauzionali	940	0	940
altri crediti	0	424	424
Totale crediti	708.362	(144.935)	563.428

Si segnala che il saldo dei crediti verso clienti è iscritto al netto del relativo fondo svalutazione crediti che non ha subito variazioni nel corso dell'esercizio ed ammonta a 2.482 euro.

Si segnala inoltre che i crediti per contributi da ricevere sono relativi a :

- Contributi Fondazione Compagnia di san Paolo per 50.000 euro
- Contributi Fondazione CRT per 50.000 euro

III. Attività finanziarie

Non ve ne sono.

IV. Disponibilità liquide

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

Ratei e risconti

La composizione della voce è riferita a risconti attivi su premi di assicurazione e servizi diversi.

Passività e Patrimonio Netto

A) Patrimonio netto

Il patrimonio netto alla data del 31/12/2019 ammonta complessivamente ad euro 123.043 comprensivo dell'avanzo di gestione dell'esercizio corrente che ammonta a 26.208 euro.

Si ricorda che il Fondo di Dotazione, pari ad Euro 55.000, è così composto:

- Città Metropolitana di Torino ex Provincia di Torino: € 25.000;
- Comune di Pino Torinese: € 10.000;
- Università degli Studi di Torino: € 10.000;
- Istituto Nazionale di Astrofisica: € 10.000

B) Fondi per rischi e oneri

La voce in esame, pari ad Euro 117.385, è riferita a fondi costituiti per sostenere i costi per manutenzione ciclica di beni strumentali e degli spazi utilizzati ed oneri straordinari che dovranno essere sostenuti in futuro al fine di conservarne la funzionalità.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il saldo del periodo è pari ad euro 200.775 euro.

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito dell'associazione al 31/12/2019 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto di eventuali anticipi corrisposti o decrementi per risoluzioni di rapporto.

D) Debiti

Il saldo al 31/12/2019 ammonta ad euro 338.139

Si riporta di seguito un prospetto con le variazioni intervenute nell'esercizio

	Valore inizio esercizio	Variazione esercizio	Valore fine esercizio
Acconti	210	(56)	154
Debiti verso fornitori	201.544	(38.877)	162.667
Debiti tributari	36.554	(6.049)	30.505
Debiti verso istituti di previdenza	37.890	(2.780)	35.110
Debiti verso il personale	32.995	(6.660)	26.335
Altri debiti	85.917	(2.549)	83.368
Totale crediti	395.110	-56.971	338.139

Nella voce altri debiti è ricompreso, per Euro 75.116, il debito residuo per il rimborso, in forma rateale, del costo dell'ex Direttore distaccato presso l'Associazione da parte della Regione Piemonte per gli anni 2010-2011.

E) Ratei e risconti

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale.

Nella voce di bilancio sono iscritti ratei e risconti passivi, pari ad € 475.189, relativi a :

- quote di contributi in conto impianti per euro 314.274;
- quote di contributi su progetti per euro 120.000.
- ratei passivi competenze dipendenti 40.915.

Conto Economico

Il conto economico evidenzia il risultato economico dell'esercizio.

Esso fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato economico. I componenti positivi e negativi di reddito, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dall'articolo 2425-bis del codice civile, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie gestioni: caratteristica, accessoria e finanziaria.

Valore della produzione

I ricavi iscritti alla voce A1 derivano principalmente dai corrispettivi per le visite al Museo Planetario ed alle attività di laboratorio didattici svolti con le scuole. I ricavi sono iscritti quando il servizio è reso, ovvero quando la prestazione è stata effettuata.

I contributi in conto esercizio, rilevati per competenza nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto alla percezione, sono indicati nell'apposita voce A5 in quanto integrativi dei ricavi della gestione caratteristica e/o a riduzione dei costi ed oneri della gestione caratteristica. I contributi in conto impianti sono imputati a bilancio secondo il principio della competenza economica, utilizzando la tecnica contabile dei risconti passivi pluriennali. Essi concorrono quindi al reddito in correlazione al processo di ammortamento dei beni a cui si riferiscono.

Nella voce A5 sono stati iscritti i seguenti contributi:

- contributi in conto impianti: € 163.353. In tale voce sono anche compresi contributi erogati dalle fondazioni bancarie.
- Contributi in conto esercizio Regione Piemonte: € 230.000.
- Contributi in conto esercizio Fondazione Compagnia di San Paolo: € 100.000.
- Contributi in conto esercizio Fondazione CRT: € 50.000.
- Altri contributi vari in conto esercizio: € 122.901. In tale aggregato, l'importo più rilevante è rappresentato dai contributi erogati dal MIUR per complessivi € 79.890.

Costi della produzione

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12. Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la

prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

Tale voce comprende i costi sostenuti per l'acquisto di beni destinati alla rivendita presso il book-shop, dei biglietti, della cancelleria e di materiale vario di consumo e per la manutenzione.

Costi per Servizi

La voce in esame, comprende, quali spese più significative, le seguenti,

Descrizione	Saldo al 31/12/2019
Servizi navetta	39.046
Spese bancarie	1.931
Energia elettrica ed acqua	46.306
Spese telefoniche	6.461
Ascensore interno	1.303
Manut. area esterna, fabbricato	4.244
Manutenzioni impianti	9.219
Manutenzioni software	7.653
Consulenze progetto MIUR	11.093
Manutenzioni ordinarie	5.081
Consulenze amm.ve - fiscali -	13.369
Consulenze informatiche	12.178
Organizzazione Eventi	62.276
Pubblicità e promozione	24.079
Serv. pulizie	34.349
Rimborsi viaggi dipendenti	3.916
Rimborsi spese	4.298
Corsi formazione e aggiornamento	2.529
Consulente del lavoro	8.299
Spese legali	1.800

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente, ivi compreso il costo delle ferie non godute e gli accantonamenti ai sensi di legge.

Proventi e oneri finanziari

I proventi e gli oneri finanziari sono iscritti per competenza in relazione alla quota maturata nell'esercizio.

Gli interessi attivi sono relativi a disponibilità bancarie e postali ed ammontano a 1 euro.

Gli interessi passivi sono relativi ad anticipazioni per la cessione di crediti alla società di factoring ed ammontano a 3.001.

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Si è provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti. Le imposte correnti si riferiscono alle imposte di competenza dell'esercizio così come risultanti dalle dichiarazioni fiscali;

Imposte differite e anticipate

Nel conto economico non è stato effettuato alcuno stanziamento per le imposte differite attive o passive, in quanto non esistono le differenze temporanee tra onere fiscale teorico ed onere fiscale effettivo.

Altre informazioni

Compensi all'organo amministrativo e all'organo di controllo

Si evidenzia che non sono stati corrisposti compensi ai membri del Consiglio di Amministrazione. I compensi riferiti all'organo di controllo ammontano invece ad Euro 5.000.

Si allega tabella relativa alla delibera n. 1134/2017 dell'ANAC, paragrafo 2.2, punto 2:

	31/12/2019	31/12/2018	31/12/2017
Trasferimenti e contributi pubblici in conto esercizio	€ 339.890	€ 372.364	€ 324.218
Trasferimenti e contributi pubblici in conto investimenti	€ 95.199	€ 162.358	€ 198.278
Corrispettivi per la fornitura e servizi verso la P.A. (corrispettivi per laboratori e pacchetti didattici corrisposte da Istituti scolastici)	€ 165.767,41	€ 108.597,29	€ 40.512,45

Corrispettivi per l'erogazione di attività museali	€ 285.006,59	€ 338.313,71	€ 367.459,55
Valore della produzione	€ 1.206.378	€ 1.300.144	€ 1.248.719

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

In relazione al disposto di cui all'art. 1, comma 125, della legge 124/2017, in merito all'obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici di qualunque genere dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125 del medesimo articolo, l'associazione attesta di aver incassato nel corso dell'esercizio le somme indicate nel prospetto seguente.

Soggetto ricevente: ASSOCIAZIONE APRITICIELO Codice Fiscale 90022960018								
PUBBLICAZIONE dei contributi ricevuti nell'esercizio 2019 ai sensi della Legge 124/2017								
Denominazione del soggetto erogante	Sovvenzioni	Contributi	Convenzioni	Incarichi retribuiti	Altri vantaggi economici	Note sulla colonna vantaggi economici	Data di incasso	Causale
Regione Piemonte		€ 230.000*					n.p.	"L.r. 11/2018. Intervento regionale per l'anno 2019 a sostegno delle attività di enti partecipati dalla Regione Piemonte operanti nel settore dei beni e delle attività culturali", con particolare riferimento allo svolgimento delle attività svolte dall'Associazione sul territorio regionale, vista la Determinazione Dirigenziale n. 401 del 26 giugno 2019
Comune di Pino Torinese		€ 10.000,00					11/12/2019	Contributo annuale
Università degli Studi di Torino			€ 10.000,00				26/02/2019	Contributo regolato dalla convenzione tra Ass. Apriticielo e Università di Torino del 01/10/2016
ISTITUTO Nazionale di Fisica Nucleare		€ 10.000,00					25/11/2019	Contributo annuale
Ministero della Istruzione dell'Università e della Ricerca		€ 31.869,02					18/12/2019	Tabella triennale (Legge 113/91) D.D. 1410 del 05/06/2018 - TATR18_00083
Credito di imposta per attività di Ricerca e Sviluppo					€ 17.400,21			Credito di imposta per attività di Ricerca e Sviluppo realizzate nell'anno 2018
ISTITUTO NAZIONALE DI ASTROFISICA					€ 4.450.000,00			Valore assicurativo dell'immobile e delle attrezzature concessi a titolo gratuito in forza della Convenzione per comodato d'uso gratuito (del 26/09/2017): immobile e attrezzature situati in Via osservatorio 30 Pino Torinese

* contributo ceduto pro-soluto a società di Factoring

Gli incassi ricevuti dalle singole Istituzioni scolastiche non vengono rilevati poiché inferiori ai 10.000 €

Gli importi inseriti nel prospetto considerano il criterio di competenza per cassa

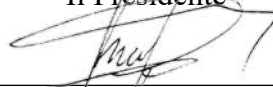
Destinazione del risultato d'esercizio

L'esercizio chiuso al 31.12.2019 presenta un avanzo di gestione pari a Euro 26.208, dopo aver contabilizzato imposte per Euro 17.209.

Pertanto, nell'invitarVi ad approvare il bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2019, Vi invitiamo anche a destinare l'avanzo di gestione alla riserva "Avanzi di gestione portati a nuovo" per l'intero importo.

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente



(Prof. Attilio Ferrari)

Associazione ApritiCielo

Relazione sulla gestione e sulle attività

2019

INFINI.TO

Planetario di Torino

Museo dell'Astronomia e dello Spazio



Indice generale

PREMESSE.....	3
PROGRAMMA 2019.....	4
ATTIVITA' DI RICERCA E SVILUPPO.....	16
IL MUSEO E IL PLANETARIO.....	17
PERSONALE.....	22
COMUNICAZIONE.....	24
FUNDRAISING.....	26
AMICI DEL PLANETARIO.....	26
PROGETTI SPECIALI.....	26
DATI AFFLUENZA.....	28
ESAME ECONOMICO FINANZIARIO.....	29
CRITICITÀ E PROSPETTIVE FUTURE.....	31



PREMESSE

Il presente documento è elaborato in funzione dell'approvazione del bilancio economico finanziario dell'Associazione ApritiCielo per l'esercizio 2019 e si sviluppa articolando in modo descrittivo gli ambiti tecnico-scientifici e le attività di funzionamento e sviluppo. Il documento non contiene soltanto le informazioni principali sulle attività svolte dall'Associazione nell'anno di riferimento, ma si propone come strumento di comunicazione verso tutti i portatori di interesse e verso il pubblico fornendo sia dati economici e finanziari e sia quelli relativi alle attività svolte, con il proposito di far emergere la costruzione di valore in un contesto più ampio e soprattutto relazionato all'ultimo triennio. I dati vengono presentati infatti su base pluriennale per fornire uno strumento di analisi, valutazione e autovalutazione dell'operato dell'Associazione, in grado di offrire un quadro dei punti di forza e di debolezza della struttura e per orientare le scelte strategiche degli organi amministrativi per i futuri esercizi.

L'esercizio chiuso al 31/12/2019 registra una chiusura positiva con un avanzo di gestione di 26.208 euro. Tale avanzo sarà portato a nuovo, per un possibile utilizzo nel 2020 a fronte della situazione di crisi emersa a partire dal mese di febbraio.

Il 2019 è stato caratterizzato da un andamento decisamente positivo per quanto riguarda una molteplicità di elementi: la programmazione realizzata, il numero di visitatori e di pubblico coinvolto, i ricavi da attività proprie, la valorizzazione del personale, la rete di relazioni in cui l'Associazione è inserita, la visibilità e l'immagine. Ciascuno di questi aspetti è descritto in seguito in paragrafi dedicati.

La programmazione che L'Associazione ha realizzato per il 2019 si è articolata tra eventi culturali, conferenze, spettacoli per il Planetario, osservazioni del cielo, attività didattiche e laboratori con focus specifici sui temi scientifici più attuali, sui risultati delle missioni spaziali e su alcune importanti celebrazioni che hanno caratterizzato tutto il periodo. Le iniziative didattiche e gli approfondimenti scientifici sono stati realizzati grazie al coinvolgimento dei soci scientifici di INFINI.TO e grazie alla collaborazione dei partner del Sistema Scienza Piemonte, nello spirito di valorizzazione e integrazione delle risorse comuni del territorio.

Nel 2019 Infini.to ha dedicato buona parte della sua programmazione alla celebrazione del cinquantesimo anniversario del primo allunaggio, con la missione Apollo 11, con approfondimenti, spettacoli in planetario, laboratori ed eventi culturali di tipo interdisciplinare realizzati in collaborazione con Enti e Istituzioni del territorio.

Al momento della redazione della presente relazione e vista l'assoluta rilevanza dell'attuale emergenza sanitaria, emersa nel nostro Paese verso la fine del mese di febbraio 2020, si rende necessario introdurre una nota informativa nell'ultima sezione.



PROGRAMMA 2019

APPUNTAMENTI, EVENTI SCIENTIFICI E RASSEGNE

Il Museo e il Planetario di INFINI.TO sono stati visitabili dal martedì al venerdì con orario 9.30-15.30 con spettacoli in planetario programmati a seconda delle scuole presenti, nel week end e giorni festivi con orario 14.30-19.30 con spettacoli in planetario, visite guidate e laboratori.

Oltre all'apertura standard, INFINI.TO ha organizzato periodicamente iniziative e attività varie e diversificate con l'obiettivo di raggiungere il più ampio pubblico di riferimento, dai giovani alle famiglie, dall'esperto al semplice curioso. Sono stati realizzati cicli di **conferenze**, **interventi di esperti**, **spettacoli condotti in diretta nel Planetario** e realizzati ad hoc per **eventi scientifici speciali**, **sessioni osservative**, rassegne di **musica**, di **teatro** e **cinema**, attività di **animazione per bambini**, **dimostrazioni** e **animazioni scientifiche**.

Iniziative ricorrenti

- **LO SPAZIO AI BAMBINI** ogni 1° week-end del mese: proposta per le famiglie con spettacoli in planetario, attività, laboratori per bambini e riduzioni sui costi di ingresso.
- **Serata osservativa "Una terrazza sul cielo"** ogni 3° venerdì del mese: presentazione del cielo stellato nel Planetario digitale e osservazione diretta al telescopio dalla terrazza del Museo. Da settembre a dicembre 2019 il team di seguialuna è "atterrato" in Museo e le serate osservative sono state organizzate al primo quarto di Luna con osservazione diretta del nostro satellite e spettacolo in Planetario "Apollo 11".
- **SPAZIO ROBOT - programma il tuo veicolo spaziale** ogni quarta domenica del mese: laboratorio di robotica LEGO rivolto ad adulti e ragazzi dagli 11 anni in su.

Eventi scientifici

- **Incontri-Conferenze**

Infini.to, in collaborazione con Palazzo Madama – Museo Civico d'Arte Antica di Torino e con l'Accademia delle Scienze di Torino, ha organizzato due eventi dedicati alla Luna all'affascinante intreccio storico e scientifico che lega la Luna al nostro territorio, a Torino e al Piemonte, in un percorso tra storia, scienza e tecnologia.

14 giugno La Luna di Giovanni Plana: Attilio Ferrari (Università degli Studi di Torino), Livia Giacardi (Accademia delle Scienze di Torino) e Alberto Conte (Accademia delle Scienze di



Torino). A seguire è stato possibile salire su una delle torri del palazzo e osservare la Luna con il team di Seguilaluna.

23 settembre Preparare il futuro Marte e oltre: Franco Fenoglio, Head of Human Spaceflight and Transportation Programs Unit – Thales Alenia Space.

Cosmic Bricks 30 novembre: celebrazione dell'anniversario dei 150 anni della prima pubblicazione della Tavola degli elementi di Dmitri Mendeleev con la presentazione al pubblico di una versione aggiornata e riadattata dello spettacolo del planetario "La vita delle stelle" e una tavola rotonda Cosmic Bricks con ricercatori e scienziati: A. Zecchina, Professore Emerito - Dipartimento di Chimica; Piero Ugliengo, Professore ordinario - Dipartimento di Chimica; Claudia Travaglio, Ricercatrice - INAF - Osservatorio Astrofisico di Torino.

- **ASTRONOMY DAY – appuntamento per il pubblico 17 novembre – Cavallerizza Reale di Torino**
Un appuntamento annuale dedicato all'Astronomia, a contatto con i maggiori esperti e ricercatori a livello nazionale e internazionale sulle tematiche di indagine più attuali e di interesse in campo astronomico e spaziale. Tema 2019 la Luna e ospite d'onore l'astronauta lunare CHARLES DUKE, missione Apollo 16. La conferenza stampa dell'evento si è svolta il 14 novembre, presso la sede di Reale Mutua Assicurazioni di Torino alla presenza di tutti i partner e sostenitori (evento realizzato con il patrocinio dell'Università degli Studi di Torino, in collaborazione con ZEISS, con il contributo di Reale Mutua e ADA - Associazione per la Divulgazione dell'Astrofisica - Partner Pearson Editore e ASIMOF; Media Partner La Stampa).
All'evento è seguita una cena di gala, alla presenza del Generale Duke, grazie a cui è stata avviata una raccolta fondi per il progetto "Segui la Luna" descritto nel paragrafo dedicato al fundraising.
- **#SEGUILALUNA:** nell'anno del 50° anniversario della missione Apollo 11, Infini.to ha proposto un'attività di osservazione della Luna nella città di Torino e sul territorio piemontese. Con il programma #SEGUILALUNA, un team di astronomi "volanti" è "atterrato" nelle piazze, nelle strade, nei parchi, dando la possibilità di osservare la Luna con un telescopio e di scoprire aneddoti, curiosità e novità sull'esplorazione del nostro satellite. L'iniziativa è stata realizzata in collaborazione con il Comune di Torino nelle seguenti date e luoghi: 14 marzo - Piazza Castello, 12 aprile - Piazza Vittorio Emanuele, 9 maggio - Piazzale Valdo Fusi, 11 maggio – Museo A come Ambiente, 9 giugno - Mausoleo Bela Rosin (durante le Settimane della Scienza), 12 giugno - Piazza Castello, 13 giugno - Biblioteca Archimede di Settimo Torinese, 14 giugno - Palazzo Madama (durante la conferenza dedicata a Giovanni Plana), 8 luglio - Ospedale Regina Margherita, 11 luglio - Parco del Valentino, 12-13 luglio – Cuneo (durante Cuneo Illuminata), 8 agosto - Campus ONU, 13 settembre – Comune di San Mauro T.se.



- **LIVING LIBRARY: QUELLA VOLTA IN CUI HO TOCCATO IL CIELO CON UN DITO – 19 ottobre 2019** - Seguendo il format internazionale delle Living Library, in cui persone diventano libri, e li si ascolta così come si legge una storia, il cinquantésimo anniversario dello sbarco del primo uomo sulla Luna è diventato un'occasione per riflettere sul tema della felicità. Quali sono i momenti della vita in cui ci si è sentiti veramente felici? Si dice che se non sei felice con ciò che hai, non lo sarai nemmeno con ciò che desideri. Riflettere sulla felicità è riflettere su di noi come essere umani, minuscoli elementi di un cosmo infinito, partendo dall'idea che spesso l'essenziale è invisibile agli occhi. Evento organizzato in collaborazione con il Comune di Pino Torinese.
- **MOON WEEK | 15-21 luglio**
Una settimana di appuntamenti per celebrare il cinquantésimo anniversario dello sbarco sulla Luna.

Guarda che Luna! - 15 luglio

Un evento organizzato da La Stampa e Infini.to per ricordare lo sbarco dell'uomo sulla Luna e celebrare le grandi imprese passate e future. Interventi di: Attilio Ferrari (Presidente di INFINI.TO), Maurizio Molinari (Direttore de La Stampa), Gabriele Beccaria (giornalista La Stampa), Franco Malerba (Astronauta), Roberto Battiston (Professore ordinario di Fisica Sperimentale presso il Dipartimento di Fisica dell'Università di Trento), Walter Cugno (Vice President Exploration and Science Domain in Thales Alenia Space Italia), Armando Ciampolini (Head of Technical Operations & Programs Directorate in ALTEC S.p.A.), , Eleonora Ammannito (Scientific Researcher ASI) SPETTACOLO La Luna in musica, con l'Orchestra classica di Alessandria e le immagini del Planetario di Infini.to LE OSSERVAZIONI E LE VISITE A cura di Infini.to.

Eclissi di Luna - 16 luglio

Osservazione dell'eclissi di Luna con il telescopio, approfondimento a cura di Eleonora Ammannito (ASI – Agenzia Spaziale Italiana) e spettacolo in Planetario "Guarda che Lune!".

Fly me to the Moon - 17 luglio

Una serata dedicata all'ispirazione che la Luna ha creato nel mondo della **musica e della letteratura**. Nella sala del Planetario, sotto l'astro d'argento, un intreccio di letture e brani musicali a cura di Daniela Fargione, Università degli Studi di Torino, e di Franco Bergoglio, critico musicale e scrittore.



Robotica e A.I. al servizio dell'esplorazione spaziale - 18 luglio

Tavola rotonda per discutere gli innumerevoli temi legati all'esplorazione robotica e umana in ambito spaziale. Ospiti della serata: Maria Antonietta Perino (Thales Alenia Space), Giancarlo Genta (Politecnico di Torino), Giada Genchi (IIT), Antonio Santangelo (Nexa Center for Internet & Society). Demonstration di robotica a cura di COMAU e Infini.to.

Song for stars Lo spettacolo del cielo in musica - 19 luglio

Terzo appuntamento della rassegna Song for Star. In occasione delle celebrazioni dei 50 anni dello sbarco del primo uomo sulla Luna, venerdì 19 luglio Infini.to ha ospitato la band torinese Time Machine, una delle migliori band tributo dei Pink Floyd, con il celeberrimo album The Dark Side of the Moon.

"Ha toccato!" - 20 luglio

Infini.to ha dedicato l'intera giornata alla Luna inaugurando il **nuovo exhibit "Moon Explorer"** e prolungando la sua apertura per rivivere con una **"maratona lunare"**, le fasi dell'allunaggio, in compagnia del giornalista Antonio Lo Campo, con collaborazione e partecipazione di Zeiss Vision Care.

Apollo 11 Correva l'anno 1969... - 21 luglio

Inaugurazione **nuovo spettacolo per planetari**. Il 20 luglio 1969 la missione Apollo 11 raggiungeva la superficie della Luna. Poche ore dopo, quando in Italia era già il 21 luglio, per la prima volta nella storia un uomo camminava su un altro corpo celeste. Infini.to ha celebrato quel grande passo per l'umanità inaugurando "Apollo 11. Correva l'anno 1969...", un nuovo spettacolo del Planetario realizzato dallo staff scientifico, che ripercorre le fasi salienti dell'esplorazione lunare e l'anniversario dell'allunaggio, con una prospettiva sulle missioni future.

Eventi scientifici - Planetario

Il Planetario digitale è stato lo strumento di narrazione utilizzato da INFINI.TO per raccontare al pubblico nuovi progetti di esplorazione spaziale o anniversari e dati giunti da missioni già attive:

- **10-13 gennaio - 100 ore di Astronomia (nell'ambito del centenario dell'International Astronomic Union)** – spettacoli in planetario e interventi sulle grandi scoperte in campo astronomico dell'ultimo secolo, con Luca Latronico (INFN Torino) e Maria Teresa Crosta (INAF – Osservatorio Astrofisico di Torino)



- **"50 ANNI DI LUNA "** - conferenze spettacolo con l'utilizzo del planetario digitale e ricostruzione in 3D grafica dei modelli di sonde spaziali. Tre appuntamenti per rivivere e scoprire la grandezza delle tappe fondamentali delle missioni Apollo, che 50 anni fa portarono l'uomo sulla Luna:
17 marzo – La missione Apollo 9: Astronauti per la prima volta nel modulo lunare attorno alla Terra
25 marzo - Moon! - evento in collaborazione con il Circolo dei Lettori di Torino
18 maggio – La missione Apollo 10 – Prove generali attorno alla Luna – a un passo dalla Luna
21 luglio "Apollo 11 Correva l'anno 1969...": uno spettacolo per rivivere gli eventi e le tappe che hanno portato allo sbarco dell'uomo sulla Luna.
- 17 novembre – Apollo 16 – in occasione della visita dell'astronauta lunare Charles Duke
- 10 marzo, in occasione della Giornata Internazionale dei Planetari, proiezione gratuita dello spettacolo **"Guarda che Lune!"**: enormi o minuscole, ghiacciate o roventi, solitarie o in buona compagnia, sferiche o dalle forme più disparate: sono le Lune che popolano il nostro Sistema Solare e... non solo.

Rassegne di musica - cinema - teatro

INFINI.TO ha proposto rassegne dedicate a **musica, cinema e teatro**. Il cielo, inteso innanzitutto come fonte di meraviglia e stupore, è "luogo" ideale in cui la scienza e l'arte si intrecciano, dialogano e parlano un comune linguaggio. L'astronomia, per sua natura incline all'interdisciplinarietà, diventa il filo conduttore per spaziare dalla fisica alla biologia, dalla chimica alla matematica, passando attraverso le grandi domande che questa disciplina si porta dietro e sconfinando perciò nella filosofia, nella religione e nell'arte, in un'esplorazione a tutto tondo dell'animo umano. Il planetario crea l'ambiente suggestivo e in alcuni casi è esso stesso fonte di ispirazione per le performance artistiche.

- Rassegna di **musica** in planetario **"Song for stars"**: lo spettacolo del cielo in musica. Serate di *performance live* con proiezione della volta celeste del Planetario digitale. INFINI.TO ha ospitato artisti e generi musicali molto diversi, con l'intento di offrire al pubblico un modo nuovo di avvicinarsi allo spazio e al cielo:
 - 5 luglio: Giorgio Li Calzi
 - 12 luglio: Andrea Laszlo De Simone
 - 19 luglio: Time Machine
 - 26 luglio: Ginevra Di Marco Trio
- Rassegna **cinematografica "Cinema sotto le stelle"**: film proiettati all'aperto sulla suggestiva terrazza del Museo. Sei appuntamenti nel 2019 dedicati al tema della Luna:



- 2 agosto – Moon Regia D. Jones, GB 2009
 - 9 agosto – Cattivissimo me Regia P. Coffin, USA 2010
 - 16 agosto – The Dish Regia R. Sitch, AUS 2000
 - 23 agosto – Apollo 13 Regia di R.Howard, USA 1995
 - 30 agosto – La voce della Luna Regia di F. Fellini, ITA 1990
 - 6 settembre – Mike sulla Luna Regia di E. Gato, ESP 2015
 - 13 settembre – Uomini veri Regia di P. Kaufman, USA 1983
- Rassegna teatrale **“Teatro sotto le stelle”**: spettacoli teatrali sotto la cupola del planetario. Due appuntamenti nel 2019:
 - 26 ottobre – Giovannino e il cosmo, di Angelo Adamo;
 - 27 ottobre - Martina tremenda nello Spazio, a cura di Laura Daricello e Stefano Sandrelli con Debora Mancini.

CONVEGNI, WORKSHOP

Convegni, seminari, workshop e corsi:

INFINI.TO ha organizzato convegni, corsi, seminari e workshop rivolti a docenti, studenti e semplicemente persone curiose e desiderose di ampliare le loro conoscenze in campo astronomico e astrofisico. I corsi sono stati differenziati per difficoltà e tematiche.

- **20 febbraio/20 marzo 2019 - Corso di Astronomia pratica “Osserviamo il cielo”** : il corso dedicato a chi vuole apprendere le nozioni base di astronomia osservativa e di fotografia astronomica. Il corso si compone di sessioni all'interno del Planetario digitale, lezioni frontali e sessioni pratiche. Docente: Marco Brusa.
- **26 gennaio 2019 - Workshop di didattica dell'Astronomia** dedicato alla prima direttrice di Infini.to Maria Piera Genta: una riflessione sul ruolo dei planetari, nuovi linguaggi, tecniche e strategie per insegnare l'astronomia. Realizzato in collaborazione con Le Nuvole – Teatro, Arte, Scienza. Il workshop ha coinvolto personale docente delle scuole per l'infanzia, primarie e secondarie.
- **FISICA DEL XXI SECOLO - TRE ARGOMENTI TOPICI: NEUTRINI, PULSAR E FISICA MEDICA:** Le pulsar, passato e futuro delle stelle - di Attilio Ferrari 24 gennaio / La vita dopo la morte stellare di Elena Pian (INAF di Bologna) 14 febbraio / A caccia di pulsar di Marta Burgay (INAF di Cagliari) 8 marzo. Incontri nell'ambito del Corso di formazione per docenti di scuola secondaria di secondo grado organizzato in collaborazione con e presso l'Accademia delle Scienze di Torino.



- **18 novembre - ASTRONOMY – DAY**

Giornata dell’Astronomia e dello Spazio in collaborazione con La Stampa, INAF e INFN. L’iniziativa ha coinvolto giovani studenti in una giornata a contatto con i maggiori specialisti e i più promettenti ricercatori sulle tematiche di indagine più attuali e di interesse in campo astronomico e spaziale. Il confronto è moderato da esperti comunicatori scientifici e basato sulla partecipazione attiva da parte del pubblico, nello spirito di offrire non solo informazioni, ma soprattutto idee e prospettive per le giovani generazioni. Ospite d’onore l’astronauta lunare CHARLES DUKE, missione Apollo 16. Ospiti dell’iniziativa per le scuole: Barbara Negri - Unità Esplorazione e Osservazione dell’universo (EOS) , Agenzia Spaziale Italiana (ASI) e Luigi Colangeli – Capo dell’Ufficio di Coordinamento Scientifico, Direktoratato della Scienza, Agenzia Spaziale Europea (ESA).

- **20 dicembre 2019 - GAIA DAY**

A 5 anni dal lancio, una giornata dedicata ai risultati scientifici e alle future prospettive della missione spaziale GAIA che ha rivoluzionato la nostra visione del cosmo. Interventi di: R. Drimmel (INAF-OATo), M. Castellani (INAF- OA Roma), G. Clementini (INAF- OA. Bologna), F. Solitro, ALTEC, D. Busonero, (INAF-OATo), A.Cellino (INAF-OATo), R. Smart (INAF-OATo), B.Bucciarelli (INAF-OATo), P. Re Fiorentin, A. Spagna (INAF-OATo), E. Poggio (INAF-OATo), proiezione nella cupola del planetario a cura dello staff di Infini.to.



ATTIVITÀ PER LE SCUOLE

Si sono svolte anche per il **2018/2019** e per l'avvio del **2019/2020** dal martedì al venerdì le **attività didattiche per le scuole**.

Le attività didattiche di INFINI.TO si articolano tra visite guidate al Museo, sessioni di proiezione in Planetario (ovvero gli spettacoli), laboratori e numerose attività complementari. Presso INFINI.TO operano mediatori scientifici con esperienza in campo educativo e formativo. Ogni classe viene accolta nel Museo e accompagnata in tutte le attività programmate in modo mai frontale ma interattivo, aperto alle curiosità e alle domande degli studenti. Le attività sono illustrate nella sezione didattica del sito web www.planetarioditorino.it.

Sono proposti una quindicina di diversi **spettacoli originali per planetario**, ciascuno con diverso tema e differente pubblico scolastico di riferimento. Gli spettacoli vengono condotti in diretta da un planetarista che, oltre a commentare lo spettacolo e gestire le funzionalità tecniche, interagisce col pubblico facendo domande e rispondendo a dubbi e curiosità. Questo tipo di spettacoli risultano essere particolarmente efficaci a livello didattico poiché possono al meglio integrare lo strumento del planetario con la metodologia "inquiry based". Oltre a questi spettacoli, dall'approccio più spiccatamente didattico, sono in programmazione una serie di spettacoli-documentario acquistati da case di produzione internazionali e dai settori di outreach di vari istituti di ricerca.

Sono disponibili diverse tipologie di **visite guidate**: esperti tutor scientifici conducono le classi in percorsi tematici differenti, tarati a seconda del livello e del grado scolastico degli studenti. Nei percorsi si utilizzano le strutture museali e le postazioni interattive in modo originale e diversificato.

L'offerta didattica conta oltre **20 laboratori**, tutti realizzati grazie alla collaborazione e alla consulenza dei docenti che hanno preso parte al processo di ricerca-azione messo in atto nel proporre le attività ai loro studenti. In uno spazio di laboratorio, manuale, tecnologico e multimediale è possibile partecipare a una delle decine di esperienze pratiche progettate per il mondo della Scuola. I temi proposti spaziano dal Sistema Solare all'alternanza delle stagioni, dall'ottica di base all'esobiologia. Ogni laboratorio rappresenta un completamento ideale al percorso di visita nel Museo e nel Planetario.

Inoltre, sono proposte **sessioni di osservazione**, sia diurna sia notturna del cielo, con telescopi specifici per la didattica, con la possibilità di visitare le cupole dell'Osservatorio Astrofisico di Torino. Inoltre, utilizzando i nuovi spazi esterni di INFINI.TO e in particolare la terrazza osservativa, sono organizzate delle serate di osservazione dedicate alle scuole, agli studenti con i loro insegnanti ed eventualmente alle famiglie (periodo marzo-maggio). L'attività didattica di Infini.to si compone inoltre di **"Infini.to a scuola"** con una serie di **percorsi didattici speciali** presso le Istituzioni scolastiche, grazie anche all'utilizzo del Planetario digitale portatile. Per preparare la visita presso INFINI.TO e integrarla al meglio nel piano di lavoro curricolare è possibile organizzare lezioni-laboratorio propedeutiche in classe concordando gli interventi nella fase di prenotazione.

Le attività sono state presentate il **21 settembre 2019** nel consueto **"Porte aperte agli insegnanti"**.



NOVITÀ A.S. 2019/2020

Laboratori

Narrazioni Robotiche

Un laboratorio di robotica e letteratura, di costruzione e modellazione, di geometria e matematica, di arte e...Gli studenti animano "roboticamente"il racconto "Il Piccolo Principe" di Antoine de Saint-Exupéry utilizzando modelli LEGO Wedo 2.0 e realizzando modellini dei personaggi del racconto con una penna 3D. L'azione si sviluppa avendo sullo sfondo le immagini e le suggestioni legate all'esplorazione spaziale, alla ricerca di vita e di nuovi mondi nell'Universo, all'astronomia ma anche alla geometria, arte e matematica. La costruzione di modelli e alla messa in scena di storie, avvicina gli studenti, fin dalla scuola primaria, allo studio della robotica, del coding e delle materie STEM permettendo loro di acquisire una mentalità scientifica. Destinatari: studenti scuola primaria, 8-10 anni.

Laboratorio Tinkering

"Escape Moon": laboratorio Tinkering. Escape Moon è un laboratorio di Tinkering realizzato dallo staff di Infini.To nel 2019 in occasione del 50° anniversario dello sbarco sulla Luna. Gli studenti, divisi in gruppi, hanno a disposizione vari materiali (motori, circuiti, tubi, lampadine, campanelli, interruttori, ingranaggi...). L'obiettivo è quello di muoversi tra due punti assegnati in una reazione a catena che li porterà nei pressi del Mare della Tranquillità, dove l'uomo per la prima volta pose piede. Destinatari: 11-18 anni (I anno Scuola Sec. I grado – V anno Scuola Sec. II grado). Durata: 90 min

Spettacoli del planetario

Nella proposta didattica sono stati aggiunti i due nuovi spettacoli "Apollo 11" e "Guarda che Lune!" adatti non solo al pubblico generico ma anche ai ragazzi.

Percorsi didattici in collaborazione con enti di ricerca novità 2018/2019

Progetto Ti Leggo - Narrare la Scienza e l'Innovazione – in collaborazione con la Fondazione Treccani Cultura – INAF – INFN e UNITo

Il progetto si è proposto di sviluppare un'efficace promozione del libro e della lettura e di diffondere la cultura scientifica tra i giovani delle scuole secondarie di secondo grado. Si inserisce nel solco delle iniziative realizzate fino ad oggi dall'associazione Treccani Cultura e si pone come ideale continuazione su larga scala del progetto Ti Leggo. Viaggio con Treccani nelle forme della lettura (<http://www.treccani.it/tileggo/>), iniziativa volta a promuovere la lettura tramite eventi culturali realizzati



sul territorio nazionale. Il progetto ha visto il coinvolgimento di oltre **700 studenti** delle scuole: Liceo Scientifico e Classico Statale Giuseppe Peano - Silvio Pellico, ITIS Pininfarina, Liceo scientifico Fermi Galilei, IIS Maria Ausiliatrice, IIS Santa Caterina Madri Pie, IIS Ascanio Sobrero, IIS Copernico-Luxembourg, IIS Amedeo Avogadro, IIS Gobetti marchesini Casale Arduino.

Stage e progetti di PCTO

Al fine di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro e realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro (progetti rinominati di PCTO) nell'ambito dei processi formativi, Infini.to ha accolto presso la sua sede, soggetti in stage o tirocinio di formazione e orientamento su proposta di università e enti di formazione nazionali ed esteri.

La collaborazione con INAF, INFN, Università degli Studi di Torino, Pearson editore e con Istituzioni di Istruzione Superiore ha consentito di accogliere ogni anno gli studenti interessati a inserirsi nell'organizzazione delle attività didattiche museali per una concreta esperienza formativa.

Nel 2019 Infini.to ha coinvolto oltre **300 studenti** nei seguenti progetti di PCTO:

- progetto **Cosmic Mission: la gamification a servizio della didattica**. Progetto biennale nell'ambito della legge 6/2000 per il sostegno alla diffusione della cultura scientifica del **MIUR** insieme ai planetari INAF (sedi di Bologna, Milano e Napoli) e ALTEC.
Un progetto per promuovere e incentivare strumenti di didattica innovativa per fare STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics), con l'utilizzo di un videogioco. Il progetto ha previsto la formazione di docenti in tutta Italia i quali, lavorando con le loro classi, hanno partecipato ad un concorso finale per la migliore missione spaziale progettata.
- Progetto **"Stars under 18"**: per il V anno le scuole superiori di Chieri, Liceo Statale A. Monti e IIS B. Vittone, assieme a Infini.to – Museo dell'Astronomia e Planetario di Torino e alle Scuole della Rete di Scienze, hanno presentato il Progetto "Stars Under 18". **25** studenti della scuole secondarie di secondo grado sono diventati "Anim-attori", conducendo gli studenti della scuola (primaria e secondaria di primo grado) della Rete nei comuni di Chieri, Santena, Pino Torinese, Moncalieri e Vinovo in visita guidata nel Museo Astronomico.
- progetto **"Le forze che governano l'Universo"**. Il progetto prevede il coinvolgimento diretto di **27** studenti della classe 3^C del Liceo Scientifico P. Gobetti di Torino nelle attività didattico divulgative di Infini.to. Il tema scelto è la gravità e il programma APOLLO.



ATTIVITÀ PER FAMIGLIE E BAMBINI

INFINI.TO ha organizzato periodicamente e in occasione di particolari ricorrenze specifiche iniziative e programmi dedicati al pubblico dei **bambini** e delle loro **famiglie**:

- **Lo Spazio ai bambini** - ogni 1° week end del mese: proposta per le famiglie con spettacoli in planetario, attività e laboratori per bambini e riduzioni sui costi di ingresso. Nel 2019 è stata progettata una nuova attività, il Funlab: *"Trasformati per un'ora in un esploratore dello Spazio costruendo navicelle con cui viaggiare nell'Universo e modellando oggetti celesti. Noi ci mettiamo gli strumenti e il materiale, tu metti fantasia e curiosità lasciandoti ispirare dalla magia del Cosmo!"*
- **Spazio Robot, programma il tuo veicolo spaziale** - ogni quarta domenica del mese: laboratorio di robotica LEGO rivolto ad adulti e ragazzi dagli 11 anni in su.
L'esplorazione del Sistema Solare vede sempre più spesso come protagonisti i robot. Questi infaticabili e curiosi avventurieri spaziali devono prendere decisioni delicate in completa autonomia, basandosi solo sui dati ricevuti dai sensori e dalle telecamere di bordo. Un laboratorio per imparare a programmarli e a renderli autonomi in modo semplice e intuitivo, affrontare sfide sempre più complesse, cercando di superarle con logica e immaginazione.
- **"Disegniamo l'arte: le forme della scienza"** - 30 e 31 marzo: laboratori per ragazzi 5-11 anni in collaborazione con l'Abbonamento Musei e FaberCastell. Una attività per giocare con Sole, Terra, Luna in un dialogo tra arte e scienza. Attività 2019: disegna il cielo (attività realizzata applicando il metodo Munari)
- **Astrocarnevale** 5 marzo e **Halloween** 1-3 novembre – attività per bambini in cui inventiva e fantasia diventano protagoniste, non senza una buona dose di manualità e spirito di collaborazione. Il cielo e lo spazio saranno la fonte ispiratrice per costruire con materiali poveri e di riciclo il miglior "astrocostume". Gran finale con la sfilata delle maschere astronomiche.
- **Notte al Planetario** - 7 giugno - per vivere una notte da astronomo in compagnia delle stelle. Overo la possibilità di vivere un'esperienza unica: trascorrere una intera notte in un campo allestito nelle sale del Museo, esplorare il Parco Astronomico e le sue meravigliose cupole, osservare oggetti celesti con un telescopio, rimanere incantati dai racconti sulla volta celeste e dalle meraviglie del cielo.
- **F@mu**, Giornata internazionale delle famiglie al Museo – 13 ottobre – Infini.to ha aderito all'iniziativa con promozioni e attività dedicate ai più piccoli.



INIZIATIVE SUL TERRITORIO

Animazione scientifica esterna

INFINI.TO ha partecipato ad attività di animazione scientifica in occasione dei principali eventi culturali su territorio:

- **Salone del Libro di Torino** – 13 maggio – attività di laboratorio “In orbita!”
Infini.to ha partecipato con il laboratorio “Astronauti sulla Luna”, in cui gli studenti della scuola primaria (8-10 anni) hanno vissuta l'ipotetica giornata di un equipaggio a bordo della futura stazione Lunare. Dalla cura personale al cibo, dal lavoro a bordo fino alla comunicazione con la base sulla Terra...come si vive in gravità ridotta? Destinatari: studenti di 8-10 anni della scuola primaria
- **Domenicando in famiglia** – Settimo Torinese 12 maggio – talk interattivo “Racconti di Luna”
Nell'ambito della mostra "Destinazione Luna", osserviamo da vicino il nostro satellite grazie ai simulatori Stellarium e Celestia e ripercorriamo le tappe principali che hanno condotto l'uomo a mettere piede sulla Luna.
- **Strambinaria** – Folli di Scienza – 6 ottobre - Strambino (TO), attività di divulgazione col planetario itinerante.

Nel 2019 Infini.to è stato coinvolto dall'Associazione CASA UGI Onlus per realizzare, nel biennio 19-20 attività, incontri, momenti di osservazione del cielo per i bambini ospitati a Casa Ugi e all'interno dell'Ospedale Infantile Regina Margherita.

Inoltre INFINI.TO ha realizzato, su richiesta, attività di animazione scientifica e di osservazione guidata del cielo con il telescopio per specifici **eventi** sia **pubblici** sia **privati dislocati sul territorio piemontese**.

PARTECIPAZIONE A MANIFESTAZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

INFINI.TO ha organizzato aperture straordinarie e programmi speciali legati ad iniziative e a manifestazioni nazionali o internazionali:

Notte dei Ricercatori – 27 settembre INFINI.TO e l'INAF – Osservatorio Astrofisico di Torino aprono le porte al pubblico dalle ore 18.30. Lo Staff di INFINI.TO e i Ricercatori dell'Osservatorio insieme per raccontare il cielo e gli strumenti che lo studiano, gli esperimenti in atto e le più recenti scoperte scientifiche.



Giornata Internazionale dei Planetari – 10 marzo: dal 1991 si organizza, a livello nazionale e internazionale, la “Giornata dei planetari”. La manifestazione ha luogo in contemporanea nei principali planetari e si svolge nella domenica precedente o seguente all’equinozio di primavera. INFINI.TO tutti gli anni aderisce a tale iniziativa, inaugurando un nuovo spettacolo nel Planetario digitale, per il 2019 ha proposto Guarda che Lune!: spettacolo prodotto dallo Staff di Infini.to sul tema delle lune nel Sistema Solare e non solo.

Universo al femminile – 8 marzo 2019: la scienza e le donne, un connubio perfetto. Fin dall’antichità, a partire dalla prima astronoma e scienziata Ipazia, il contributo delle donne in ambito scientifico è stato determinante e in alcuni casi ha cambiato il corso della storia. Una serata dedicata alla conoscenza di alcune di queste illustri scienziate.

Notte europea dei Musei - 18 maggio INFINI.TO by night: ogni anno la Notte dei Musei colora la città di Torino e la sua collina. Per l’occasione INFINI.TO ha aperto le sue porte offrendo al pubblico l’ingresso gratuito al Museo e proponendo lo spettacolo live in planetario “La missione Apollo 10: a un passo dalla Luna” e il laboratorio Tinkering “Escape Moon”.

Notte Mondiale della Luna InOMN – 5 ottobre: serata di osservazione dedicata alla Luna con il team di seguialuna. Un evento pubblico dedicato agli appassionati di astronomia, ai curiosi, alle famiglie, ai bambini e a tutti coloro che desiderano poter conoscere meglio e ammirare la Luna. InOMN è un evento sponsorizzato dal NASA’s Lunar Reconnaissance Orbiter, NASA’s Solar System Exploration Research Virtual Institute (SSERVI), e dal Lunar and Planetary Institute.

ATTIVITÀ DI RICERCA E SVILUPPO

Le attività di Ricerca e sviluppo nel 2019 sono state svolte nell’ambito di progetti specifici legati alle Fondazioni Bancarie e a progetti del MIUR come lo sviluppo del nuovo Exhibit “Moon explorer”: una postazione museale completamente originale e interattiva dotata di un simulatore che permette l’esplorazione della superficie lunare, interagendo con ciò che le missioni dirette al nostro satellite hanno lasciato nel corso degli ultimi 50 anni, e di prendere parte alle missioni future verso la Luna, proiettandosi intorno a una stazione circumlunare.

IL MUSEO E IL PLANETARIO

Postazioni museali

L'attuale esposizione museale presenta exhibit e postazioni sostanzialmente riferibili a tre momenti della storia di Infini.to: la maggioranza risale all'inaugurazione del settembre 2007, alcune postazioni sono state introdotte tra il 2008 e il 2010, mentre una buona parte è stata rinnovata e aggiornata con il nuovo allestimento inaugurato nell'ottobre 2014.

Di seguito un breve schema riassuntivo che illustra le postazioni, la data di installazione ed eventuale rinnovamento attuato, l'indice di gradimento del pubblico (basato sulla analisi della valutazione effettuata con questionari, osservazioni e interviste), progettualità migliorative e sviluppi:

EXHIBIT	DATA DI PRIMA INSTALLAZIONE	RINNOVAMENTO	OPINIONE	PROGETTUALITÀ E SVILUPPI
TOTEM AUDIO – Ipazia, Galileo, Lagrange, Hubble	2007	NO	discreta	NO
SPECCHIO SULLA LUNA	2007	NO	ottima	NO
ATMOSFERA	2007	NO	buona	NO
VEDERE LA TEMPERATURA	2007	2014	ottima	NO
SPETTRO ELETTROMAGNETICO	2007	2014	buona	Ipotesi di inserimento dell'interferometro Virgo per le onde gravitazionali per parlare di astronomia multi messaggero
SUONI DAL COSMO - PUNTI D'ASCOLTO	2007	NO	buona	NO
SUONI DAL COSMO – POSTAZIONE INTERATTIVA	2007	2013 conversione in formato HTML	buona	Rinnovamento hardware
RUOTE ARANCONI – ONDE ELETTROMAGNETICHE	2007	2014	sufficiente	Miglioramento dell'interazione attualmente poco stabile (leap motion). Aggiornamento contenuti
ESPLORAZIONE SPAZIALE – SFERA MOON EXPLORER	2014	2019, nuovo software e rinnovamento carpenteria, ora postazione	buona	Aggiornamento contenuti

		interattiva		
ROTAZIONI	2007	NO	ottima	NO
BICICLETTA- PEDALARE NEL SISTEMA SOLARE	2007	NO	discreta	Nuovo video con contenuti aggiornati/nuovo hardware miglioramento sella
SALTO SULLA LUNA	2007	2014 grafica - hardware	ottima	NO
MONITOR LUNA	2007	2014, hardware	discreta	NO
QUANTO PESA	2014	NO	ottima	Miglioramento meccanica ed elettronica
DALLA SFERA AL DISCO	2007	NO	discreta	NO
IMBUTO GRAVITAZIONALE	2007	NO	ottima	NO
AURORA POLARE	2018	NO	buona	NO
MAGNETISMO	2014	2015, produzione di grafiche descrittive dell'exhibit	buona	NO
VORTICI	2007	NO	discreta	NO
EVOLUZIONE STELLARE - CUBO	2014	NO	discreta	Aggiornamento contenuti
BIG BANG – PANNELLI CON MONITOR TOUCH	2007	2014 rinnovamento grafica	discreta	Aggiornamento contenuti monitor, rinnovamento hardware
EINSTEIN - PANNELLO	2007	2014 grafica	sufficiente	NO
CILINDRO – VIDEO 3D	2014	NO	sufficiente	Creazione di una nuova postazione maggiorente "immersiva" sul tema onde gravitazionali
BICICLETTA – PEDALARE TRA LE GALASSIE	2007	NO	discreta	Nuovo video con contenuti aggiornati/nuovo hardware, miglioramento sella
SELLA	2014	NO	discreta	Aggiornamento contenuti monitor/ Inserimento di contenuti audio fruibili anche da non vedenti.

				Aggiornamento hardware e struttura di sostegno del Pavimento stellare. Ripristino parti mancanti grafiche interne ed esterne.
MIRAGGI COSMICI	2007	2020 hardware e software	buona	NO
RADIAZIONE COSMICA DI FONDO – PANNELLO PLANCK	2007	2014 grafica	discreta	Inserimento di un nuovo exhibit interattivo, accanto al pannello e nuova postazione sulle strutture su grande scala dell'universo
MONITOR TOUCH PLANCK	2007	NO	discreta	Aggiornamento contenuti Rinnovamento hardware
COSMOLOGO	2007	NO	buona	Aggiornamento contenuti/ Rinnovamento hardware. Ipotesi di ricollocazione in museo
RAGGI COSMICI – COSMIC SHOWER	2009	NO	ottima	NO
MEDIATECA – CONTRIBUTI MULTIMEDIALI	2007	2014 hardware	discreta	Inserimento di nuovi contenuti
7 VOLTE 10.000 - PANNELLI	2010	2015 grafiche con nuove immagini sonda New Horizons	discreta	Aggiornamento contenuti e realizzazione di un nuova struttura di sostegno
GALLERIA DEI SATELLITI – MODELLI DI SATELLITI E MONITOR TOUCH	2014	NO	discreta	Conversione/aggiornamento contenuti

La situazione attuale vede la coesistenza di una parte originaria e nuove installazioni o revisioni di postazioni iniziali. A questo sistema corrisponde una gestione ad architettura informatica mista in cui alcuni exhibit, per la maggior parte quelli originari, sono collegati a un server centrale dal quale caricano il sistema operativo, altre postazioni invece sono organizzate in locale.

Postazioni originali 2007

I contenuti appartenenti alla versione iniziale del museo, quasi tutti elaborati in Macromedia Director, si interfacciano con difficoltà con le attuali soluzioni hardware e periferiche a disposizione sul mercato. Occorre quindi prevedere la loro conversione in un codice contemporaneo, HTML 5 o C# oppure un rinnovamento totale. L'attuale dotazione hardware infatti non è più sostituibile con pezzi analoghi e tanto meno sono di facile reperimento pezzi di ricambio.

Il rischio reale è di rimanere impossibilitati a sostituire eventuali componenti, perché non più compatibili con i contenuti originali.

Occorre precisare che un'operazione di conversione e aggiornamento dei contenuti deve tenere presente che alcune postazioni potrebbero essere completamente ripensate e progettate da zero, considerando nuovi linguaggi e tecnologie comunicative.

Postazioni nuove 2014

Alcune delle nuove postazioni inaugurate nel 2014 sono state progettate come contenitori di materiale da sviluppare. Una di queste, la sfera presente al piano -1, è stata aggiornata nel 2019 con l'exhibit "Moon explorer", dedicato all'esplorazione lunare. Al momento altre postazioni presentano una versione base che deve essere arricchita sia a livello tecnologico sia di contenuto:

- monitor touch screen rampa
- schermo 3D cilindro – mediateca
- sistema audio contributi sella – piano -3

Nel 2019 è stato avviato uno studio preliminare per il rinnovamento in particolare del piano -3 e di alcune postazioni valutate meno apprezzate. Sono stati coinvolti i soci scientifici dell'Associazione per identificare gli aggiornamenti scientifici più adeguati e sulla base del quale potrà essere avviato un progetto allestitivo.

SpazioApp

Una guida museale sviluppata nel 2016 sotto forma di App per tablet. L'applicazione necessita di un aggiornamento e arricchimento dei contenuti. Inoltre sarebbe auspicabile migrare il server dell'App – al momento un pc con Linux Server come Sistema Operativo, su una macchina virtuale nel server centrale del museo.

Spazi museali

Gli spazi museali hanno subito nei dodici anni di attività una normale usura che necessita di un piano di intervento. Le principali strutture a richiedere un rinnovamento sono le pavimentazioni e le toilette, mentre il rifacimento delle porte è stato avviato nel 2019.

Inoltre negli anni sono emerse delle necessità e dei bisogni di tipologie di spazio non presenti della progettazione iniziale: uno spazio per la gestione della pausa delle classi o dei gruppi in visita, uno spazio relax per il pubblico e uno spazio dedicato ai più piccoli. Sfruttando la metratura più ampia del



piano -3, negli ultimi anni sono stati effettuati dei test per studiare la fattibilità e soprattutto la percezione e l'apprezzamento del pubblico rispetto a nuove soluzioni. A seguito di queste sperimentazioni, nel 2019 è stato affidato un incarico per la progettazione di uno spazio polivalente per piccole mostre e per accogliere prototipi e attività in sviluppo (vetrina di collaborazioni e partnership tecnologiche), uno spazio per il pubblico dei più piccoli e delle loro famiglie, uno spazio per la pausa delle scuole in visita, una revisione della facciata in ingresso.

Atri aspetti che andranno curati e che dovranno essere oggetto di intervento sono: la climatizzazione del piano di ingresso e la copertura esterna del terrazzo di accesso, il miglioramento dell'acustica, la creazione di adeguati spazi di stoccaggio materiali magazzini.

Planetario

L'attuale sistema del planetario Digistar6 con proiettori JVC, DLA-SH7 NL 4K risale al rinnovamento del 2013 (progetto POR-FESR) con un upgrade effettuato nel 2017 (sostituzione parziale dell'hardware e aggiornamento del software).

Il sistema offre al momento ottime prestazioni, tuttavia è in fase di studio un piano di rinnovamento per i prossimi anni. A breve sarà in ogni caso necessario sostituire il blocco ottico dei proiettori, che hanno ormai raggiunto le 20.000 ore di proiezione. Da uno studio tecnico svolto a metà 2019, risultano varie e diversificate, le possibili soluzioni in grado di mantenere in efficienza e con un elevato livello qualitativo tutto il sistema.

PERSONALE

Per l'esercizio 2019, l'organico dell'Associazione ha visto impegnate 16 unità, di cui 7 a tempo parziale. Due risorse, assunte a tempo determinato nel 2018 in relazione allo svolgimento di due progetti MIUR legati alla legge 6/2000 per la diffusione della cultura scientifica, hanno terminato il loro contratto alla fine dell'anno. Una risorsa è stata assente per maternità da gennaio a giugno, la sua sostituzione è avvenuta con una riorganizzazione interna e con l'utilizzo di operatori della Società Cooperativa REAR. Nel mese di settembre una unità di personale ha ottenuto un periodo di aspettativa non retribuita e un'altra risorsa ha terminato il suo rapporto lavorativo con l'Associazione nel mese di ottobre.

Per fronteggiare i cambiamenti in organico e al contempo rendere più funzionale il sistema complessivo, nel 2019 è stato avviato un processo di efficientamento di alcuni processi lavorativi, con la revisione di procedure e l'inserimento di un maggiore utilizzo di strumenti software.

Il personale dipendente dell'Associazione può considerarsi con una formazione medio alta, la maggior parte dei dipendenti possiede una laurea specifica nel settore fisico, astrofisico o astronomico, diversi hanno conseguito corsi o master in comunicazione scientifica. Tra i dipendenti 12 sono laureati (8 in fisica, 2 in astronomia, 1 in scienze naturali, 1 in biologia), 3 diplomati, 1 licenza di scuola media. Tutti sono assunti con C.C.N.L. di Federculture.

Nello svolgimento di alcune funzioni – quali ad esempio l'accoglienza, la guardiania, il servizio di biglietteria e vendita presso il bookshop, ecc. – l'Associazione si avvale del supporto di aziende specializzate, collaboratori e consulenti di comprovata professionalità ed esperienza, tenendo sempre a riferimento i principi di economicità, sostenibilità e di compatibilità con le risorse sostenibili.

Nel 2019 è proseguito il piano di incentivazione del personale avviato nel 2018, con la sottoscrizione di un accordo sindacale relativo alla distribuzione di premi di risultato. Tale piano è previsto anche per il 2020.

Nel 2019 il personale dipendente è stato coinvolto in un piano di sviluppo e valorizzazione con la programmazione di momenti di aggiornamento e formazione. Lo Staff, a seconda delle competenze e dei settori di attività lavorativa ha seguito corsi, convegni, e attività di formazione interna su aspetti contenutistici e metodologici legati all'astrofisica, alla comunicazione, allo storytelling, al digital media marketing, agli aspetti tecnici amministrativi, alla sicurezza e alla gestione delle emergenze sul luogo di lavoro. Tra questi si citano:

- **Operatori museali e disabilità [gennaio – giugno]** Fondazione CRT e Fondazione Paideia
- **Esobiologia e ricerca di pianeti extrasolari [gennaio]** - Corso di aggiornamento "Altri Mondi", a cura del dr. Aldo Bonomo di INAF – Osservatorio Astrofisico di Torino.



- Conferenza "Altre terre? Da Marte ai pianeti extrasolari" [febbraio] di Alessandro Morbidelli, Direttore di Ricerca all'Osservatorio della Costa Azzurra di Nizza. Aula Magna Dipartimento di Fisica – Torino
- **Workshop di Storytelling e Produzione video [marzo]** Associazione FRAME
- **Masterclass – Pianeti extrasolari [Marzo]** a cura di Aldo Bonomo - Dipartimento di Fisica
- **Corso introduttivo all'uso di Blender modellazione 3D [Aprile]** - Osservatorio Astrofisico di Cagliari
- **Annual Meeting PlanIt [Aprile]** - Incontro annuale di tutti i planetari italiani. Planetario INAF – Cagliari
- **Aggiornamento Staff di Didattica e Divulgazione [giugno]**
- **Aggiornamento su temi e tecniche di conduzione dei laboratori didattici di Infini.to.**
- **Corso base di Scripting per planetari e di conduzione di show real time [giugno]**
- **Corso di Storytelling avanzato [settembre]** a cura di Francesco Giorda, Teatro della Caduta
- **AstroEdu conference. Astronomy Education: Bridging research & practice 16-18 settembre, ESO (Garching, Monaco)**

COMUNICAZIONE

L'Ufficio Stampa e Comunicazione interno si è occupato di sviluppare e realizzare strategie comunicative con l'obiettivo di fornire sia un servizio completo di informazione agli Istituti Scolastici, al cittadino e ai turisti e sia una adeguata promozione delle iniziative.

Nel dettaglio le attività svolte sono state:

- redazione comunicati stampa e testi per la parte web;
- produzione di brochure e cartoline con la relativa distribuzione;
- pubblicazione di materiale promozionale su quotidiani nazionali e locali;
- produzione e pubblicazione di materiale grafico pubblicitario su cartelli Kouros in posizioni strategiche di passaggio pedonale e circuito MUPI della metropolitana;
- uscite su portali e riviste specifiche per bambini e famiglie;
- uscite su TG nazionali e regionali, radio e su quotidiani nazionali e locali.

In particolare nel 2019 sono state realizzate campagne specifiche con produzione di poster (Metropolitana, Kouros) e distribuzione card per i seguenti eventi:

- 50° anniversario dello sbarco dell'uomo sulla Luna
- rassegna "Song for stars"
- rassegna "Cinema sotto le stelle"

Sono stati utilizzati in modo sempre più dinamico il sito web e la newsletter. Parallelamente sono stati utilizzati i Social Network Facebook, Twitter, Instagram e Google My Business con frequenza giornaliera, con la trasmissione in diretta degli eventi scientifici più significativi, e come strumento di divulgazione scientifica con la condivisione di notizie e approfondimenti in occasione di eventi astronomici e spaziali particolari.

Sono inoltre stati progettati e stampati:

- un nuovo flyer per il pubblico (italiano/inglese) che guida i visitatori a fruire con più facilità le postazioni interattive del museo;
- una brochure dedicata alle famiglie con bambini 3-6 anni in cui la nuova mascotte di Infini.to, il cagnolino Sirio (appositamente ideato sia a livello narrativo sia grafico) diventa una guida tra le postazioni più adatte a questa fascia d'età.

Il **sito istituzionale www.planetarioditorino.it** illustra il Museo e il Planetario, le attività e gli eventi, e viaggia in parallelo con il profilo Business su Google. Nel triennio 2017-2019 il sito ha avuto 295.000 visitatori così suddivisi:

- 2017 - 89k visite
- 2018 - 103k visite
- 2019 - 103k visite



La durata di una sessione media si attesta intorno ai 3 minuti, con una frequenza di rimbalzo del 48%. Nel 2019 l'80% degli accessi è stato di nuovi visitatori.

Al sito web si affiancano:

- la **pagina Facebook**, aggiornata e seguita quotidianamente dallo staff interno con la promozione degli appuntamenti in arrivo, con le notizie più importanti in campo astronomico e spaziale, con la trasmissione di video in diretta. Fornisce inoltre la possibilità di interazione con il pubblico attraverso commenti e domande. Alcuni dati dell'ultimo triennio:
al 31/12/2017 - 9.196 Mi piace
al 31/12/2018 - 11.571 Mi piace (+26%)
al 31/12/2019 - **13.270 Mi piace** (+15%)
- il profilo **Twitter (2.200 follower)** viene aggiornato con informazioni sugli eventi in corso e sulle novità in campo astronomico e spaziale
- il profilo **Instagram (1.700 follower)** viene utilizzato per condividere i momenti più emozionanti e per rivivere INFINI.TO anche nelle foto scattate dai visitatori. Nel 2019 sono state inserite sempre più stories per raccontare Infini.to e i suoi eventi, ma anche pillole di astronomia con quiz scientifici leggeri e divertenti.
- il canale **Youtube (507 iscritti)** ospita i trailer del Planetario, le conferenze e i video degli eventi più significativi
- **Google my business** attraverso cui molte persone si informano sulla struttura: nell'ultimo trimestre 2019 hanno ricercato la struttura (direttamente e non) quasi 91.000 utenti, 127.000 visualizzazioni su google maps e 28.000 visualizzazioni della scheda di Infini.to nella ricerca di google. 4500 visite al sito web, 3700 richieste di indicazioni e 655 telefonate, sempre dalla scheda di Infini.to nella ricerca di Google.

FUNDRAISING

Nel 2019 l'attività di Fundraising ha subito un deciso incremento grazie a un lavoro sinergico di tutta l'Associazione, del Presidente, del Consiglio di Amministrazione, del Direttore, dell'Ufficio Comunicazione, e di tutto lo Staff con il supporto di un tirocinante proveniente da un corso di alta formazione in Fundraising, trasformatosi poi in un collaboratore co.co.co. Sono state attuate diverse strategie focalizzate sull'evento principale legato alle celebrazioni del 50° anniversario dello sbarco del primo uomo sulla Luna:

- 1) Corporate fundraising verso aziende (alcune già sponsor dell'Associazione e altre nuove). In particolare sono stati siglati un contratto di partnership con ZEISS Vision Care e un contratto di sponsorizzazione con Reale Mutua Assicurazioni.
- 2) Crowdfunding: attraverso la piattaforma Rete del Dono è stata aperta una campagna di raccolta fondi legata al progetto #seguilaluna nato per portare attività all'interno degli Ospedali Pediatrici. Tale raccolta è stata accompagnata anche da un evento legato a un ticketing per una cena di gala con l'Astronauta lunare Charles Duke, che ha registrato il tutto esaurito.

AMICI DEL PLANETARIO

Il gruppo "Amici del Planetario", avviato nel 2018, nel 2019 ha iniziato operativamente la sua attività in sinergia con Infini.to. E' costituito da appassionati volontari che, a fianco dello Staff e dopo uno specifico percorso di formazione, contribuiscono alla realizzazione di alcuni eventi e collaborano, a seconda delle loro competenze, per lo sviluppo di nuove attività.

PROGETTI SPECIALI

INFINI.TO è coinvolto in numerosi progetti legati a bandi, finanziamenti e a collaborazioni all'interno di reti costituite da enti e istituzioni impegnati nell'educazione formale e informale della scienza:

- è continuato il progetto legato all'**accessibilità museale "Un cielo per tutti"** finanziato dalla Regione Piemonte - fondi PAR FSC entra nel vivo, con la possibilità, su prenotazione, di inserire nella programmazione settimanale le attività e i laboratori rivolti al pubblico con diverse disabilità.
- si è concluso il progetto annuale nell'ambito della legge 6/2000 per il sostegno alla diffusione della cultura scientifica del **MIUR** insieme ai planetari INAF (nelle sedi di Bologna, Napoli, Cagliari, Palermo, Roma) e alla SAIt (Società Astronomica Italiana): **Il Planetario: una sfida moderna nell'interazione tra approccio formale e non formale della conoscenza** .

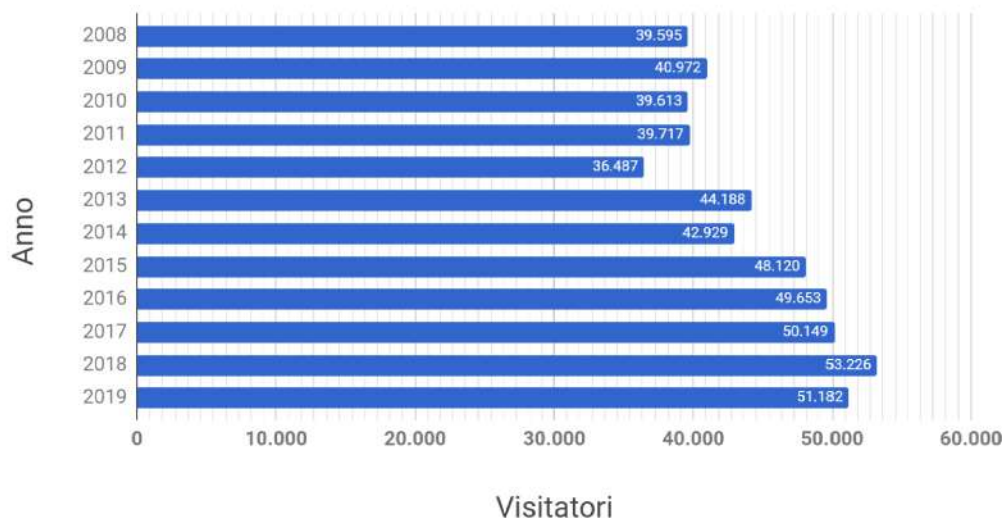


- si è concluso il progetto biennale nell'ambito della legge 6/2000 per il sostegno alla diffusione della cultura scientifica del MIUR insieme ai planetari INAF (sedi di Bologna, Milano e Napoli) e ALTEC: **Cosmic Mission: la gamification a servizio della didattica.**
- **Stars Under 18**, progetto di peer-education che vede coinvolti INFINI.TO e la rete di scuole: IIS "B. Vittone", Chieri (TO) Liceo Statale "A. Monti", Chieri (TO) I.C Chieri I, III e IV, I.C. di Vinovo, I.C. Nasi di Moncalieri, S.M. S. Luigi, I.C. di Santena, I.C. di Pino Torinese.
- **progetti MIUR PON:** in collaborazione con la casa editrice Pearson, Liceo Scientifico "L. Da Vinci" di Treviso, Istituto Comprensivo Chieri III (TO)

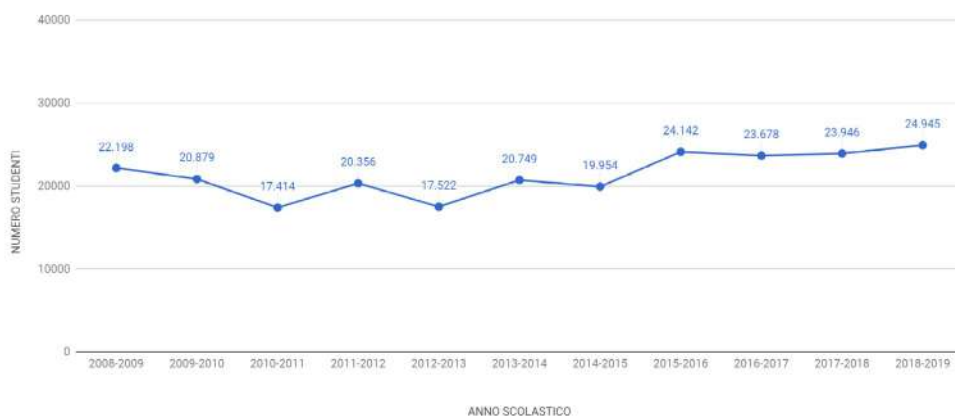
DATI AFFLUENZA

Si riassume di seguito l'affluenza del 2019 comparata con gli anni precedenti. Per il 2019 si nota come complessivamente l'affluenza sia da valutarsi molto buona e si attesti intorno ai 51.000 visitatori, di cui circa la metà è pubblico scolastico. Sono da considerarsi a parte i dati sul pubblico raggiunto in iniziative di animazione esterna o in attività didattiche svolte presso gli Istituti Scolastici. Nei due grafici di seguito, sono indicati i dati dell'affluenza complessiva (primo grafico) e del solo pubblico scolastico (secondo grafico).

DATI AFFLUENZA 2008-2019



PUBBLICO SCOLASTICO 2008-2019



ESAME ECONOMICO FINANZIARIO

L'esame economico evidenzia un andamento sostanzialmente in linea con le previsioni per quanto riguarda le uscite e in leggero aumento per quanto riguarda le entrate da attività proprie. L'Associazione chiude l'esercizio 2019 in modo positivo con un avanzo di gestione di circa 26.000 euro. Tale avanzo sarà portato a nuovo, per un possibile utilizzo nel 2020 a fronte della situazione di crisi emersa a partire dal mese di febbraio.

L'assetto finanziario è stabile e trova un discreto equilibrio con l'introduzione della cessione pro-soluto dei crediti regionali alla società di Factoring SACE.

L'autonomia economica dell'Associazione, ovvero la capacità di generare risorse da attività proprie, continua ad essere di buon livello e si attesta intorno al 50% dei ricavi totali. E' da sottolineare come il 2019 sia stato caratterizzato, come il 2018, dall'impegno dell'Associazione su due progetti finanziati dal MIUR (legge 6/2000 per la diffusione della cultura scientifica) pertanto, con un aumento dei ricavi da Enti Pubblici da un lato e con il contestuale incremento delle spese per il personale con l'inserimento di due risorse a metà tempo dall'altro.

Le entrate derivanti dai Soci Fondatori, che si attestano intorno al 20% dei ricavi totali, confermano la Regione Piemonte come contributore di maggioranza. La tabella sottostante illustra i contributi dei Soci Fondatori nell'ultimo triennio. Nel 2017 si sottolinea la maggiore contribuzione legata alle iniziative per il decennale di INFINI.TO.

CONTRIBUTI DEI SOCI FONDATORI	2017	2018	2019
Regione Piemonte	€ 240.000	€ 230.000	€ 230.000
Comune di Pino Torinese	€ 12.000	€ 10.000	€ 10.000
Università di Torino	€ 10.000	€ 10.000	€ 10.000
Istituto Nazionale di Fisica Nucleare			€ 10.000

Per quanto riguarda i ricavi da attività proprie, la tabella sottostante elenca le principali voci relative alle entrate commerciali, suddivise per tipologia. Si nota un sostanziale valore costante delle entrate commerciali derivanti dalla vendita di biglietti, attività di laboratorio, mentre si registra un leggero calo degli introiti legati ad affitti e vendita libri e gadget rispetto all'anno precedente.

ENTRATE DA ATTIVITÀ COMMERCIALI	2017	2018	2019
Biglietteria	€ 457.138	€ 466.180	€ 465.654
Bookshop	€ 42.121	€ 39.640	€ 34.369
Affitti	€ 6.950	€ 7.700	€ 6.000
Totale	€ 506.209	€ 513.520	€ 506.023
		+1,4% rispetto anno precedente	- 1,5% rispetto anno precedente

I dati presentati nella tabella successiva evidenziano la capacità della gestione di integrare le risorse ordinarie assicurate dai soci fondatori attraverso l'attivazione di progetti specifici e le opportunità di finanziamento esterno. I risultati relativi all'anno 2019 sottolineano la capacità della struttura di generare risorse straordinarie attraverso la progettualità e la partecipazione a bandi nella dimensione locale, regionale, nazionale. Il dato evidenzia il reperimento di risorse esterne rispetto alla contribuzione ordinaria dei soci, ampliando così in modo molto rilevante le potenzialità operative e soprattutto di sviluppo della struttura rispetto alle dotazioni ordinarie di bilancio.

CAPACITA' DI GENERARE RISORSE DA PROGETTI	2017	2018	2019
Ricavi da progetti (Fondazioni, MIUR, R&S)/Ricavi totali	15,56%	20,51%	17,82%

Per quanto riguarda i costi, essi risultano in linea con il previsionale e intorno ai 500.000 euro le spese per il personale, 50.000 euro le spese per le consulenze (fiscale, del lavoro, sicurezza, bandi, informatica), gli acquisti di beni di consumo e di beni per il bookshop si attestano intorno ai 29.000, utenze circa 74.000, manutenzioni 30.000, comunicazione promozione e organizzazione eventi 87.000 (con un incremento rispetto al previsionale per il progetto legato alle celebrazioni dell'allunaggio e all'evento con ospite d'onore l'astronauta lunare Charles Duke).

CRITICITÀ E PROSPETTIVE FUTURE

Al termine del 2019 si evidenziano alcuni **aspetti critici** che espongono l'Associazione ad alcuni rischi per la gestione futura. Tali aspetti sono stati portati all'attenzione dei Soci Fondatori in occasione dell'Assemblea di approvazione del bilancio previsionale 2020 nel mese di dicembre 2019. Proprio su questi temi e per una mappatura delle criticità e possibili soluzioni, è stato presentato un report programmatico di attività e investimenti per il prossimo triennio. Di seguito si illustrano le tematiche che necessitano una particolare attenzione:

- incertezza sulla governance: l'Associazione, ente di diritto privato a partecipazione completamente pubblica il cui attuale assetto statutario non prevede quote fisse di partecipazione societaria, è inserita tra gli enti cui spettano adempimenti sempre più gravosi, senza peraltro avere garantito il supporto economico necessario per una programmazione a medio e lungo termine;
- accessibilità: permangono le difficoltà di accesso determinate dall'inagibilità dell'impianto di risalita, dalla viabilità che caratterizza il sito e dalla mancanza di adeguati parcheggi per il personale e per il pubblico. Si è riunito anche nel 2019 il tavolo tecnico di lavoro (composto oltre che da Apriticielo, dal Comune di Pino T.se, Città Metropolitana di Torino, Regione Piemonte, INAF-OATo) portando avanti una serie di attività volte al miglioramento dell'accessibilità. Nel 2019, con la consulenza degli esperti di Hangar Piemonte, si è lavorato alla stesura dello studio di fattibilità per il recupero e la valorizzazione della ex-stazione di partenza dell'impianto di risalita;
- sviluppo: permane la necessità di un rinnovamento e di uno sviluppo di nuovi contenuti museali. La presenza di una struttura e di un allestimento con un'alta componente multimediale e numerose dotazioni informatiche è legata ad un elevato fenomeno di naturale obsolescenza delle dotazioni in gestione. E' necessario pertanto prevedere per il futuro un programma di aggiornamento e manutenzione specifico che garantisca il funzionamento e l'adeguato valore attrattivo della struttura.

Sono parallelamente da considerarsi situazioni e **prospettive positive** per il futuro:

- la presenza e la richiesta in un trend di crescita e di maggiore capillarità sul territorio con iniziative didattiche e divulgative rivolte ad un pubblico sempre più ampio sia in termini di tipologia sia di numeri;
- il personale scientifico, dedicato alla divulgazione e alla didattica, ha raggiunto un elevato grado di competenza, come anche testimoniato dalle importanti collaborazioni didattiche sul territorio, a livello nazionale e anche con analoghe strutture internazionali;
- la prosecuzione del percorso di Fundraising, con l'acquisizione di una risorsa sul progetto #seguilaluna con un rafforzamento dell'approccio "fundraising oriented" dell'Associazione;

- le collaborazioni a livello nazionale e internazionale, come a titolo esemplificativo quelle con l'INAF, il MIUR e ALTEC hanno apportato risorse attraverso progetti di cofinanziamento;
- il riscontro del pubblico risulta positivo e le dichiarazioni lasciate nel "Libro dei visitatori" e sui Social Network, nonché nei sistemi di valutazione (questionari e interviste) sono più che lusinghiere sia per l'interattività del museo e per la spettacolarità delle proiezioni sia per l'accoglienza e la competenza del personale;
- le richieste di visita da parte delle scuole hanno continuato a essere numerosissime e confermano l'alta qualità delle proposte didattiche.

NOTA in relazione alla situazione di emergenza Covid-19:

Al momento dell'elaborazione della presente relazione è in atto la crisi pandemica del Covid-19. Tale elemento rende necessario un aggiornamento sulla situazione economica e finanziaria dell'Associazione in una prospettiva che vada al di là del di ciò che si riferisce unicamente al 2019, prima dell'emersione dell'emergenza. Si precisa che tali considerazioni si riferiscono a dati consuntivati nei primi mesi del 2020 e in una situazione in continua evoluzione per l'intero esercizio, con un ampio spettro di fattori connessi alla situazione economica avversa in continuo mutamento.

In questo contesto si sottolineano le seguenti considerazioni degne di rilevanza:

L'Associazione ha tempestivamente adottato tutte le misure prescritte dei Decreti Ministeriali per la tutela della salute del personale, dei collaboratori e dei visitatori, ha attivato smart working per i dipendenti e favorito la fruizione di ferie e permessi. Ha inoltre fatto ricorso al Fondo di Integrazione Salariale.

L'Associazione ha sospeso tutti quei contratti in essere non necessari

L'Associazione ha incassato tutti crediti esigibili dalla società di Factoring SACE per la massima tutela della sua liquidità nei mesi futuri.

In ultimo, ma non di minore importanza, l'Associazione ha attivato un processo di conversione di molte sue attività in formato digitale da fruire on-line (con il progetto INFINI.TO@home), con l'obiettivo di mantenere viva la presenza della struttura per il pubblico generico, di docenti e studenti.

All'epoca della redazione della presente relazione sono state elaborate alcune proiezioni sui flussi finanziari e sul contenimento dei costi a conto economico. Per quanto riguarda l'aspetto finanziario, nello scenario che al momento si valuta come peggiore, chiusura e introiti nulli fino a settembre, si valuta possibile un equilibrio finanziario fino a fine anno. In questo scenario sono valutati invariati gli incassi da



parte delle Fondazioni Bancarie, differiti al 2021 gli incassi da parte delle P.A., tagliati i costi non necessari alla sopravvivenza dell'Associazione.

Più complesse sono le considerazioni per quanto riguarda il conto economico. Il ricorso al Fondo di Integrazione Salariale, un piano di abbattimento festività e ROL anni precedenti, un contenimento dei costi trasversale, non consentono al momento stime precise per una valutazione della chiusura dell'esercizio, ma possono essere considerate misure congrue per salvaguardare al massimo la tenuta dell'Associazione e del conto economico al termine del 2020.