

Associazione Apriticielo

Pino Torinese, Strada dell'Osservatorio30

Fondo di dotazione: € 55.000,00

CF: 90022960018

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2024

STATO PATRIMONIALE

		Esercizio 31.12.2024	Esercizio 31.12.2023	Differenza
ATTIVO				
A)	Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti	0	0	0
B)	Immobilizzazioni			
I	- Immobilizzazioni immateriali	445.003	363.485	81.518
	(-) f.do amm.to immobilizzazioni immateriali	- 223.128	- 186.850	- 36.278
	(-) svalutazioni immobilizzazioni immateriali			
		221.875	176.635	45.240
II	- Immobilizzazioni materiali	2.551.928	2.504.718	47.210
	(-) f.do amm.to immobilizzazioni materiali	- 2.404.392	- 2.374.532	- 29.860
	(-) svalutazioni immobilizzazioni materiali			
		147.536	130.186	17.350
III	- Immobilizzazioni finanziarie			
	Totale immobilizzazioni (B)	369.411	306.821	62.590
C)	Attivo circolante			
I	- Rimanenze	14.239	16.916	- 2.677
II	- Crediti			
	- entro l'esercizio successivo	564.872	756.733	- 191.861
	- oltre l'esercizio successivo	40	40	
	- per imposte anticipate			
		564.912	756.773	- 191.861
III	- Attività finanziarie non immobilizzate			
IV	- Disponibilità liquide	656.228	628.979	27.249
	Totale attivo circolante (C)	1.235.379	1.402.668	- 167.289
D)	Ratei e risconti attivi	10.119	8.872	1.247
	TOTALE ATTIVO	1.614.909	1.718.361	- 103.452

PASSIVO

A)	Patrimonio netto			
I	- Fondo di dotazione	55.000	55.000	-
VIII	- Avanzi (disavanzi) riportati a nuovo	250.382	239.593	10.789
IX	Avanzo (disavanzo) dell'esercizio	938	10.790	- 9.852
	Arrotondamenti	- 1		
	Totale Patrimonio netto (A)	306.319	305.383	937
B)	Fondi per rischi ed oneri			
I	- Fondo manutenzioni	90.107	90.107	-
II	- Fondo rinnovo impianti	175.000	120.000	55.000
	Totale fondi per rischi ed oneri	265.107	210.107	55.000
C)	Trattamento di fine rapporto di lavoro sub.to	261.571	239.605	21.966
D)	Debiti			
	- entro l'esercizio successivo	298.534	467.377	- 168.843
	- oltre l'esercizio successivo			
	Totale debiti (D)	298.534	467.377	- 168.843
E)	Ratei e risconti passivi	483.378	495.889	- 12.511
	TOTALE PASSIVO	1.614.909	1.598.361	- 158.451

CONTO ECONOMICO

		Esercizio 31.12.2024	Esercizio 31.12.2023	Differenza
A)	Valore della produzione			
1)	ricavi delle vendite e delle prestazioni	631.216	626.779	4.437
2)	variazione delle rimanenze			
3)	variazione dei lavori in c.so su ordinazione			
4)	incremento immobilizzaz.ni per lavori interni			
5)	altri ricavi e proventi			
a)	contributi in conto esercizio	544.061	583.100	- 39.039
b)	altri ricavi diversi dai contributi in c.to esercizio	5.246	12.047	- 6.801
Totale valore della produzione (A)		1.180.523	1.221.926	- 41.403
B)	Costi della produzione			
6)	materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	80.434	87.112	- 6.678
7)	per servizi	407.916	427.528	- 19.612
8)	per godimento beni di terzi	1.385	1.360	25
9)	per il personale			-
a)	salari e stipendi	430.732	414.368	16.364
b)	oneri sociali	138.471	109.422	29.049
c)	trattamento fine rapporto	33.300	31.492	1.808
d)	trattamento di quiescenza e simili			
e)	altri costi			
Totale costi per il personale		602.503	555.282	47.221
10)	ammortamenti e svalutazioni			
a)	ammortamenti	66.137	74.243	- 8.106
a-1)	storno amm.ti per contributi in c/investim	- 63.404	- 69.208	5.804
Totale ammortamenti e svalutazioni		2.733	5.035	- 2.302
11)	var.ni di rimanenze mat. prime, sussid, cons, merci	2.677	- 9.144	11.821
12)	accantonamenti per rischi			
13)	altri accantonamenti	55.000	120.000	- 65.000
14)	oneri diversi di gestione	22.505	23.308	- 803
Totale costi della produzione (B)		1.175.153	1.210.481	- 35.328
Differenza fra valore e costi della produzione (A-B)		5.370	11.445	- 6.075
C)	Proventi ed oneri finanziari			
15)	Proventi da partecipazioni			
16)	Altri proventi finanziari			
a)	da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
b)	da titoli			
d)	proventi diversi			
-	altri proventi	6.506	5.435	1.071

17) interessi ed altri oneri finanziari				
- altri	112	331	-	219
17bi utili e perdite su cambi				
Totale proventi ed oneri finanziari (C)	6.394	5.104		1.290
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie				
E) Proventi straordinari				
- contributi e sovvenzioni COVID e caro energia		7.585	-	7.585
Risultato prima delle imposte	11.764	24.134	-	12.370
20) Imposte sul reddito dell'esercizio				
- correnti	10.826	13.344	-	2.518
21) Avanzo (disavanzo) di esercizio	938	10.790	-	9.852

Rea CCIAA di Torino n.1043893
C.F. 90022960018
P.IVA 09594470016

ASSOCIAZIONE APRITICIELO

Sede in Strada dell'Osservatorio n. 30 – 10025 Pino Torinese (TO)

Nota integrativa al bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2024

Premessa

Spett.li Associati,

il presente bilancio, sottoposto al Vostro esame e alla Vostra approvazione, evidenzia un avanzo di gestione di Euro 938, dopo l'accantonamento di Euro 55.000 al fondo per il rinnovo delle dotazioni tecniche del planetario suggerito, come già in occasione dell'approvazione del precedente bilancio, dalla impellente necessità di fare fronte alla sostituzione dell'impianto tecnologico del planetario, al cui scopo sono in corso le opportune valutazioni tecniche e amministrative.

Attività svolta

L' Associazione ApritiCielo (di seguito anche "Associazione") è un ente con personalità giuridica, riconosciuto dalla Regione Piemonte, senza scopo di lucro, che gestisce INFINI.TO – Planetario di Torino Museo dell'Astronomia e dello Spazio "Attilio Ferrari", sito nel comune di Pino Torinese, con il primario obiettivo della divulgazione scientifica e della didattica nel campo dell'astronomia e della fisica spaziale.

INFINI.TO è aperto al pubblico per visite a pagamento ed offre, sempre a fronte di corrispettivo, altri servizi a terzi, quali la concessione in uso dei propri locali per manifestazioni, convegni ed incontri di natura scientifica e socioculturale.

Viene infine svolta attività di accoglienza scolastica, sempre finalizzata alla didattica dell'astronomia e della fisica spaziale.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio

Dopo la chiusura dell'esercizio oggi in esame non sono intervenuti fatti od eventi di particolare rilievo in ordine al loro effetto sulla struttura patrimoniale e sul risultato economico della Associazione.

Si segnala unicamente come l'Ente, conclusa la rendicontazione relativa ai lavori finanziati dal PNRR, ha avviato e portato a termine l'intervento di valorizzazione del piano meno tre, che nella prima parte dell'esercizio oggi in corso è stato aperto alla fruizione del pubblico.

Criteri di formazione

Il bilancio sottoposto alla Vostra approvazione è stato redatto in forma abbreviata.

Al fine di fornire tuttavia un'informativa più ampia ed esauriente sull'andamento della gestione sociale, nell'ambito in cui opera, si è ritenuto opportuno corredarlo della Relazione sulla Gestione sull'attività svolta nell'esercizio 2024.

I criteri utilizzati nella formazione e nella valutazione del bilancio chiuso al 31/12/2024 tengono conto dei vigenti principi contabili nazionali OIC (Organismo Italiano Contabilità), ove compatibili ed applicabili alla natura di ente senza scopo di lucro della Associazione.

I valori di bilancio sono rappresentati in unità di Euro mediante arrotondamenti dei relativi importi.

Le eventuali differenze da arrotondamento sono state indicate alla voce "Riserva da arrotondamento Euro" compresa tra le poste di Patrimonio Netto. Ai sensi dell'articolo 2423, sesto comma, C.c., la nota integrativa è stata redatta in unità di Euro.

La nota integrativa presenta le informazioni sulle voci di stato patrimoniale e di conto economico secondo l'ordine in cui le stesse sono indicate nei rispettivi schemi di bilancio.

La Nota Integrativa ha la funzione di fornire l'illustrazione, l'analisi e, in taluni casi, un'integrazione dei dati del Bilancio e contiene le informazioni richieste dall'art. 2427 del codice civile e dalla normativa vigente in materia. Inoltre, vengono fornite tutte le informazioni complementari ritenute necessarie a dare una rappresentazione veritiera e corretta, anche se non richieste da specifiche disposizioni di legge.

Si precisa, infine, che:

- a) non si è proceduto al raggruppamento di voci nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico;
- b) non vi sono elementi dell'attivo e del passivo che ricadono sotto più voci dello schema;
- c) non sono state effettuate compensazioni di partite se non previste dalle norme che presidiano la redazione del bilancio
- d) non sono in essere contratti di locazione finanziaria.

Qui di seguito si illustrano i criteri di valutazione ed altri elementi di rilievo, utili per la lettura del Bilancio d'esercizio. Per ogni voce dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico sono stati riportati, a fini comparativi, i valori del Bilancio al 31 dicembre 2023.

Criteri di valutazione

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione dell'attività. L'applicazione del principio di prudenza ha comportato

la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci dell'associazione nei vari esercizi.

In merito ai crediti ed ai debiti iscritti in bilancio si specifica che il criterio del costo ammortizzato non è stato applicato in quanto, oltre a non sussisterne i presupposti, l'ente si è avvalso della facoltà, concessa dall'art. 2435-bis del Codice Civile comma 7-bis, di iscrivere i crediti al presumibile valore di realizzo ed i debiti al valore nominale.

Deroghe

Non si sono verificati casi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'art. 2423 comma 5 del Codice Civile.

Si scende quindi nel dettaglio dei criteri di valutazione adottati.

Immobilizzazioni

Immateriali

La capitalizzazione dei costi riguarda i costi sostenuti per l'acquisto o la produzione di nuovi beni immateriali e i costi sostenuti per migliorare, modificare, ristrutturare o rinnovare beni immateriali già esistenti, purché tali costi ne prolunghino la vita utile. Tali costi sono mantenuti nell'attivo nel limite del valore recuperabile del bene anche tramite il flusso di ricavi che lo stesso produce. Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto del relativo fondo ammortamento.

I costi di impianto ed ampliamento, aventi utilità pluriennale, sono iscritti, previo consenso del Collegio dei Revisori, e sono totalmente ammortizzati.

La voce marchi, accoglie i costi sostenuti per la creazione del marchio ed è ammortizzata sulla base del periodo di produzione e commercializzazione entro un periodo di 18 anni.

Le licenze sono ammortizzate in relazione alla loro eventuale durata prevista o comunque con riferimento alla loro residua possibilità di utilizzazione. Le altre immobilizzazioni immateriali accolgono i costi capitalizzabili che, per la loro differente natura, non trovano collocazione in altre voci.

In particolare la voce “altre immobilizzazioni immateriali” include le spese incrementative e per migliorie su beni di terzi, ammortizzate in base alla residua durata della convenzione tra l’associazione e l’Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) per la gestione di INFINI.TO – Planetario di Torino Museo dell’Astronomia e dello Spazio, tenendo conto del periodo di rinnovo.

Materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto, comprensivo degli oneri accessori, e rettificata dai corrispondenti fondi di ammortamento.

La rilevazione iniziale è avvenuta alla data di trasferimento dei rischi e dei benefici connessi al bene acquistato così come disposto dal principio contabile nazionale OIC 16 e dal codice civile.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

- Impianti specifici ed attrezzature: 19%
- Impianti generici: 10%
- Macchine ufficio elettroniche: 20%
- Mobili e arredi ufficio: 12%

Le immobilizzazioni non sono mai state incrementate per effetto di rivalutazioni previste da leggi speciali o economiche, né sono state oggetto di svalutazione, non sussistendone i presupposti.

Operazioni di locazione finanziaria (leasing)

L’Associazione non ha in essere contratti di locazione finanziaria.

Crediti e Debiti

Il D.Lgs. n. 139/2015 ha previsto che i crediti e i debiti siano rilevati in bilancio secondo il criterio del costo ammortizzato, tenendo conto del fattore temporale e del valore di presumibile realizzo.

Tuttavia, trattandosi perlopiù di poste la cui scadenza è inferiore ai 12 mesi, sono stati mantenuti i precedenti criteri valutativi:

- i crediti sono iscritti al loro valore di presumibile realizzo, determinato quale differenza tra il valore nominale degli stessi e la stima del rischio di inesigibilità dei crediti, mentre
- i debiti sono iscritti al loro valore nominale.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza economica e temporale.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

I ratei e i risconti sono calcolati in modo da consentire che vengano iscritti i costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e i proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi in applicazione del principio della competenza temporale sancito dall'art. 2424-bis del codice civile.

Rimanenze

Le rimanenze finali sono valutate al costo specifico di acquisto, mediante inventariazione analitica e si riferiscono a prodotti acquistati per la rivendita presso il book-shop.

Titoli e Partecipazioni

L'Associazione non detiene titoli e partecipazioni.

Fondi per rischi e oneri

I fondi per rischi e oneri rappresentano passività di natura determinata, certe o probabili, con data di sopravvenienza od ammontare indeterminati.

Lo specifico fondo per oneri di manutenzione e rinnovo delle attrezzature è invece stanziato a fronte dello specifico onere con criteri prudenziali, che possono fare eccezione ai normali criteri civilisti di redazione del bilancio per le società di capitali.

Fondo TFR

Il Fondo TFR rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza.

Riconoscimento ricavi e i contributi

I ricavi legati agli ingressi al Museo e al Planetario sono riconosciuti al momento dello svolgimento della prestazione, che coincide con l'ingresso dei visitatori.

I ricavi di vendita sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.

I ricavi di natura finanziaria e quelli derivanti da prestazioni di servizi vengono riconosciuti in base al criterio di competenza economico-temporale, che si esplicita, tra l'altro, nella corrispondenza e correlazione tra ricavi e costi sostenuti.

I Contributi in conto esercizio sono rilevati per competenza nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto a percepirli e indicati distintamente in una apposita sottovoce, a norma dell'art. 2425 del codice civile, della voce A5 Altri Ricavi e Proventi del Conto Economico. Come indicato dal principio contabile OIC n. 12 "Composizione e schemi del bilancio", i suddetti contributi hanno natura di integrazione dei ricavi dell'attività caratteristica o delle attività accessorie (diverse da quella finanziaria) o di riduzione dei relativi costi ed oneri.

I ricavi derivanti dai contributi in conto investimenti sono invece riscontati sulla base della vita utile dell'immobilizzazione per i quali sono stati corrisposti.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

In applicazione a quanto disposto dal codice civile e dai principi contabili nazionali, le partite espresse in valuta diversa da quella di conto, sono rilevate in contabilità al cambio in vigore alla data in cui l'operazione è compiuta (art. 2425- bis, comma 2). Gli utili e le perdite su cambi realizzate nell'esercizio sono iscritti in Conto Economico alla voce C. 17-bis) denominata "utili e perdite su cambi".

Si segnala che nell'esercizio in commento non vi sono crediti e debiti espressi originariamente in valuta estera.

Stato Patrimoniale: Attività

A) Crediti verso associati per versamenti ancora dovuti

Si segnala che non vi sono crediti verso associati per versamenti ancora dovuti.

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

Il saldo al 31/12/2024 della voce immobilizzazioni immateriali ammonta ad euro 221.875.

Nella tabella riportata di seguito sono evidenziate le variazioni intervenute nell'esercizio.

	Costi di impianto ed ampliamento	Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione delle opere di ingegno	Concessioni,licenz e, marchi e simili	Imm.ni in corso e acconti	Altre imm.ni immateriali	Totale imm.ni immateriali
Valore di inizio esercizio						
Costo			42.149		321.337	363.486
Fondo amm.to			- 33.118		- 153.733	- 186.851
Valore di bilancio	-	-	9.031	-	167.604	176.635
Variazioni nell'esercizio						
Incrementi per acquisizioni					81.518	81.518
Ammortamenti			- 4.144		- 32.134	- 36.278
Altre variazioni costo						-
Altre variazioni fondo						-
Totale variazioni	-	-	- 4.144	-	49.384	45.240
Valore fine esercizio						
Costo		-	42.149	-	402.855	445.004
Fondo ammortamento		-	- 37.262	-	- 185.867	- 223.129
Valore di bilancio	-	-	4.887	-	216.988	221.875

II. Immobilizzazioni materiali

Il saldo al 31/12/2024 delle immobilizzazioni materiali ammonta ad euro 147.536.

Si riporta di seguito un prospetto con le variazioni intervenute nell'esercizio.

	Impianti e macchinari	Attrezzature industriali e commerciali	Altre immobilizzazioni	Totale immobilizzazioni materiali
Valore di inizio esercizio				
Costo	2.269.180	106.584	159.333	2.535.097
Fondo amm.to	- 2.221.992	- 80.750	- 102.169	- 2.404.911
Valore di bilancio	47.188	25.834	57.164	130.186
Variazioni nell'esercizio				
Incrementi per acquisizioni		37.139	10.071	47.210
Ammortamenti	- 10.042	- 11.247	- 8.571	- 29.860
Altre variazioni costo				-
Altre variazioni fondo				-
Totale variazioni	- 10.042	25.892	1.500	17.350
Valore fine esercizio				
Costo	2.269.180	143.723	169.404	2.582.307
Fondo ammortamento	- 2.232.034	- 91.997	- 110.740	- 2.434.771
Valore di bilancio	37.146	51.726	58.664	147.536

Si segnala che non vi sono state cessioni o dismissioni di beni strumentali nel corso dell'esercizio.

III. Immobilizzazioni finanziarie

Si segnala che l'Associazione non detiene alcuna immobilizzazione finanziaria.

C) Attivo circolante

I. Rimanenze

Il saldo al 31/12/2024 delle rimanenze ammonta ad euro 14.239, ed è rappresentato dai beni acquistati e destinati alla rivendita presenti nel book-shop dell'Associazione.

II. Crediti

Il saldo al 31/12/2023 della voce crediti ammonta ad euro 564.912.

Si riporta di seguito un prospetto con le variazioni intervenute nell'esercizio

	Valore inizio esercizio	Variazione esercizio	Valore fine esercizio
Crediti verso clienti	81.029	- 5.335	75.694
Crediti tributari	39.938	- 13.276	26.662
Crediti per contributi da ricevere	630.634	- 171.980	458.654
Depositi cauzionali	40		40
Altri crediti	5.132	- 1.270	3.862
Totale crediti	756.773	- 191.861	564.912

Si segnala che nel corso dell'esercizio si è ritenuto opportuno procedere alla rilevazione di perdite su crediti per complessivi Euro 5.045, a fronte della constatata inesigibilità, o sconvenienza nell'intraprendere azioni legali di incasso, di diversi crediti di scarso singolo ammontare.

Si elencano di seguito le maggiori componenti dei crediti per contributi da ricevere sono relativi a:

- Contributi Fondazione Compagnia di san Paolo per 54.000 euro
- Contributi Fondazione CRT per 50.000 euro
- Contributo Regione Piemonte per 230.000 euro
- Contributo MUR annualità 2023 per 90.000 euro

III. Attività finanziarie

Si segnala che l'Associazione non detiene attività finanziarie immobilizzate.

IV. Disponibilità liquide

Questa voce evidenzia le disponibilità liquide presso le banche nonché le disponibilità presso la cassa dell'Associazione. Le disponibilità liquide totali, pari ad Euro 628.979, sono così suddivise:

- depositi su c/c bancari, pari ad Euro 651.807,
- cassa e carte prepagate, pari ad Euro 4.420.

D) Ratei e risconti attivi

La composizione della voce è riferita a risconti attivi su premi di assicurazione e servizi diversi.

Stato Patrimoniale: Passività e Patrimonio Netto

A) Patrimonio netto

Il patrimonio netto alla data del 31/12/2024 ammonta complessivamente ad euro 306.319 comprensivo dell'avanzo di gestione dell'esercizio corrente, che ammonta a 938 euro.

Il Fondo di Dotazione, pari ad Euro 55.000, è così composto (in base ai soggetti sottoscrittori) :

- Città Metropolitana di Torino ex Provincia di Torino: € 25.000;
- Comune di Pino Torinese: € 10.000;
- Università degli Studi di Torino: € 10.000;
- Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF): € 10.000

B) Fondi per rischi e oneri

La voce in esame, pari ad euro 265.107, è riferita a fondi costituiti per sostenere i costi per significative manutenzioni e sostituzioni periodiche delle dotazioni strumentali del planetario e degli spazi utilizzati od oneri straordinari che dovranno essere sostenuti in futuro al fine di conservarne la funzionalità.

Nell'esercizio in esame presenta un incremento di Euro 55.000, dovuto al proposto accantonamento di risorse create nell'esercizio per i motivi illustrati in apertura della presente Nota Integrativa.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il saldo della voce trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato al 31/12/2024 è pari ad euro 261.571.

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito dell'Associazione al 31/12/2024 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto di eventuali anticipi corrisposti o decrementi per risoluzioni di rapporto.

D) Debiti

Il saldo al 31/12/2024 della voce debiti ammonta ad euro 298.534.

Nel prospetto che segue sono riportate le variazioni intervenute nell'esercizio.

	Valore inizio esercizio	Variazione esercizio	Valore fine esercizio
Deposit icauzionali PNRR	3.830	- 3.830	-
Debit ivs Banche	3.392	- 3.392	-
Debit ivs fornitori	370.558	- 163.990	206.568
Debit itributari	30.784	- 15.973	14.811
Debit ivs ist tut idi previdenza	27.457	15.268	42.725
Debit ivs personale	26.183	27	26.156
Altri debiti	5.173	3.101	8.274
Totale debiti	467.377	- 168.843	298.534

E) Ratei e risconti

La voce in commento è rappresentata dalle rilevazioni di natura contabile effettuate al fine di ricondurre alla corretta competenza temporale alcune componenti economiche di bilancio.

Nel dettaglio, la voce ratei e risconti passivi ammonta ad euro 483.378, così composti:

- risconti passivi per quote di contributi in conto impianti e migliorie beni di terzi per euro 313.013;
- risconti passivi per quote di contributi su progetti per euro 120.000.
- ratei passivi competenze dipendenti 50.365.

Conto Economico

Il conto economico evidenzia il positivo risultato economico dell'esercizio, che per il 2024 è pari a euro 938 al netto, come più volte ricordato, di un accantonamento di euro 55.000 al fondo per il rinnovo delle dotazioni tecniche del planetario.

Esso fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato economico.

I componenti positivi e negativi di reddito, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dall'articolo 2425-bis del codice civile, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie gestioni: caratteristica, accessoria e finanziaria.

Valore della produzione

I ricavi iscritti alla voce A1 derivano principalmente dai corrispettivi per le visite al Museo e Planetario ed alle attività di laboratorio didattici svolti con le scuole. I ricavi sono iscritti quando il servizio è reso, ovvero quando la prestazione è stata effettuata.

I contributi in conto esercizio, rilevati per competenza nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto alla percezione, sono indicati nell'apposita voce A5 in quanto integrativi dei ricavi della gestione caratteristica e/o a riduzione dei costi ed oneri della gestione caratteristica. I contributi in conto impianti sono imputati a bilancio secondo il principio della competenza economica, utilizzando la tecnica contabile dei risconti passivi pluriennali. Essi concorrono quindi al reddito in correlazione al processo di ammortamento dei beni a cui si riferiscono.

Nella voce A5 sono stati iscritti, fra gli altri, i seguenti principali contributi:

- Contributi in conto esercizio Regione Piemonte: € 230.000;
- Contributi in conto esercizio Fondazione Compagnia di San Paolo: € 70.000;
- Contributi in conto esercizio Fondazione CRT: € 50.000;
- Contributi in c/esercizio MUR triennio 2021-2023, competenza 2023: 90.000
- Contributi in c/esercizio UNI.TO: € 20.000

- Contributi in c/esercizio Comune di Pino Torinese: € 20.000

Si segnala che per maggior chiarezza espositiva, conformemente al bilancio del precedente esercizio, la quota parte dei contributi in conto investimenti ricevuti nell'esercizio in corso ed in quelli precedenti, che come già osservato vengono imputati a conto economico con la tecnica del risconto passivo utilizzato di anno in anno per la riduzione delle quote di ammortamento annuale degli investimenti finanziati, è stata riportata con segno negativo alla voce "a-1) storno ammortamenti per contributi in c/investimenti", a riduzione dei costi della produzione anziché ad incremento del valore della produzione.

Costi della produzione

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12. Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

Tale voce comprende i costi sostenuti per l'acquisto di beni destinati alla rivendita presso il book-shop, dei biglietti, della cancelleria e di materiale vario di consumo per la didattica e per la manutenzione.

Costi per Servizi

La tabella che segue comprende il dettaglio delle spese per servizi sostenute nel corso dell'esercizio in commento, raffrontate con quelle dell'esercizio precedente

		2023
Servizi navetta	45.875	48.850
Sicurezza	7.757	9.811
Energia elettrica e acqua	49.978	49.727
Spese telefoniche	5.509	5.608
Servizi biglietteria	27.102	30.041
Assicurazioni diverse	6.959	6.104
Manutenzioni	44.469	45.879
Commissioni SACE	0	45
Quote membership	1.183	1.033
Consulenze amm.ve e fiscali	10.102	9.599

Consulenze informatiche	11.698	12.555
Consulenze specifiche per progetti e bandi	38.991	30.802
Formazione e aggiornamento	4.845	3.608
Servizi di cassa, accoglienza, viabilità	27.673	26.168
Organizzazione eventi	15.247	25.486
Pubblicità e promozione	23.577	29.782
Servizi pulizia e igienizzazione	41.383	40.994
Consulente del lavoro	9.319	8.646
Spese legali	1.741	5.464
Spese bancarie	2.364	1.549
Compensi organi sociali	10.775	5.141
Consulenze bandi e PNRR	10.906	26.656
Servizi diversi	10.463	3.980
Totale costi per servizi	407916	429551

Costi per il personale

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente, ivi compreso il costo delle ferie non godute e gli accantonamenti ai sensi di legge.

Nel corso dell'esercizio l'organico dell'Associazione ha subito alcuni cambiamenti:

- 2 risorse a tempo determinato e parziale hanno terminato il loro rapporto lavorativo tra agosto e ottobre
- 2 risorse a tempo determinato e parziale sono state assunte a settembre

A dicembre 2024 il personale in servizio operativo era composto da 16 persone con contratto a tempo determinato o indeterminato, alcuni dei quali a tempo parziale.

L'associazione ha mantenuto il regime di lavoro agile per i dipendenti.

Proventi e oneri finanziari

I proventi e gli oneri finanziari, questi ultimi di scarsissima rilevanza, sono iscritti per competenza in relazione alla quota maturata nell'esercizio.

Proventi di natura straordinaria

Contributi e sovvenzioni per eventi straordinari

Nel corso dell'esercizio 2024 non sono stati ottenuti contributi per fronteggiare eventi straordinari.

Imposte sul reddito d'esercizio, correnti, differite e anticipate

Si è provveduto allo stanziamento delle imposte dell'esercizio sulla base dell'applicazione delle norme tributarie vigenti. Le imposte correnti si riferiscono alle imposte di competenza dell'esercizio così come risultanti dalle dichiarazioni fiscali;

Imposte differite e anticipate

Nel conto economico non è stato effettuato alcuno stanziamento per le imposte differite attive o passive o anticipate, in quanto non esistono significative differenze temporanee tra onere fiscale teorico ed onere fiscale effettivo.

Altre informazioni

Compensi all'organo amministrativo e all'organo di controllo

Si evidenzia che non sono stati corrisposti compensi ai membri del Consiglio di Amministrazione.

I compensi riferiti agli organi di controllo ed ai relativi oneri accessori ammontano invece ad Euro 10.776.

Si ricorda inoltre che in data 17/04/2020 è pervenuta risposta dell'ANAC alla richiesta fatta dall'Associazione nel marzo 2018 al fine di un chiarimento su quali corrispettivi dovessero essere considerati alla stregua di contributi pubblici.

A seguito della risposta ricevuta si riporta di seguito la tabella ai sensi della Delibera n. 1134/2017.

Tabella ai sensi della Delibera n. 1134/2017 dell'ANAC recante "Nuove linee guida per l'attuazione della normativa in materia di prevenzione della corruzione e trasparenza da parte delle società e degli enti di diritto privato controllati e partecipati dalle pubbliche amministrazioni e degli enti pubblici economici", paragrafo 2.2, punto 2:

	2024	2023	2022	2021
Trasferimenti e contributi pubblici in c/esercizio	376.664,14	440.987	300.624,83	455.720,26
Trasferimenti e contributi pubblici in c/investimenti	28.250,13	33.247	2.796,45	2.796,45
Corrispettivi per la fornitura di servizi verso la P.A.	482.491,26	507.650	357.670,00	138.424,17
Totale trasferimenti pubblici	887.405,53	981.884	661.091,28	596.940,88
Ricavi	1.250.431,55	1.304.153	996.194,54	854.645,19
Incidenza del trasferimento pubblico	70,97%	75,29%	66,63%	69,85%

Si precisa che per gli esercizi dal 2021 al 2024 gli importi compresi nel punto “Corrispettivi per la fornitura e servizi verso la PA” della tabella riguardano, oltre i corrispettivi per laboratori e pacchetti didattici corrisposte da Istituti scolastici anche i corrispettivi per l'erogazione dei servizi museali di “Infini.to”, remunerati con la vendita dei biglietti al pubblico in allineamento a quanto indicato nella nota ANAC del 17 aprile 2020.

Informazioni ex art. 1, comma 125, della legge 4 agosto 2017 n. 124

In relazione al disposto di cui all'art. 1, comma 125, della legge 124/2017, in merito all'obbligo di dare evidenza in nota integrativa delle somme di denaro eventualmente ricevute nell'esercizio a titolo di sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici di qualunque genere dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti di cui al comma 125 del medesimo articolo, l'associazione attesta di aver incassato nel corso dell'esercizio le somme indicate nel prospetto che segue:

Denominazione del soggetto erogante	Sovvenzioni	Contributi	Convenzioni	Incarichi retribuiti	Altri vantaggi economici	Note sulla colonna vantaggi economici	Data di incasso	Causale
Regione Piemonte			€ 115.000,00				02/15/24	Intervento regionale per l'anno 2023 a sostegno delle attività di enti partecipati dalla Regione Piemonte operanti nel settore dei beni e delle attività culturali e D.G.R. n.30-5842 del 21.10.2022 e D.G.R. 40-6244 del 16/12/2022 – ATTO DD 237/A2002C/2023 anticipo contributo 2023
			€ 115.000,00				07/22/24	Intervento regionale per l'anno 2023 a sostegno delle attività di enti partecipati dalla Regione Piemonte operanti nel settore dei beni e delle attività culturali e D.G.R. n.30-5842 del 21.10.2022 e D.G.R. 40-6244 del 16/12/2022 – ATTO DD 237/A2002C/2023 saldo contributo 2023
Comune di Pino Torinese		€ 20.000,00					11/19/24	Contributo annuale 2024
Università degli Studi di Torino			€ 10.000,00				12/09/24	Contributo regolato dalla convenzione tra Ass. Apritricielo e Università di Torino del 30/11/2022 – acconto 50% annualità 2024
Istituto Nazionale di Fisica Nucleare		€ 20.000**						Contributo deliberato annualità 2024 non incassato nell'esercizio 2024
Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo		€ 12.467,23					11/04/24	Contributo annuale alle Istituzioni culturali – Art.8 Legge 17/10/1996 n. 534 per l'anno 2024
Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo		€ 221.886,90					10/01/24	PNRR MISSIONE 1 COMPONENTE 3 CULTURA 4.0 (MIC3)-DDG N. 156 DEL 21/02/2023 PER IL PROGETTO “OPEN SKY” CUP J29I22001520006 ACCONTO 90%
Ministero Università e Ricerca		€ 90.000,00					06/20/24	Contributo TT21_23 anno 2022 Legge 113/1991
Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano per progetto ESERO		€ 12.316,00					03/07/24	Progetto ESERO – Agenzia Spaziale Italiana e Agenzia Spaziale Europea
Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica di Milano per progetto ESERO		€ 33.184,00					09/17/24	Progetto ESERO – Agenzia Spaziale Italiana e Agenzia Spaziale Europea
ISTITUTO NAZIONALE DI ASTROFISICA					€ 4.450.000,00			Valore assicurativo dell'immobile e delle attrezzature concessi a titolo gratuito in forza della Convenzione per comodato d'uso gratuito (del 26/09/2017); immobile e attrezzature situati in Via osservatorio 30 Pino Torinese
** contributo deliberato								
Gli incassi al di sotto dei 10.000 €, tra cui quelli provenienti dalle singole Istituzioni scolastiche non vengono indicati								
Gli importi inseriti nel prospetto considerano il criterio di competenza per cassa								

Destinazione del risultato d'esercizio

L'esercizio chiuso al 31.12.2024 presenta un avanzo di gestione pari a Euro 938.

Nell'invitarVi ad approvare il bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2024, Vi proponiamo di rinviare a nuovo tale avanzo mediante incremento della riserva "Avanzi di gestione portati a nuovo".

Per il Consiglio di Amministrazione
Il Presidente

(Prof. Antonaldo Diaferio)

Associazione ApritiCielo

Relazione sulla gestione e sulle attività

2024

INFINI.TO

Planetario di Torino

Museo dell'Astronomia e dello Spazio

"Attilio Ferrari"

Indice generale

PREMESSE	3
PROGRAMMA - 2024	5
ATTIVITA' PER IL PUBBLICO	5
INFINI.TO aperto al pubblico e iniziative ricorrenti	5
Eventi e partecipazione a manifestazioni nazionali, internazionali e anniversari	6
Spettacoli per planetario	10
Rassegne di musica, cinema e...	11
ATTIVITA' DIDATTICHE	12
CORSI, WORKSHOP, SEMINARI E CONVEGNI	12
PROGETTI SPECIALI E DI SVILUPPO	16
Museo e organizzazione	16
Didattica e formazione	18
Editoria	20
Comunicazione, multimedia, radio e TV	21
EVENTI PRIVATI - AFFITTO LOCATION - EVENTI OFF	22
IL MUSEO E IL PLANETARIO	23
PERSONALE e FORMAZIONE	29
COMUNICAZIONE	31
FUNDRAISING	33
AMICI DEL PLANETARIO	33
ACCESSIBILITÀ e ACCOGLIENZA	33
DATI AFFLUENZA	34
ESAME ECONOMICO FINANZIARIO	39
MODELLO DI ORGANIZZAZIONE GESTIONE	41
CRITICITÀ E PROSPETTIVE FUTURE	42

PREMESSE

Il presente documento è elaborato in funzione dell'approvazione del bilancio economico finanziario dell'Associazione ApritiCielo, ente di gestione di INFINI.TO Planetario di Torino Museo dell'Astronomia e dello Spazio "Attilio Ferrari", per l'esercizio 2024. Si propone come strumento di comunicazione verso tutti i portatori di interesse, fornendo sia la descrizione delle attività realizzate e dei dati economico-finanziari sia le informazioni legate alla gestione, alla programmazione e allo sviluppo. Il proposito è quello di far emergere la costruzione di valore in un contesto più ampio soprattutto relazionato all'ultimo quadriennio. I dati vengono presentati pertanto su base pluriennale per fornire uno strumento di analisi, valutazione, autovalutazione dell'operato dell'Associazione, per offrire un quadro dei punti di forza e di debolezza del sistema e per orientare le scelte strategiche degli organi amministrativi per i futuri esercizi.

La programmazione che l'Associazione ha realizzato nel 2024 si è articolata tra eventi culturali, conferenze, spettacoli per il planetario, osservazioni del cielo, attività didattiche e laboratori con focus specifici sui temi scientifici di attualità, sui risultati delle missioni spaziali e su alcune importanti celebrazioni che hanno caratterizzato tutto il periodo. Le iniziative didattiche e gli approfondimenti sono stati realizzati principalmente grazie al coinvolgimento dei soci scientifici di ApritiCielo. La descrizione delle iniziative è approfondita nelle prime tre sezioni del documento, a cui seguono altre sezioni che riguardano gli aspetti gestionali.

Nel 2024 sono da mettere in evidenza alcuni progetti e avvenimenti particolarmente significativi, qui di seguito elencati sinteticamente e sviluppati nei capitoli successivi.

PNRR - Progetto "Open Sky"

Il progetto denominato "Open Sky", relativo al PNRR Missione 1 (M1C3), Misura 1 - Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura" finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU, si è concluso il 29 gennaio 2024. Nel mese di maggio si è svolta, alla presenza delle Istituzioni e dei Partner coinvolti, **l'inaugurazione delle nuove dotazioni**.

Premi, menzioni e riconoscimenti

Nel mese di novembre, l'Associazione ApritiCielo ha ricevuto una **menzione speciale**, nella categoria "Invecchiamento attivo e Intergenerazionalità", per il progetto **Alzhamoci al planetario** di Infini.to ed Esserci, riconosciuto da Fondazione Compagnia di San Paolo e CCW – Cultural Welfare Centre. Il progetto è descritto nella sezione progetti speciali del presente documento.

Progetto di rinnovamento del piano -3

Nel mese di dicembre si è conclusa la realizzazione del primo lotto del progetto di rinnovamento del piano -3 del Museo INFINI.TO con **nuove installazioni dedicate alle onde gravitazionali** e allo **spaziotempo**. I risultati del progetto sono descritti con maggiori dettagli nella sezione "Progetti speciali e di sviluppo".



Planetario di Torino
Museo dell'Astronomia e dello Spazio
"Attilio Ferrari"

Piano Strategico - lavoro partecipato

L'Associazione ha portato avanti l'importante processo di elaborazione del nuovo piano strategico per il triennio 2025/2027.

Il processo di elaborazione del piano strategico ha visto il coinvolgimento dei Soci, dello Staff, dei Collaboratori e dei portatori di interesse dell'Associazione attraverso momenti partecipativi di ascolto ed elaborazione comune.

PROGRAMMA - 2024

ATTIVITA' PER IL PUBBLICO

Oltre a garantire l'apertura di INFINI.TO con attività continuative, l'Associazione ha organizzato periodicamente iniziative e attività diversificate con l'obiettivo di raggiungere il più ampio pubblico di riferimento, dai giovani alle famiglie, dall'esperto al semplice curioso. Si sono alternati **conferenze, interventi di esperti, spettacoli condotti in diretta nel Planetario** e realizzati ad hoc per **eventi scientifici speciali, sessioni osservative, concerti, film, attività di animazione per bambini, dimostrazioni e animazioni scientifiche.**

INFINI.TO aperto al pubblico e iniziative ricorrenti

Il Museo e il Planetario INFINI.TO sono stati visitabili dal martedì al venerdì con orario 9.30-15.30 con spettacoli in planetario programmati a seconda delle scuole presenti, nel week end e nei giorni festivi con orario 14.30-19.30 con spettacoli in planetario, visite guidate e laboratori. Di seguito le iniziative ricorrenti realizzate:

- **LO SPAZIO AI BAMBINI:** proposta per le famiglie con spettacoli in planetario, attività, laboratori per bambini e riduzioni sui costi di ingresso - ogni primo weekend del mese.
- **Serata osservativa "Una terrazza sul cielo":** osservazione guidata con il telescopio dalla terrazza di INFINI.TO. In caso di maltempo la sessione osservativa è stata sostituita da uno spettacolo *live* nel planetario digitale - una volta al mese.
- **ASTROTALK - CONFERENZE SPETTACOLO** realizzate con il supporto del planetario digitale in collaborazione con i ricercatori **UNITO, INAF, INFN, ESA, ASI**. Un format, sperimentato con successo a partire dal 2020, di presentazione dei risultati della ricerca scientifica in campo astronomico e spaziale. Grazie al simulatore del cielo del planetario, esperti che lavorano nelle istituzioni di ricerca in campo astrofisico, spaziale e nell'industria, possono raccontare il loro lavoro e fornire aggiornamenti sulle tematiche più attuali utilizzando una immersione totale nel Cosmo e nei suoi fenomeni. Nel 2024 gli incontri realizzati sono stati:
 - **20/01/2024 - "Infinita tenebra di luce"** Intervento dedicato al tema dei buchi neri: cosa sono e perché emettono tanta energia. Attraverso domande e risposte si sono ripercorsi 60 anni di scoperte sui buchi neri, da Cygnus X-1, alle onde gravitazionali e al ruolo dei buchi neri nell'evoluzione dell'Universo.
Ospite dell'Astrotalk **Luigi Stella** (INAF - Osservatorio Astronomico di Roma).
 - **19/04/2024 - "Tecnologie spaziali: da fantascienza a realtà"** – Lo studio dell'Universo e l'esplorazione spaziale hanno sempre richiesto sviluppi tecnologici all'avanguardia che permettessero al genere umano di progredire nella conoscenza in un ambiente ostile come

lo spazio interplanetario. Dall'intuizione iniziale allo sviluppo ingegneristico di nuove tecnologie un incontro dedicato ad approfondire come idee geniali e fantascientifiche col tempo possano diventare realtà. Ospiti dell'Astrotalk **Mario Bertaina** (Unito) e **Luca Derosa** Polito iMEX.A Skyproxima - (all'interno del programma di Biennale tecnologia)

- **15/06/2024 - "Il cielo della Radioastronomia"** Le onde radio, che Marconi ha dimostrato potevano essere usate per comunicazioni senza fili, hanno profondamente cambiato la nostra vita e permesso di creare una nuova finestra di indagine dell'Universo oltre il visibile, la radioastronomia. Il cielo nelle frequenze radio appare molto diverso da quello che osservano i tradizionali telescopi. Esso rivela strutture inaspettate, a volte di dimensioni che vanno al di là di ogni immaginazione. I radiotelescopi sono gli strumenti che ci permettono di "fotografare" e studiare il cielo radio. I più moderni e grandi radiotelescopi richiedono tecnologie sofisticate per la costruzione, per la registrazione e l'analisi di enormi quantità di dati. Un incontro per approfondire alcune delle più importanti sorgenti radioastronomiche e i moderni radiotelescopi a disposizione della comunità scientifica o in fase di costruzione. Ospite dell'Astrotalk - **Raffaella Morganti** (INAF-Istituto di Radioastronomia)
- **19/10/2024 - "Difesa Planetaria: quello che i dinosauri non sapevano"** I dinosauri non potevano difendersi dall'asteroide che ne ha causato l'estinzione, e noi? L'intervento si è concentrato sui rischi rappresentati dagli asteroidi ai giorni nostri e su cosa le agenzie spaziali, le industrie spaziali e la comunità scientifica stanno facendo per difendere il nostro pianeta. Ospite dell'Astrotalk - **Margherita Cardi** - (Tyvak International)
- **1/11/2024 - "Il lato oscuro dell'universo"** Lo definiamo oscuro perché buona parte della materia di cui è composto non emette luce, ma anche perché ne sappiamo poco o niente. Di che cosa è fatta la materia oscura e cos'è l'energia oscura? Incontro dedicato ad approfondire a livello divulgativo alcune delle ipotesi che stanno alla base di questi due fenomeni attualmente ancora oggetto di studio. Ospite dell'Astrotalk - **Sandro Bardelli** (INAF – Osservatorio Astrofisico di Bologna)

Eventi e partecipazione a manifestazioni nazionali, internazionali e anniversari

L'Associazione ha organizzato eventi e promosso approfondimenti scientifici attraverso i suoi canali di comunicazione, in relazione a iniziative nazionali e internazionali, ricorrenze o anniversari. Qui di seguito si elencano i principali appuntamenti che sono stati oggetto di comunicazione e approfondimento:

- **27 gennaio - Giornata della memoria:** contenuti veicolati sui social network e sito, per ricordare la storia di donne e uomini che, in ambito scientifico, hanno vissuto la tragedia delle persecuzioni durante la II guerra mondiale.
- **11 febbraio - Giornata Internazionale delle donne e ragazze nella Scienza:**
Tavola rotonda **"Le Donne della Fisica"** dedicata al ruolo delle donne all'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare. Le ricercatrici della sezione INFN di Torino – Chiara Oppedisano, Stefania Bufalino e Elisa Fiorina – hanno condiviso le proprie storie ed esperienze in una conversazione con il pubblico.

- **17 febbraio - M'illumino di meno** - Il fascino della notte e la lotta all'inquinamento luminoso al Planetario di Pino Torinese (TO). In occasione di M'illumino di Meno una serata organizzata in collaborazione con Istituto Nazionale di Astrofisica, GAL Escartons e Valli Valdesi. L'evento ha inaugurato l'iniziativa "Viviamo il buio".
- **22 marzo - Festival del Paesaggio di Chieri - "Dal bosco alle stelle"**, in collaborazione con la Fondazione di Comunità del Chierese, il Comune di Pino Torinese e Viridarium Sguardo nel Verde: attività divulgative e passeggiata naturalistica tra Viridarium e Infini.to.
- **21 aprile - L'eclisse dell'8 aprile 2024.** Dal Messico al Planetario di Torino per raccontare l'eclisse. Ospite un gruppo di ricercatori dell'INAF-Osservatorio Astrofisico di Torino che, dopo la spedizione scientifica Eclipse2024 nel nord del Messico, ha illustrato tutti i retroscena della campagna osservativa durante l'eclisse totale di Sole dell'8 Aprile. Con la partecipazione di: **Lucia Abbo**, coordinatrice del progetto e delle osservazioni congiunte con altri strumenti a Terra e dallo Spazio; **Luca Zangrilli**, ricerca tecnica di progettazione ottica e analisi dei dati coronali; **Gerardo Capobianco**, esperto in campagne osservative (Libia, Polinesia, Antartico), ricerca tecnica di strumentazione e di progettazione ottica ed elettronica; **Valeria Caracci**, ricerca tecnica di strumentazione e di progettazione meccanica; Davide Loreggia, ricerca tecnica di progettazione ottica e supporto alla logistica della campagna.
- **7 maggio - Giornata internazionale dei Planetari:** anniversario 21 ottobre 1923 - primo spettacolo nel planetario di Monaco Baviera - in collegamento con le celebrazioni di International Planetarium Society (IPS) e Associazione Planetari Italiani (PlanIT) - contenuti dedicati all'anniversario via social e web.
- **18 maggio - Giornata Internazionale dei Musei**, organizzata dall'ICOM (International Council of Museums) + **Notte Europea dei Musei:** INFINI.TO by night: ogni anno la Notte dei Musei fa vivere la città di Torino e la sua collina. Per l'occasione INFINI.TO ha aperto straordinariamente offrendo al pubblico l'ingresso gratuito al Museo interattivo.
In apertura presentazione del libro - **"Cieli sereni"** di **Don Luca Peyron**.
- **16 - 19 maggio Space Festival** - seconda edizione di un festival completamente dedicato allo spazio rivolto alle famiglie, ai curiosi e agli appassionati di tutte le età con eventi, conferenze, laboratori, visite guidate a Torino, capitale italiana dello spazio. Organizzato da Marco Berri ONLUS con il patrocinio di ASI, Regione Piemonte, Città di Torino. Infini.to ha partecipato con un'apertura e programmi dedicati (spettacoli in planetario, osservazioni del cielo, laboratori).
- **16 giugno - "Tra spighe e stelle" - Visite nel giardino Viridarium a Pino Torinese osservando il Sole e la Luna** - Il giardino e il cielo estivo sono stati protagonisti dell'evento "Tra spighe e stelle", organizzato presso il Viridarium Lab Garden, in collaborazione con l'Associazione Sguardo nel Verde.

- **5 luglio - Musica e stelle al Planetario** - Musica e stelle, sono questi gli ingredienti della serata speciale in compagnia della **Banda Musicale La Ceresera di Pecetto T.se APS**.
Un evento che ha unito la scoperta dello Spazio alle note musicali create dalla banda della collina torinese..
- **3 e 4 agosto e 17 e 18 agosto - Astronomia degli Egizi - Attività in collaborazione con il Museo Egizio in occasione del suo bicentenario.** Le proposte sono state due:
Laboratorio "FUNLAB: Sotto il cielo di Nut Gli antichi Egizi": laboratorio dedicato a Nut, rivivendo l'affascinante mito e provando a ricostruire insieme il cielo egizio e le sue costellazioni.
SPETTACOLO IN PLANETARIO: Il cielo degli egizi
Fin dall'antichità, l'uomo si è sempre interrogato sul suo posto nel cosmo e quale fosse la natura degli astri che illuminano il cielo. In questo spettacolo scopriamo come gli Egizi interpretavano i fenomeni celesti e quali storie immaginavano prendessero vita sotto la volta celeste.
ASTROTALK - RACCONTI IN PLANETARIO Cielo e antico Egitto
Due appuntamenti che hanno sviluppato la tensione dell'uomo verso il cielo attraverso la formula rapida e del butterfly effect, con cambio di prospettiva tra i due appuntamenti che percorrono la storia umana, valicando confini temporali, geografici e culturali, unicamente guidati dal valore del viaggio più che della meta.
17 agosto - Sei personaggi in cerca del firmamento: costellazioni di persone e idee che hanno illuminato il cielo. **18 agosto - Sei oggetti in cerca del firmamento:** costellazioni di oggetti e reperti che raccontano il cielo. Ospite Enrico Ferraris, egittologo del Museo Egizio.
- **9-10-11-12 agosto Le Perseidi - A caccia di desideri**, sulla terrazza di Infini.to, per quattro speciali serate in occasione delle Perseidi: le "Stelle Cadenti" di San Lorenzo.
- **13 - 14 e 15 settembre - Riflessi di Luna** - Musica, osservazione e poesia sotto i "Riflessi di Luna". Tre giorni, dal 13 al 15 settembre 2024, per scoprire il nostro satellite attraverso le note musicali, il telescopio e i versi di Laura Fusco.
13/9 Per Diana. La luna sopra il cervo - Presso la Palazzina di Caccia Stupinigi
Una serata alla scoperta della Luna a cura dei Servizi educativi della Palazzina di Caccia di Stupinigi.
14/9 InOMN e "Moonlight From..."
La Notte Internazionale dell'Osservazione della Luna è un evento pubblico annuale di divulgazione mondiale che si prefigge lo scopo di incoraggiare l'osservazione, la conoscenza e la comprensione della nostra Luna con il patrocinio della divisione di scienze ed esplorazione planetarie della NASA. Per l'occasione il Planetario di Torino ha aperto per una serata speciale con osservazione a occhio nudo e/o telescopio e la performance "Moonlight From..." di Vincenzo Adelini.
15/9 CONstelle/tion
Dialogo sulle stelle tra poesia e astronomia. Da sempre le stelle hanno ispirato la grande poesia. Protagoniste imprescindibili di miti, epopee, cosmogonie e leggende, si è spesso pensato che

influenzassero la nostra vita. Un viaggio tra le stelle attraverso i versi di Laura Fusco, una delle voci più originali e visionarie della poesia orale, tradotta in 7 lingue e le note a margine di Piero Bianucci, scrittore scientifico titolare dell'asteroide 4821.

- **27 settembre - Notte dei Ricercatori** - Infini.to è stata una delle sedi della Notte Europea delle Ricercatrici e dei Ricercatori. Un appuntamento, dedicato al dialogo tra ricercatori e comunità, che si rinnova ogni anno per parlare di temi di attualità in campo astrofisico e spaziale. Durante l'evento è stato possibile sperimentare liberamente le postazioni interattive del museo, prendere parte agli Astrotalk, conferenze spettacolo condotte da astrofisici e planetaristi nella sala del planetario. Nell'edizione 2024 hanno partecipato per gli Astrotalk della Notte dei Ricercatori **Luisa Ostorero** – (Università di Torino) con l'intervento "Astrofisica extragalattica" e **Daniele Gardiol** (Osservatorio Astrofisico di Torino – INAF) con l'intervento "NEO, stelle cadenti, rete PRISMA".
- **5 ottobre - Presentazione "C'è qualcuno su Marte?" di Anna Curir (La Nuova Frontiera Junior editrice)** Il libro è nato come un gioco a partire dalle domande sull'astronomia poste dalle nipotine dell'autrice. le risposte sono state raggruppate per argomenti (sistema solare, stelle, galassie....) e illustrate da una giovane disegnatrice (Paola Francabardiera) in modo accattivante e scherzoso.
- **6 - 13 ottobre - Festival dell'Innovazione di Settimo Torinese** - manifestazione nata nel 2013 che ha come obiettivo raggiungere un pubblico trasversale, dagli appassionati di temi scientifici alle famiglie di curiosi, dalle imprese innovative all'editoria. INFINI.TO partecipa con attività rivolte al mondo della scuola e alle famiglie.
- **15 novembre ASTRONOMY DAY – appuntamento per il pubblico.** Un giorno dedicato all'Astronomia, con un duplice appuntamento, per le scuole e per il pubblico, a contatto con i maggiori esperti e ricercatori a livello nazionale e internazionale sulle tematiche di indagine più attuali e di interesse in campo astronomico e spaziale. Il confronto è moderato da esperti comunicatori scientifici e basato sulla partecipazione attiva da parte del pubblico, nello spirito di offrire non solo informazioni, ma soprattutto idee e prospettive per le giovani generazioni. Il tema di questa edizione è stato: **100 anni extragalattici**, per celebrare il centenario della nascita dell'Astrofisica extragalattica.
L'incontro ha visto la partecipazione dell'astrofisico **Adam Riess** (in collegamento da remoto), Premio Nobel per la Fisica 2011, Johns Hopkins University e Space Telescope Science Institute. Presenti in sala, in collegamento diretto con Adam Riess: **Lucas Macri**, astrofisico del Dipartimento di Fisica e Astronomia dell'Università Texas A&M e **Antonaldo Diaferio**, Presidente di Infini.to e Professore Ordinario di Astrofisica all'Università di Torino. Moderazione Gabriele Beccaria (La Stampa).
- **3 dicembre - Giornata Internazionale delle Persone con portatrici di disabilità - "Un Planetario per tutti"**: iniziativa legata alla giornata introdotta nel 1981 con lo scopo di promuovere i diritti dei

disabili e garantire le stesse opportunità per tutti. Sono stati organizzati tre spettacoli nel planetario per ciechi, ipovedenti e sordi. In collaborazione con ESERO - Italy.

- **16 dicembre - Giornata Nazionale dello Spazio** promossa dall'Agenzia Spaziale Italiana. Pubblicazione di post su Instagram e Facebook e di un articolo di approfondimento "L'Italia nello Spazio: dagli esordi al futuro" (<https://planetarioditorino.it/italia-nello-spazio>).

Spettacoli per planetario

L'Associazione ha proposto, come ogni anno, alcune **nuove produzioni per il planetario digitale** di propria realizzazione o scelte tra le migliori proposte del panorama internazionale.

Per il 2024 sono stati inseriti nella programmazione del planetario:

Pianeti, stelle e galassie

Il cielo è popolato da moltissimi corpi celesti, alcuni visibili a occhio nudo. Scopriamo come orientarci tra le stelle, impariamo a riconoscere i pianeti e analizziamo il loro movimento in cielo. Con l'aiuto del planetario, il teatro del cielo, superiamo l'osservazione a occhio nudo, valicando i limiti della nostra galassia per apprezzare la vastità e la complessità dell'Universo. Durata 30 min

Il cielo degli egizi

Fin dall'antichità, l'uomo si è sempre interrogato sul suo posto nel cosmo e quale fosse la natura degli astri che illuminano il cielo. Scopriamo come gli Egizi interpretavano i fenomeni celesti e quali storie immaginavano prendere vita sotto la volta celeste.

Spettacoli live – online

Parallelamente alla programmazione standard e alle nuove produzioni, è continuato per tutto il 2024 il processo di produzione interna di sessioni condotte da un esperto planetarista per eventi scientifici di maggiore rilievo e anniversari, per gli Astrotalk e per le serate di osservazione.

In particolare si sottolineano le produzioni realizzate per gli eventi del bicentenario del Museo Egizio di Torino:

- **Sei personaggi in cerca del firmamento:** costellazioni di persone e idee che hanno illuminato il cielo.
- **Sei oggetti in cerca del firmamento:** costellazioni di oggetti e reperti che raccontano il cielo. Ospite Enrico Ferraris, egittologo del Museo Egizio.

Rassegne di musica, cinema e...

L'Associazione ha proposto iniziative dedicate a musica, cinema e teatro. Il cielo, inteso innanzitutto come fonte di meraviglia e stupore, è "luogo" ideale in cui la scienza e l'arte si intrecciano, dialogano e parlano un comune linguaggio. L'astronomia, per sua natura incline all'interdisciplinarietà, diventa il filo conduttore per un'esplorazione a tutto tondo dell'animo umano. Il planetario crea l'ambiente suggestivo e in alcuni casi è esso stesso fonte di ispirazione per le performance artistiche.

Le iniziative avviate con successo da diversi anni e riprogrammate anche per il 2024 hanno riguardato musica e cinema:

- rassegna di musica in planetario **"Song for stars"**: lo spettacolo del cielo in musica. Serate di proiezione della volta celeste live accompagnati da suggestive selezioni musicali. 3 serate tra giugno e luglio
7 giugno: Gianluca Petrella, trombonista italiano di fama internazionale. Il suo progetto si chiama Cosmic Renaissance.
28 giugno: Humanoid Gods, collettivo di musica elettronica, torinese.
12 luglio: Cletus, cosmic orchestra collettivo di talentuosi e poliedrici musicisti torinesi.
- rassegna cinematografica **"Cinema sotto le stelle"**: quattro film proiettati all'aperto nella suggestiva cornice della terrazza del Museo.
6 agosto: Il gigante di ferro - ed. speciale, Brad Bird, 2009
23 agosto: Gravity, Alfonso Cuarón, 2013
30 agosto: Big Hero 6, Don Hall, Chris Williams, 2014
6 settembre: Dune - Parte Due, Denis Villeneuve, 2024
- **19 luglio - Una notte al Planetario - A starlight serenade** è una iniziativa di Club Silencio, Comune di Pino Torinese, Infini.to e TUM Torino. Oltre alle visite a Infini.to, presso il piazzale di via Osservatorio 8 si sono realizzate: selezione musicale di DENITTO e FILOQ, visual performance di Tommini Cherubaso, varie attività del Play Corner e VR Experience.

ATTIVITA' DIDATTICHE

L'Associazione per il 2024 ha proposto, oltre alle **attività in presenza** (visite guidate al Museo, sessioni di proiezione in Planetario, laboratori, osservazioni con il telescopio), **attività didattiche a distanza "INFINI.TO DaD"** e **attività presso le Istituzioni Scolastiche**.

Le tre diverse proposte hanno offerto un programma diversificato e flessibile in grado di adattarsi alle richieste del mondo della scuola.

Proposte didattiche presso INFINI.TO

Ogni classe è stata accolta nel Museo e guidata in tutte le attività programmate in modo mai frontale ma interattivo, aperto alle curiosità e alle domande degli studenti. Le attività sono illustrate nella sezione didattica del sito web www.planetarioditorino.it. Sono stati proposti una quindicina di **spettacoli originali per planetario**, ciascuno con uno specifico tema e differente pubblico scolastico di riferimento, diverse tipologie di **visite guidate** e oltre **20 laboratori**. I temi proposti hanno spaziato dal Sistema Solare all'alternanza delle stagioni, dall'ottica di base all'esobiologia. Inoltre, sono state proposte **sessioni di osservazione**, sia diurna sia notturna del cielo, con telescopi specifici per la didattica. Sono state infatti organizzate delle serate di osservazione dedicate alle scuole, agli studenti con i loro insegnanti ed eventualmente alle famiglie (periodo marzo-maggio).

INFINI.TO a scuola

L'attività didattica di INFINI.TO si è composta inoltre di **"INFINI.TO a scuola"** con una serie di **percorsi didattici speciali** da realizzarsi presso le Istituzioni scolastiche, grazie anche all'utilizzo del Planetario digitale portatile. Per preparare la visita presso INFINI.TO e integrarla al meglio nel piano di lavoro curricolare è stato possibile organizzare lezioni-laboratorio propedeutiche in classe concordando gli interventi nella fase di prenotazione.

Proposta didattica a distanza: INFINI.TO DaD

La proposta didattica per l'anno scolastico 2023/2024 e 2024/2025 ha reso disponibile l'attività DaD, al fine di proseguire ed integrare il percorso di apprendimento secondo nuove modalità di formazione a distanza.

Tutta la proposta didattica è stata presentata il **26 settembre 2024** nel consueto **"Porte aperte agli insegnanti"**.

CORSI, WORKSHOP, SEMINARI E CONVEGNI

L'Associazione ha organizzato convegni, corsi, seminari e workshop rivolti a docenti, studenti e semplicemente persone curiose e desiderose di ampliare le loro conoscenze in campo astronomico e

astrofisico. I corsi si sono differenziati per difficoltà e tematiche e alcuni sono stati fruibili anche in **versione online**.

Corsi e workshop

- gennaio - febbraio **Corso "Osserviamo il cielo: corso di Astronomia"**- versione **online**, nona edizione di Osserviamo il cielo: corso di Astronomia. Il ciclo di 6 incontri è dedicato all'osservazione e conoscenza del cielo stellato e alla comprensione dei meccanismi che ne regolano l'evoluzione.

Il corso prevede **sessioni pratiche a distanza, simulazioni del cielo** utilizzando software freeware e multiplatforma e costante **interazione tra docente e partecipanti**. Docente: Marco Brusa.

- febbraio - maggio **Corso di fotografia astronomica "Astrofotografia fai-da-te"** - versione **online**: per imparare a fotografare il cielo e gli oggetti celesti con strumentazione di base – Docenti: Marco Brusa, Emanuele Balboni.

- gennaio - dicembre - **SPACE STEM: con lo Spazio si apprendono le STEM!**

Progetto rivolto a docenti e studenti dell'**Istituto Comprensivo di Pino Torinese**, con l'obiettivo di stimolare nei docenti l'acquisizione di un nuovo approccio didattico e negli studenti l'apprendimento di nuove abilità e competenze in ambito STEM. Il progetto si articola in tre fasi:

1. L'approccio STEM: Corso di formazione sulla metodologia STEM rivolto ai docenti della scuola primaria e secondaria di primo grado
2. Infini.to: un laboratorio dove si sperimentano le STEM.

Visita guidata del museo interattivo, per toccare con mano alcuni fenomeni fisici, e viaggio immersivo nell'universo, realizzato grazie alla tecnologia innovativa e digitale del planetario.

3. Il laboratorio STEM a scuola

- 15 novembre - **Astronomy Day 2024 – 100 Anni Extragalattici**, un evento dedicato alla scuola Secondaria di Secondo grado. Cento anni fa, grazie a una scoperta dell'astronoma statunitense Henrietta Swan Leavitt, Edwin Hubble misurò per la prima volta la distanza della nebulosa di Andromeda, scoprendo che era molto più distante delle dimensioni presunte della Via Lattea. Questa scoperta segnò l'inizio dell'astrofisica extragalattica. Di lì a poco la scoperta dell'espansione dell'Universo diede inizio alla cosmologia moderna.

In questi cento anni si sono moltiplicate scoperte inattese che hanno rivelato parte della natura nascosta dell'Universo e che sono basate sulla complessa stima delle distanze degli oggetti extragalattici. La misura delle distanze nasconde ancora oggi insidie e difficoltà, come accade per la stima del tasso di espansione dell'Universo, la costante di Hubble-Lemaître H_0 . Metodi basati su oggetti relativamente vicini misurano H_0 in contraddizione con le misure basate sulla radiazione di fondo cosmico. Sono errori di misura o si nascondono aspetti di fisica fondamentale ancora sconosciuti?

Un incontro organizzato per offrire la possibilità di dialogare con chi dedica la propria vita alla conoscenza dell'Universo: **Gisella Clementini**, astrofisica di INAF – Osservatorio Astrofisico di Bologna, **Lucas Macri**, astrofisico NSF NOIRLab e **Antonaldo Diaferio**, Presidente di Infini.to e Professore Ordinario di Astrofisica all'Università di Torino. Modera **Gabriele Beccaria** (La Stampa).

L'iniziativa si è svolta nell'ambito del Sistema Scienza Piemonte e rientra nel programma ESERO Italia. È organizzato con il patrocinio dell'Università degli Studi di Torino, in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Astrofisica e l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare. Media partner La Stampa, partner tecnici SANOMA e Agorà del Sapere.

- 19 novembre: **Space STEM for kids di ESERO-Italia**. Il corso propone una formazione innovativa sulle metodologie didattiche delle discipline STEM per i docenti della scuola dell'infanzia.

Durante il corso si progettano attività STEM, analizzando le caratteristiche peculiari e le pratiche più efficaci e mescolando le STEM alla letteratura per dare vita a delle storie.

- ottobre/dicembre 2024 **Girls Code It Better** è un progetto di coding e gamification in ambito STEM.

Nato dalla collaborazione con l'Istituto Comprensivo Papa Giovanni XXIII di Savigliano (CN), è rivolto alle studentesse della scuola secondaria di primo grado. L'obiettivo è lo sviluppo di competenze sia specifiche che trasversali attraverso la creazione di un videogioco, con un'attenzione particolare al gender equality. Il percorso si articola su diversi incontri, sia in presenza che a distanza, durante i quali si apprendono i rudimenti di Scratch (usato per la creazione del videogioco) e si imposta il progetto di videogioco. La conclusione avviene ad Infini.to con un evento di presentazione dei lavori. I giochi prodotti dai gruppi di ragazze vengono esposti al pubblico e raccontati dai gruppi che li hanno creati.

- ottobre/novembre attività di **PCTO** con il **Liceo Scientifico Scienze applicate Casa Missionaria Madre Mazzarello di Torino**.

- settembre/ottobre **PNRR 65/2023** Attività di formazione per lo svolgimento di n° 2 percorsi intitolati "Una passeggiata nell'Universo" con l'**Istituto Bruno Caccia di Torino**.

- novembre/dicembre **100 anni di astronomia extragalattica e spettroscopia**

Il progetto di **PCTO 100 anni di astronomia extragalattica e spettroscopia** rivolto agli studenti del liceo P. Gobetti di Torino è nato in corrispondenza dell'Astronomy Day 2024 e ha permesso a studenti e studentesse di conoscere i personaggi che hanno cambiato il volto dell'universo realizzando una nuova rivoluzione copernicana. Gli studenti sono inoltre stati formati sui contenuti e sulle installazioni del museo interattivo per poter occuparsi di animazione scientifica con pubblico e scuole.

- 12 e 14 novembre **Introduzione alla modellazione e stampa 3D di ESERO-Italia**. Il corso ha l'obiettivo di fornire le basi della modellazione e della stampa 3d attraverso un approccio pratico. Durante i due appuntamenti, si alterneranno dimostrazioni di utilizzo dei software e prove pratiche da parte degli utenti, con l'obiettivo di sperimentare subito quanto appreso e renderlo utile per la didattica delle STEM. I software utilizzati sono gratuiti e multiplatforma.

Infini.to per il pubblico universitario

Eventi dedicati al pubblico universitario, con visite al museo, spettacoli in planetario e tavole rotonde con ricercatori. Orario pre serale, con tematiche diversificate che collegano astrofisica e altre discipline.

- venerdì 3 maggio **"Le stelle di Dante"** E quindi uscimmo a riveder le stelle (Inferno XXXIV, 139), Puro e disposto a salire a le stelle (Purgatorio, XXXIII, v. 144) e L'amor che move il sole e l'altre stelle (Paradiso, XXXIII, v. 145). Dall'Inferno al Paradiso, Dante termina le tre cantiche della Divina Commedia con la parola "stelle".

Ma quali erano le stelle di Dante? Com'è cambiato il cielo? Tavola rotonda, organizzata in collaborazione con Università degli Studi di Torino – StudiUm e Miti di fondazione. Presentazione del progetto Miti di Fondazione a cura di Alberto Rizzuti; intervento "Fetonte nel cielo di Dante" a cura di Donato Pirovano; "Ma noi vediamo lo stesso cielo che vedeva Dante?" a cura di Antonaldo Diaferio e Emanuele Balboni. Moderazione a cura di Silvia Rosa Brusin.

ATTIVITÀ PER I CENTRI ESTIVI

Nel 2024 l'Associazione ha realizzato il progetto " Estate con le STEM a INFINI.TO", un programma di attività con esperienze ricreative e pedagogiche in cui sperimentare le STEM (Science, Technology, Engineering, and Mathematics). Il progetto ha coinvolto i centri estivi di numerosi Comuni del territorio di Pino Torinese e del Chierese, di Torino e delle province di Cuneo per un totale di oltre 840 partecipanti.

PROGETTI SPECIALI E DI SVILUPPO

L'Associazione ApritiCielo è stata coinvolta in numerosi progetti legati a bandi, finanziamenti e a collaborazioni all'interno di reti costituite da enti e istituzioni volti all'educazione formale e informale della scienza. Nel 2024 si sono svolti i seguenti progetti.

Museo e organizzazione

Progetto di rinnovamento del piano -3 del Museo

Il progetto avviato a fine 2022, ha visto la conclusione di un primo lotto nel mese di dicembre 2024. Sono state installate nuove postazioni interattive nel Museo di INFINI.TO – Planetario di Torino, Museo dell'Astronomia e dello Spazio "Attilio Ferrari". I contenuti sono stati realizzati dal personale dell'Associazione in collaborazione con i suoi Soci Scientifici (INAF, INFN e Università di Torino) e l'Osservatorio Gravitazionale Europeo (EGO), che ospita il rivelatore di onde gravitazionali Virgo. Gli exhibit raccontano le onde gravitazionali, lo spazio-tempo e la teoria della Relatività Generale, utilizzando postazioni interattive, simulazioni e approfondimenti. L'intervento di rinnovamento ha coinvolto il piano -3 di INFINI.TO, la sezione dedicata alla cosmologia, e prevede tre nuove installazioni realizzate in collaborazione con l'INFN e l'Osservatorio Gravitazionale Europeo (EGO). Il visitatore viene accolto da una installazione che crea un contatto visivo ed emotivo molto forte: una nuova struttura espositiva che richiama un wormhole e che ospita la postazione dedicata alle lenti gravitazionali. Scopo principale del riallestimento che si sviluppa intorno al wormhole è raccontare il tema delle onde gravitazionali con un approccio ludico e interattivo: il percorso di esplorazione è facilitato da esempi e suggerimenti che guidano il visitatore verso la comprensione dei meccanismi di produzione di onde gravitazionali. Nello spazio sono stati allestiti due simulatori di gioco interattivi progettati con l'intento di creare un'esperienza multimediale per capire cosa sono le onde gravitazionali, come si generano e quali sono i loro effetti sulla Terra e sugli strumenti in grado di rivelarle, ossia gli interferometri. La prima postazione permette di simulare la produzione di onde gravitazionali che si possono poi rivelare grazie a un modellino interattivo di interferometro installato di fianco al simulatore. Il modellino, realizzato dall'INFN, riproduce in scala l'interferometro di Virgo che si trova a Cascina, vicino a Pisa, all'interno di EGO. Il modellino permette di capire come questi straordinari sistemi interferometrici siano in grado di rilevare le onde gravitazionali. La seconda postazione permette di simulare la fusione di alcuni corpi celesti. Il visitatore può variare diversi parametri, come la scelta degli oggetti da simulare (buchi neri, stelle di neutroni o pianeti), la loro posizione e la loro velocità iniziale. Fatte queste scelte si avvia la simulazione. La gravità fa muovere i corpi celesti e il balletto cosmico ha inizio, mentre l'intensità e la forma del segnale di onda gravitazionale viene disegnato in tempo reale. I visitatori sono incentivati a produrre l'onda gravitazionale con la massima intensità possibile. Altra grande novità è il rifacimento della postazione dedicata allo spazio-tempo, resa completamente interattiva e immersiva grazie a una installazione sviluppata da INFN ed EGO. Si tratta di una rete deformabile proiettata sulle pareti dello spazio espositivo: la presenza e i movimenti delle persone che passano in prossimità della postazione incurvano e alterano la superficie virtuale. È una metafora visiva che

rappresenta la deformazione dello spazio-tempo dovuta alla massa e al movimento dei corpi, deformazione che è tanto più profonda quanto più sono grandi le masse degli oggetti. Con il proprio corpo il pubblico produce così sulle pareti dell'installazione l'effetto che stelle, supernovae e buchi neri hanno nel cosmo, incurvando la trama dello spazio-tempo.

Progetto NEXT GEN YOU della Fondazione Compagnia di San Paolo

L'Associazione, dopo aver superato con successo la prima selezione del bando Next Generation You, ha ricevuto la valutazione positiva e il sostegno per procedere alla fase esecutiva del progetto proposto.

Il progetto esecutivo per lo sviluppo delle organizzazioni no-profit, realizzato grazie alla consulenza della Fondazione Santagata, ha preso avvio a inizio 2024 e durerà fino al 2025.

Le azioni hanno previsto interventi su più ambiti: dal rafforzamento della programmazione, all'efficientamento organizzativo dell'Associazione, al consolidamento delle piattaforme di bigliettazione, organizzazione interna e rendicontazione. In particolare nell'ambito del progetto ha preso forma la stesura del nuovo Piano Strategico dell'Associazione 2025-2027, e l'acquisizione e l'utilizzo di un software per la gestione delle rendicontazioni.

"Sentiero dei pianeti" (progetto 2024/2025)

Apriticielo ha co-progettato, fornendo supporto scientifico e di comunicazione per la realizzazione di pannelli tematici, da inserire sui sentieri della collina di Torino. Il progetto, denominato "Sentiero dei Pianeti", riporta in scala e in un contesto naturalistico il Sistema Solare. Passeggiando dal Sole ai confini del Sistema Solare e ci si può rendere conto della distanza fra i pianeti e della loro dimensione. Il progetto prevede un percorso che parte dal piazzale antistante la Basilica di Superga e termina al Planetario di Torino – Museo dell'Astronomia e dello Spazio "Attilio Ferrari". Il percorso è completamente immerso nel Parco Regionale della Collina di Superga, per alcuni tratti segue il percorso del GTC (Gran Traversata delle Colline) ed ha una lunghezza di 8.601,7 metri. Il cammino prevede un'esperienza escursionistico-didattica di 12 stazioni, ciascuna dotata di un modello del pianeta specifico e di un pannello descrittivo. Il progetto prevede la realizzazione delle stazioni, compresi i contenuti didattici, una pagina WEB dedicata, strumenti di accessibilità per utenti non vedenti, il coinvolgimento di un gruppo di giovani nella comunicazione e la promozione del sentiero una volta ultimato. Il progetto si inserisce all'interno del MAB Unesco.

PARTNER: Pro Natura Torino (capofila), Associazione Apriticielo, Comune di Pino T.se, Città Metropolitana di Torino, Comune di Baldissero, Osservatorio Astrofisico di Torino, Parco del Po e Thales Alenia Space.

Nel 2023/24 è stato sviluppato un progetto simile con il Comune di San Mauro (TO): il "Sentiero delle stelle".

Didattica e formazione

ESERO (European Space Education Resource Office) è un programma congiunto dell'Agenzia Spaziale Italiana (ASI) e dell'Agenzia Spaziale Europea (ESA), con il sostegno di una ricca gamma di organizzazioni nazionali attive sia nel campo dell'educazione che del settore spaziale.

ESERO è volto principalmente a formare la comunità dei docenti, che rappresentano il tramite principale verso gli studenti. ESERO ITALIA offre a titolo gratuito eventi di formazione certificata per insegnanti di scuola primaria e secondaria nelle materie curriculari STEM (Scienza, Tecnologia, Ingegneria, Matematica), materiali didattici innovativi, adeguati ai programmi scolastici STEM nazionali, progetti interdisciplinari ed eventi educativi.

Le attività di ESERO ITALIA sono condotte, a partire dal 2021, da un consorzio di istituzioni, selezionato da ASI ed ESA, operanti nel settore della diffusione della cultura scientifica. Il consorzio è guidato dal Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci" di Milano e ne fanno parte la Fondazione Idis-Città della Scienza di Napoli, Associazione ApritiCielo - INFINI.TO Planetario di Torino, il MUSE di Trento, il Museo del Balì di Saltara (PU) e Psiquadro scarl di Perugia.

ESERO ITALIA è partner del network ESERO (European Space Education Resource Office), il principale progetto educativo dell'Agenzia Spaziale Europea (ESA) nel campo dell'educazione scolastica primaria e secondaria in Europa, operativo dal 2006. Il programma ha già dimostrato che la formazione ESERO contribuisce chiaramente a rinforzare la sicurezza dei docenti nell'insegnamento STEM, ad ampliare il loro pacchetto metodologico e a rafforzare il nesso tra la teoria insegnata a scuola e la pratica reale delle scienze. In alcuni stati europei, ESERO ha anche dimostrato la sua capacità di contribuire ad un'evoluzione della scuola dal suo interno, sia per il suo supporto all'innovazione attualmente proposta dai Ministeri dell'Educazione, sia per il suo coinvolgimento, in alcuni casi, nella riscrittura stessa dei programmi scolastici STEM.

Nel 2024 l'Associazione, nell'ambito di ESERO ITALIA ha realizzato:

Formazione degli Insegnanti sui programmi CanSat e MissionX

Sono stati organizzati corsi di formazione per insegnanti volti a orientare correttamente le scuole coinvolte e a implementare specifiche competenze nell'ambito dei programmi educativi CanSat e Mission X.

17 - 26 ottobre CanSat

24-25 ottobre Mission X

Altre Formazioni per Insegnanti

Sono stati organizzati corsi di formazione su temi vari di scienza e tecnologia legati allo Spazio dal titolo "Space STEM" e formazioni specifiche per le fasce di età 3-6 anni.

12-14 novembre - Introduzione alla modellazione 3D

Il corso ha l'obiettivo di fornire le basi della modellazione e della stampa 3d attraverso un approccio pratico. Durante i due appuntamenti, si alternano dimostrazioni di utilizzo dei software e prove pratiche da parte degli utenti, con l'obiettivo di sperimentare subito quanto appreso e renderlo utile per la didattica delle STEM. I software utilizzati sono gratuiti e multiplatforma.

19-22 novembre - Space STEM for kid

Corso di formazione online rivolto a educatori/educatrici della scuola dell'infanzia. Il corso Space STEM for kids propone una formazione innovativa sulle metodologie didattiche delle discipline STEM per la scuola dell'infanzia.

Durante il corso viene progettata un'attività STEM, analizzando le caratteristiche peculiari e le pratiche più efficaci, mescolando le STEM alla letteratura per dare vita a delle storie.

Risorse Didattiche

Sono state adattate n° 4 risorse didattiche per il programma Mission X al fine di renderle maggiormente integrabili nel contesto educativo formale italiano e, in particolare, fruibili dalla fascia della scuola dell'infanzia.

Attività Didattiche di Supporto

E' stato fornito un supporto e tutoraggio continuativo per l'anno scolastico 2022/2023 e 2023/2024 per i programmi Mission X e CanSat.

Gestione della competizione Nazionale CanSat

Organizzazione e coordinamento della competizione nazionale CanSat che ha coinvolto 10 squadre di tutta Italia con l'evento finale realizzato a Molinella (BO) 10-12 maggio.

Giornate Informative per Insegnanti e Open Day

Organizzazione e partecipazione alle giornate informative per insegnanti e all'Open Day di ESERO, fornendo informazioni dettagliate su Cansat e Mission X.

Attività di Sensibilizzazione.

Organizzazione di attività di sensibilizzazione come l'"Astronomy Day," il "National Space Day," per promuovere la consapevolezza e l'interesse per la scienza e lo spazio.

Segui la Luna - Obiettivo Ospedali Pediatrici

E' proseguito nel 2024 il progetto che prevede attività laboratoriali e didattiche all'interno dell'Ospedale Infantile Regina Margherita di Torino e con i bambini di UGI-ODV. Il progetto è portato avanti con laboratori e interventi a distanza per le famiglie ospedalizzate e i bambini ricoverati, visite in Museo, laboratori in presenza per alcuni bambini in ospedale nel reparto di Neuropsichiatria e presso Casa UGI.

In collaborazione con UGI ODV e FORMA Onlus sono stati realizzati:

- 9 talk a distanza per bambini del reparto Oncologia e bambini ospedalizzati nelle date: 15/2, 7/3, 18/4, 16/5, 20/6, 18/7, 19/9, 24/10, 21/11;
- 3 laboratorio da 2 ore in presenza a casa UGI il 22/2, 4/4, 28/10;
- 2 visite al Museo per bambini e famiglie ospedalizzate l'8/7/24, 5/10/24
- 7 attività di laboratorio per i reparti di neuropsichiatria e pediatria nelle date: 19/3, 16/4, 14/5, 18/6, 3/9, 2/10, 11/12.

IL MIO POSTO NEL MONDO

Nell'ambito del progetto "Il mio posto nel mondo" della Fondazione CRT, l'Associazione si è occupata della progettazione e conduzione di attività STEM e di osservazioni guidate del Sole nelle sedi dei centri estivi, in particolare delle aree periferiche di Torino e, presso INFINI.TO, della conduzione di visite gioco nel museo interattivo, di spettacoli del planetario, di osservazioni guidate del Sole e di laboratori STEM.

Gli studenti hanno avuto l'occasione di imparare divertendosi, in un approccio interattivo, coinvolgente e di learning by doing, partecipando ad attività su temi che hanno spaziato dalla robotica educativa applicata all'esplorazione spaziale, alle STEM, costruendo ponti con la pasta, realizzando modelli 3D in scala del sistema solare, facendo esperimenti sulla gravità e sulle proprietà dell'aria.

Il progetto si è svolto nell'arco di 5 settimane, 4 giorni a settimana, da martedì 25 giugno a giovedì 25 luglio. Alle attività hanno preso parte circa 300 ragazzi della scuola primaria e secondaria di primo grado.

NATI PER LEGGERE/CULTURA PER CRESCERE

Accordo di partenariato con le Biblioteche di Chieri per la partecipazione al bando della Fondazione Compagnia di San Paolo **"Cultura per crescere. Nati per Leggere e altre storie da vivere in famiglia"**: realizzazione di percorsi guidati di visita e laboratori. La collaborazione ha previsto la realizzazione di tre appuntamenti (7/9/2024, 12/10/2024 e 2/11/2024) in "sabato al planetario" per bambini per 3-6 anni con visita al museo e spettacolo in planetario "La regata spaziale".

ALZHIAMOCI AL PLANETARIO

Dalla collaborazione tra la Cooperativa Esserci ed ApritiCielo è nata una proposta esperienziale rivolta a persone con demenza, per le quali risulta utile un contesto socializzante, dove sperimentare sia attività generiche finalizzate alla stimolazione cognitiva, sia attività specifiche. Si tratta di una attività di welfare culturale dove si sono incrociate le competenze psicoeducative degli operatori sociali di Esserci, con quelle tecnico scientifiche e divulgative degli operatori di INFINI.TO.

Valorizzando le risorse museali e le attività presenti al museo e planetario INFINI.TO, grazie a un adattamento specifico, nel 2024 è stato realizzato un ciclo di incontri dedicato a persone con difficoltà di attenzione, orientamento e memoria. L'immersione in un ambiente bello, stimolante, dotato di ampi spazi di "decompressione" e con la possibilità di utilizzare una grande aula dedicata ai gruppi coinvolti nel progetto, ha favorito l'interesse e la disponibilità dei beneficiari.

Editoria

MySTEM di Sanoma Italia

Una collaborazione nata per promuovere la passione della conoscenza e il metodo scientifico. Nell'ambito del progetto MySTEM di Sanoma Italia (ex Pearson), l'Associazione ha collaborato con Sanoma Italia, condividendo l'obiettivo di divulgare la passione della conoscenza e la promozione del metodo scientifico attraverso diverse iniziative di elevato valore scientifico e didattico, dedicate all'Astronomia e alla Fisica spaziale, pensate per rivolgersi sia ai docenti che agli studenti e alle studentesse. Nel 2024 sono stati pubblicati sul portale della casa editrice e di INFINI.TO alcuni contenuti editoriali per il web.



Planetario di Torino
Museo dell'Astronomia e dello Spazio
"Attilio Ferrari"

<https://sanomaitalia.it/mystem/sanoma-italia-e-infinito-planetario-torino>

Comunicazione, multimedia, radio e TV

Radio popolare - "Di tutto un Boh"

Collaborazione con **Radio Popolare** per interventi periodici di approfondimento scientifico e di promozione delle attività di INFINI.TO all'interno del programma "Di tutto un Boh".

EVENTI PRIVATI - AFFITTO LOCATION - EVENTI OFF

La sede di INFINI.TO offre una varietà di spazi e sale progettate per ospitare una vasta gamma di eventi, dall'organizzazione di workshop e meeting aziendali a convention, seminari, eventi culturali, di beneficenza ed anche privati. La versatilità delle strutture consente di adattare gli spazi alle esigenze specifiche di ogni tipo di evento, garantendo un ambiente accogliente e stimolante.

Le attività di divulgazione proposte dal competente personale scientifico creano un'opportunità unica per esplorare i più affascinanti fenomeni astronomici. Attraverso le innovative installazioni interattive del Museo, i partecipanti possono immergersi in viaggi tra stelle e galassie nella suggestiva cupola del Planetario. La possibilità di osservare il cielo attraverso potenti telescopi o partecipare a coinvolgenti attività ludico-scientifiche arricchisce ulteriormente l'esperienza, offrendo un approccio pratico e coinvolgente alla scienza astronomica.

Nel corso degli anni, l'Associazione ha sviluppato una specifica offerta di attività mirate per le aziende. Tra queste, spiccano le proposte di team building, ideali per favorire la coesione e la collaborazione tra i membri del team. Tali attività possono essere organizzate sia presso la struttura di INFINI.TO che in spazi esterni, offrendo flessibilità nella pianificazione e la possibilità di personalizzare l'esperienza per soddisfare le esigenze specifiche di ciascun gruppo aziendale. INFINI.TO, con la sua combinazione di spazi polivalenti, attività di divulgazione scientifica e programmi dedicati alle aziende, si presenta come un luogo unico che unisce la passione per l'astronomia alla creazione di esperienze coinvolgenti e formative per tutti i partecipanti.

In tutto sono stati ospitati e organizzati una **decina** tra **eventi aziendali** e **gruppi privati**.

L'Associazione è stata impegnata nella realizzazione di eventi di diffusione della cultura scientifica sul territorio in occasione di eventi pubblici e privati.

Attività di **osservazione del cielo ad occhio nudo, con il telescopio o con sistemi virtuali** (con software dedicati) sono state realizzate a:

- Wins science&techday 16 marzo
- Precettoria di Sant'Antonio di Ranverso Buttigliera Alta (TO) - 10 agosto
- Piozzo presso "Le baladin" - 13 agosto
- Palazzina di Stupinigi - 13 settembre
- Sangano (TO) presso Sala Agorà - 21 settembre

IL MUSEO E IL PLANETARIO

Postazioni museali

L'esposizione museale presenta exhibit e postazioni sostanzialmente riferibili a quattro momenti della storia di INFINI.TO: la maggioranza risale all'inaugurazione del settembre 2007, alcune postazioni sono state introdotte tra il 2008 e il 2010, una buona parte è stata rinnovata e aggiornata con il nuovo allestimento inaugurato nell'ottobre 2014 e l'ultima parte, al piano -3, rinnovata a fine 2024.

Occorre sottolineare tuttavia che negli ultimi anni si sono avviate progressive opere di rinnovamento di alcune postazioni nel quadro di continuo aggiornamento dei contenuti e del mantenimento della capacità attrattiva della struttura.

Nel 2024 sono iniziati i lavori di rinnovamento dell'ala sud est del piano -3. I lavori hanno assolto ad una duplice funzione: migliorare le vie di esodo e ampliare e ammodernare i temi trattati dal museo. Alcune postazioni sono state ricollocate e migliorate, in particolare le "Lenti gravitazionali" e "Le pieghe dello spazio tempo". Quest'ultima postazione ha visto anche lo sviluppo di una nuova installazione interattiva dedicata alla curvatura dello spaziotempo. La colonna lato sud-est ha cambiato la sua funzione, passando da elemento puramente strutturale a quinta scenica, modellando la geometria di un wormhole. Sul lato sud prende poi vita un'intera nuova sezione, dedicata alle onde gravitazionali. Questa parte ospita due simulatori interattivi e un modello funzionante di interferometro ottico. I software delle nuove postazioni e la grafica che anima le pareti sono state interamente sviluppate dallo staff di Infini.to. Una descrizione più dettagliata del progetto e della sua realizzazione è illustrata nella sezione di questo documento "Progetti speciali e di sviluppo".

Di seguito un breve schema riassuntivo che illustra le postazioni, la data di installazione ed eventuale rinnovamento attuato, l'indice di gradimento del pubblico (basato sulla analisi della valutazione effettuata con questionari, osservazioni e interviste), progettualità migliorative e sviluppi.

EXHIBIT	DATA DI PRIMA INSTALLAZIONE	RINNOVAMENTO	GRADIMENTO	PROGETTUALITÀ E SVILUPPI
TOTEM AUDIO – Ipazia, Galileo, Lagrange, Hubble	2007	NO	discreta	NO
SPECCHIO SULLA LUNA	2007	NO	ottima	NO
ATMOSFERA	2007	NO	buona	NO
VEDERE LA TEMPERATURA	2007	2014	ottima	NO
SPETTRO ELETTRROMAGNETICO	2007	2014	buona	NO
SUONI DAL COSMO - PUNTI D'ASCOLTO	2007	NO	buona	NO

SUONI DAL COSMO –POSTAZIONE INTERATTIVA	2007	2013 aggiornamento del software 2024 rinnovamento e ampliamento dei contenuti completato, in attesa dell'intervento di falegnameria per il mobile	(al momento non presente)	Rinnovamento dei contenuti, dell'hardware e della postazione fisica
RUOTE ARANCIONI –ONDE ELETTROMAGNETICHE	2007	Rinnovamento 2014, nel 2020 realizzazione nuovi case per leap motion, nel 2024 aggiornamento contenuti e sostituzione leap motion con pulsantiera	ottima	NO
JWST	2022	Aggiornamento contenuti e lingua inglese nel 2023	buona	NO
ESPLORAZIONE SPAZIALE – SFERA MOON EXPLORER	2014	2019 nuovo software e rinnovamento carpenteria, ora postazione interattiva	ottima	Possibilità sviluppo nuovi contenuti
ROTAZIONI	2007	NO	ottima	NO
BICICLETTA- PEDALARE NEL SISTEMA SOLARE	2007	NO	discreta	Nuovo video con contenuti aggiornati/nuovo hardware
SALTO SULLA LUNA	2007	2014 grafica - hardware	ottima	NO

MONITOR LUNA	2007	2014 nuovo hardware	discreta	NO
QUANTO PESA	2014	NO	ottima	NO
DALLA SFERA AL DISCO	2007	NO	buona	NO
IMBUTO GRAVITAZIONALE	2007	NO	ottima	NO
AURORA POLARE	2018	NO	buona	NO
MAGNETISMO	2014	2015, produzione di grafiche descrittive dell'exhibit	buona	NO
VORTICI	2007	NO	discreta	NO
EVOLUZIONE STELLARE - CUBO	2014	NO	discreta	Possibilità aggiornamento contenuti
BIG BANG – PANNELLI CON MONITOR TOUCH	2007	2014 rinnovamento grafica	discreta	Aggiornamento contenuti monitor, rinnovamento hardware
EINSTEIN - PANNELLO	2007	grafica completamente rinnovata e aggiunta simulazione interattiva su spaziotempo	sufficiente	NO
CILINDRO – VIDEO 3D	2014	Sostituito con la struttura del wormhole	sufficiente	Creazione di una nuova postazione sul tema onde gravitazionali
BICICLETTA – PEDALARE TRA LE GALASSIE	2007	NO	discreta	Nuovo video con contenuti aggiornati/nuovo hardware
SELLA	2014	Rinnovamento completo 2021	discreta	Aggiornamento contenuti monitor/ Inserimento di contenuti audio fruibili anche da non

				vedenti. Aggiornamento video pavimento
MIRAGGI COSMICI	2007	riallestito e migliorato all'interno della nuova postazione sui wormhole	buona	NO
RADIAZIONE COSMICA DI FONDO – PANNELLO PLANCK	2007	2014 grafica	discreta	Inserimento di un nuovo exhibit interattivo, accanto al pannello e nuova postazione sulle strutture su grande scala
MONITOR TOUCH PLANCK	2007	NO	discreta	Aggiornamento contenuti Rinnovamento hardware
COSMOLOGO	2007	2022 rinnovamento hardware e software	buona	NO
RAGGI COSMICI – COSMIC SHOWER	2009	NO	ottima	NO
MEDIATECA – CONTRIBUTI MULTIMEDIALI	2007	Rinnovamento avviato 2021	discreta	Miglioramento app app e inserimento di nuovi contenuti
7 VOLTE 10.000 - PANNELLI	2010	2015 grafiche con nuove immagini sonda New Horizons	discreta	Aggiornamento contenuti e realizzazione di una nuova struttura di sostegno
GALLERIA DEI SATELLITI – MODELLI DI SATELLITI E MONITOR TOUCH	2014	Novità 2021: nuovo modello James Webb Space Telescope	discreta	Conversione/aggiorn amento contenuti

La situazione attuale pertanto vede la coesistenza di una parte originaria e nuove installazioni o revisioni di postazioni iniziali. A questo sistema corrisponde una gestione ad architettura informatica mista in cui alcuni

exhibit, per la maggior parte quelli originari, sono collegati a un server centrale dal quale caricano il sistema operativo, altre postazioni invece sono organizzate in locale.

I contenuti appartenenti alla versione iniziale del museo, quasi tutti elaborati in Macromedia Director, non si interfacciano con le attuali soluzioni hardware e periferiche a disposizione sul mercato. Occorre quindi prevedere la loro conversione in un codice software contemporaneo oppure un loro rinnovamento totale. L'attuale dotazione hardware infatti non è più sostituibile con pezzi analoghi e, tanto meno, sono di facile reperimento pezzi di ricambio. Attualmente quindi ci si trova impossibilitati a sostituire eventuali componenti rotti o malfunzionanti, poiché non più compatibili con i contenuti originari. Occorre precisare che un'operazione di conversione e aggiornamento dei contenuti deve tenere presente che alcune postazioni possono essere completamente ripensate e progettate da zero, considerando nuovi linguaggi e tecnologie comunicative. Buona parte di questo processo, come evidenziato nella tabella precedente, è già stato avviato.

Spazi museali e struttura edilizia

Gli spazi museali hanno subito negli anni di attività una normale usura che necessita di un piano di intervento. Le principali strutture a richiedere un rinnovamento sono le pavimentazioni e le toilette.

La parte strutturale dell'edificio necessita di verifiche periodiche e di interventi legati agli adeguamenti per la sicurezza molti dei quali vengono forniti dall'INAF come contributo *in kind* alla gestione di INFINI.TO. Ad opera dell'INAF, sono stati oggetto di lavoro nel 2024 il consolidamento della facciata e il rinnovamento della caldaia.

Inoltre, negli anni di attività, sono emerse delle necessità riferibili a tipologie di spazio non presenti nella progettazione iniziale: uno spazio per la gestione della pausa delle classi o dei gruppi in visita, uno spazio relax per il pubblico e uno spazio dedicato ai più piccoli. Tali aspetti saranno oggetto di intervento del secondo lotto del progetto di rinnovamento del piano -3 del museo.

Altri aspetti che andranno curati e che dovranno essere oggetto di intervento sono: il miglioramento dell'acustica e la creazione di adeguati spazi di stoccaggio materiali magazzini.

Planetario

L'attuale sistema del planetario Digistar6 con proiettori JVC, DLA-SH7 NL 4K risale al rinnovamento del 2013 (progetto POR-FESR) con un upgrade effettuato nel 2017 (sostituzione parziale dell'hardware e aggiornamento del software).

Il sistema offre ancora discrete prestazioni, ma l'obsolescenza della parte hardware e l'impossibilità di reperire ricambi in caso di guasto rende necessario un suo rinnovamento al più presto.

Nel 2024 è proseguito il percorso che porterà all'aggiornamento del sistema con la definizione dell'iter procedurale per l'affidamento e la realizzazione della documentazione tecnica necessaria.

Postazione attività digitali

Al fine di consentire attività ed eventi da remoto, è presente la postazione multimediale. La dotazione permette di effettuare attività di didattica a distanza, registrazione ed editing di contenuti multimediali e gestione di dirette streaming per scuole e pubblico generico.



Planetario di Torino
Museo dell'Astronomia e dello Spazio
"Attilio Ferrari"

Dotazione di telescopi e camere di ripresa

L'attuale dotazione di telescopi e camere di ripresa permette di realizzare le consuete sessioni osservative diurne o notturne e i corsi di Astronomia di base e Astrofotografia.

PERSONALE e FORMAZIONE

Al termine dell'esercizio 2024 l'organizzazione è composta da:

- 11 unità con contratto a tempo indeterminato;
- 5 risorse a tempo determinato e parziale.

Il personale dipendente dell'Associazione può considerarsi con una formazione medio alta, la maggior parte dei dipendenti possiede una laurea specifica nel settore fisico, astrofisico o astronomico, diversi hanno conseguito corsi o master in comunicazione scientifica. Tra i dipendenti 12 sono laureati (di questi 8 in fisica, 1 in astronomia). Tutti sono assunti con C.C.N.L. di Federculture.

Nello svolgimento di alcune funzioni – quali ad esempio l'accoglienza, la guardiania del parcheggio, il servizio di biglietteria e vendita presso il bookshop – l'Associazione si avvale del supporto di aziende specializzate, collaboratori e consulenti di comprovata professionalità ed esperienza, tenendo sempre a riferimento i principi di economicità, sostenibilità e di compatibilità con le risorse a disposizione.

Nel 2024 il piano di incentivazione del personale è stato realizzato come da accordo sindacale triennale in vigore ed è stata mantenuta la possibilità di lavoro agile per i dipendenti.

Nel 2024 l'Associazione ApritiCielo ha implementato il proprio Performance Management al fine di raggiungere l'obiettivo di rafforzare e valorizzazione l'aspetto identitario previsto nel nuovo piano strategico 2025-2027, abbinando alle prestazioni dei dipendenti anche i comportamenti che determinano le specificità dell'Associazione. Con un progetto partecipato che ha coinvolto tutto lo Staff, è stato predisposto un sistema di valutazione nuovo e specifico che comprenderà, a partire dal 2025, la valutazione sia delle prestazioni sia dei comportamenti distintivi messi in atto dai dipendenti. Il **nuovo sistema di valutazione delle performance** è stato recepito da un accordo sindacale sottoscritto nel dicembre 2024, con validità 2025-2027.

Nel 2024 il personale dipendente è stato coinvolto in un **piano di sviluppo e valorizzazione** con la programmazione di momenti di aggiornamento e formazione. Lo Staff, a seconda delle competenze e dei settori di attività lavorativa ha seguito corsi, convegni, e attività di formazione interna su aspetti contenutistici e metodologici legati all'astrofisica, alla comunicazione, al management, al lavoro di gruppo, al digital media marketing, agli aspetti tecnici amministrativi, alla sicurezza e alla gestione delle emergenze sul luogo di lavoro. Tra questi si citano:

Aggiornamento in ambito Astronomico e divulgativo

- 10,17 giugno - workshop intensivo di public speaking dal titolo "Come dirlo";
- 25 giugno - Come accogliere e condurre una visita guidata per ipovedenti e ciechi;
- 10/9, 22/10, 10/12 - Corso Performance Management.

Convegni, workshop, seminari - comunicazione scientifica

- 29 - 31 gennaio 1° Convegno Nazionale sulla Ricerca in Didattica dell'Astronomia - INAF, Napoli
- 26, 27 e 28 aprile Convegno nazionale dei planetari italiani PlanIt 2024, Padova;

- 24-28 giugno - CAP Conference 2024, Tolosa;
- 15 -19 aprile - "Various Innovative Technological Experiences - VITE II", Osservatorio Astronomico di Roma, Monte Porzio Catone (Roma)
- 18-25 luglio IPS Conference, Berlino
- 30 novembre Terzo Convegno CooFis08 "La didattica della fisica: dalle frontiere della fisica alla diffusione della cultura scientifica nelle scuole e nella società", Cagliari

Accoglienza, inclusione accessibilità

- workshop "Apritimuseo²", Museo Valdese, Torre Pellice
- Operatori culturali per l'inclusione - Fondazione Paideia

Comunicazione e Relazioni esterne

- Comunicare nel mondo digitale
- Diritto e digitalizzazione del patrimonio culturale
- I canali della comunicazione digitale
- Gli archivi digitali per la cultura
- Cyber security
- Contenuti digitali per la cultura
- Come creare un sito web con WordPress e Elementor tutorial italiano
- Dalla carta ai social
- 2 POLIMI4SCHOOLS - Raccontare la scienza: una sfida creativa
- Corso Instagram Stories: aumenta interazioni e conversioni

Direzione e Amministrazione e management

- 27 marzo - Webinar Imprese – La risposta alle RdO del MePA
- 27 maggio - Il nuovo codice degli appalti
- percorso formativo e di accompagnamento - Next Generation You

Anticorruzione e trasparenza

- 18 settembre - Giornata di formazione per Staff sui MOG, Privacy, Trasparenza e anticorruzione - Spazio 88
- 26 novembre - WhistleblowingPA | Formazione gestori segnalazioni, team WhistleblowingIT

Manutenzione

- Efficientamento energetico dei musei e dei luoghi della cultura - Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
- Incendio al museo - Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Sicurezza

Durante tutto l'anno sono stati organizzati corsi in base alle necessità e scadenze legate al Dlgs. 81/2008: Formazione base e formazione specifica, Antincendio, Primo soccorso.

COMUNICAZIONE

L'Ufficio Stampa e Comunicazione interno si è occupato di sviluppare e realizzare strategie comunicative con l'obiettivo di fornire sia un **servizio completo di informazione** agli Istituti Scolastici, al cittadino e ai turisti e sia una adeguata **promozione** delle iniziative.

Nel dettaglio le attività svolte sono state:

- redazione comunicati stampa e testi per la parte web;
- pubblicazione di materiale promozionale su quotidiani nazionali e locali;
- uscite su portali, blog e riviste specifiche per bambini e famiglie;
- uscite su portali specifici e relative newsletter per la parte Didattica;
- implementazione nuovo sito istituzionale e social network con nuove sezioni e strumenti dedicati all'accessibilità;
- collaborazione settimanale con Radio Popolare.

In particolare nel 2024 sono state realizzate **campagne digitali** specifiche per la promozione di:

- canale digitale e nuovi appuntamenti;
- novità per le scuole e centri estivi;
- corso di Astronomia e Astrofotografia;
- workshop e approfondimenti scientifici;
- aperture di INFINI.TO;
- eventi specifici in sede e sul territorio;
- programma rassegne estive (musica, cinema e serate di osservazione).

Sono stati utilizzati in modo sempre più dinamico il nuovo sito web, con nuovi plugin e facility per gli utenti e la newsletter, differenziando sempre più gli iscritti.

Parallelamente sono stati utilizzati i Social Network come Facebook, Instagram e Google My Business con frequenza giornaliera, non solo per raccontare gli eventi organizzati dal Museo, ma anche e soprattutto come strumento di divulgazione scientifica con la condivisione di notizie e approfondimenti, pubblicati sul sito e raccontati in radio, in occasione di eventi astronomici e spaziali significativi. Nel 2024 è stata mantenuta la condivisione di articoli scientifici di approfondimento redatti in occasione di anniversari, eventi specifici e novità. È stata incrementata la presenza in radio, grazie a una collaborazione fissa con Radio Popolare (si veda sezione Progetti speciali). Sono stati prodotti nuovi reel e materiali video per i social aumentando così le visualizzazioni e i like alle pagine. Sono state attivate alcune collaborazioni gratuite con instagrammer e family blogger.

Il sito istituzionale www.planetarioditorino.it illustra il Museo e il Planetario, le attività e gli eventi, e viaggia in parallelo con il profilo Business su Google. Da luglio 2022 a luglio 2023 è stato interrotto, su richiesta del Garante della Privacy, il flusso di dati raccolto da Google Analytics. Nel triennio 2022 - (da luglio) 2024 il sito ha avuto 145.278 utenti, così suddivisi:

2022 - 43k utenti **(dati registrati fino al 17 luglio 2022 per interruzione della raccolta dati)**

2023 – 32k utenti **(dati registrati dal 17 luglio 2023 al 31 dicembre 2023)**

2024 - 70k utenti

La durata di una sessione media si attesta intorno a 1 minuto e 32 secondi, con una media di 3,44 visualizzazioni per utente attivo.

Al sito web si affiancano i seguenti social network di cui riportiamo i follower e gli iscritti con il relativo incremento rispetto all'anno precedente:

- la **pagina Facebook**, aggiornata e seguita quotidianamente con la promozione degli appuntamenti in arrivo, le notizie più importanti in campo astronomico e spaziale e la condivisione (dal sito del Museo) di articoli di approfondimento su alcuni argomenti specifici. Fornisce inoltre la possibilità di interazione con il pubblico attraverso commenti e domande. I dati al 31/12/2024: **19.098 follower (+446) - 18.133 mi piace (+332)**;
- il profilo **X (2.224)** viene aggiornato con informazioni sugli eventi in corso e sulle novità in campo astronomico e spaziale;
- il profilo **Instagram (7.568 follower +1.197)** viene utilizzato per condividere i momenti più emozionanti e per rivivere INFINI.TO anche nelle foto scattate dai visitatori. Nel 2024 sono state inserite sempre più stories per raccontare INFINI.TO e i suoi eventi, ma anche pillole di astronomia con quiz scientifici leggeri e divertenti;
- il canale **Youtube (2.294 iscritti +142)** ospita i trailer del Planetario, le conferenze e i video degli eventi più significativi;
- **Google my business** attraverso cui molte persone si informano sulla struttura: nel 2024 sono state registrate 75.301 ricerche (direttamente e non) su Google. Più nel dettaglio, sempre dalla scheda di INFINI.TO nella ricerca di Google, si sono registrate: 61.789 interazioni, 123.051 visite al profilo della scheda di INFINI.TO, 32.856 visite al sito, 24.093 richieste di indicazioni stradali e 4.000 chiamate.

FUNDRAISING

Nel 2024 l'attività di Fundraising si è concentrata sulle seguenti attività:

- 1) Campagna 5 X 1.000;
- 2) #seguilaluna – Obiettivo Ospedali Pediatrici – realizzazione per il quinto anno del progetto nato dalla raccolta fondi 2019/2020, in collaborazione con UGI ODV e forma Onlus. Sono state svolte attività in presenza presso Casa UGI e i reparti di Neuropsichiatria e Pediatria dell'Ospedale Infantile Regina Margherita, oltre a interventi a distanza per i reparti non accessibili fisicamente e visite in loco presso il Museo;
- 3) Corporate: gestione e cura delle aziende sostenitrici dell'Associazione ApritiCielo.

AMICI DEL PLANETARIO

Il gruppo "Amici del Planetario", avviato nel 2018, ha ripreso la sua attività dopo il periodo pandemico in sinergia con INFINI.TO. Il gruppo è ripartito con presenze costanti dei volontari nei fine settimana e in alcuni eventi specifici, e sono stati acquisiti nuovi iscritti. Le attività a latere si sono concentrate sulla promozione, reclutamento e formazione in vista di una ripresa della loro presenza in supporto alle aperture e agli eventi di INFINI.TO.

ACCESSIBILITÀ e ACCOGLIENZA

Il tema dell'accessibilità ha continuato a essere oggetto di impegno e sviluppo per l'Associazione anche nel 2024. La risorsa interna referente dell'accessibilità ha continuato nel suo impegno alla progettazione, realizzazione e monitoraggio degli interventi e delle attività dell'Associazione in un'ottica di struttura accogliente, inclusiva e fruibile secondo la filosofia del "designed for all". Nel piano formativo annuale sono stati inseriti numerosi corsi e seminari sul tema dell'inclusione e dell'accessibilità. L'Associazione ha concluso con successo al bando del Ministero della Cultura per l'abbattimento delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura con il progetto "OPEN SKY: processi di sviluppo dell'accessibilità del Museo e Planetario INFINI.TO" descritto nel capitolo "Progetti speciali e di sviluppo".

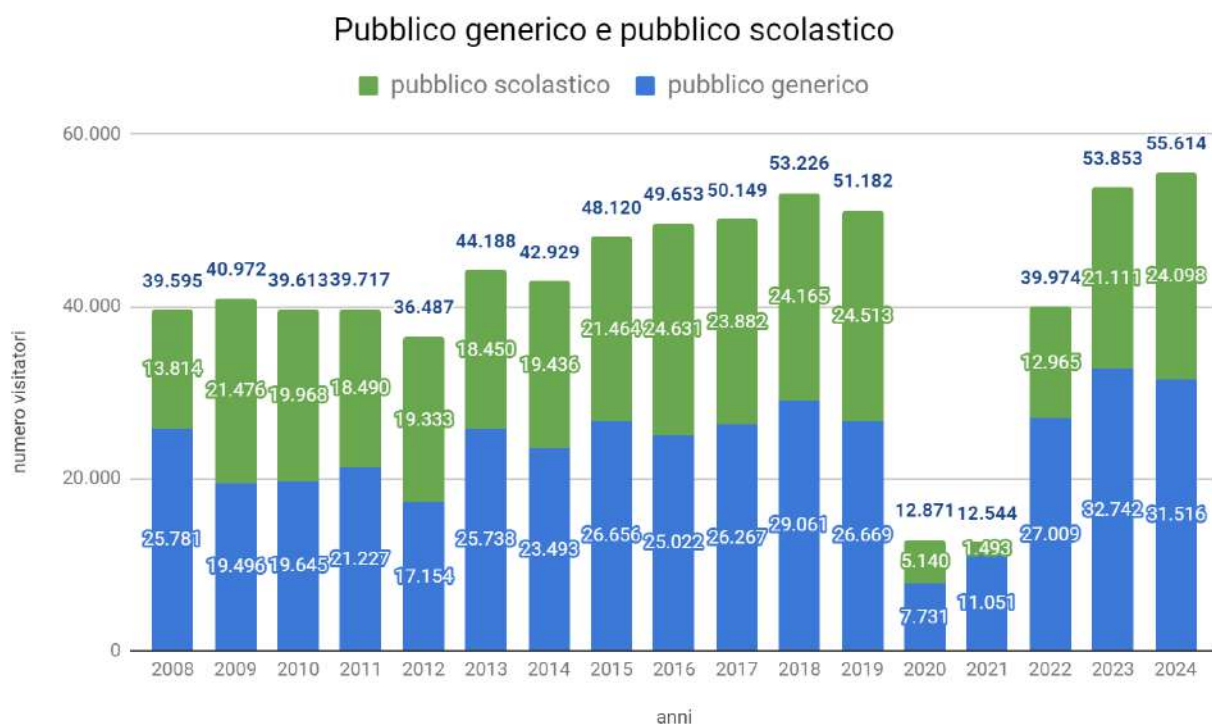
DATI AFFLUENZA

Si riassume di seguito l'affluenza del 2024 comparata con gli anni precedenti. Per il 2024 si nota come complessivamente l'affluenza sia da considerarsi molto buona superando i 55.000 visitatori registrati presso INFINI.TO e attestandosi quale miglior risultato di sempre.

A parte sono conteggiati i dati sulle attività realizzate in modalità a distanza, presso le Istituzioni scolastiche e si attestano sui 26.000 studenti e docenti per l'anno scolastico 2023/2024.

Non sono conteggiate le persone coinvolte nelle attività divulgative e di comunicazione svolte fuori sede in luoghi pubblici o privati.

Nel grafico di seguito, sono riportati i dati dell'affluenza complessiva, ovvero pubblico generico e scolastico, suddivisi per anno. Nella stessa colonna sono riportati per ogni anno i dati relativi al pubblico scolastico in verde e del resto del pubblico in blu. Si evince come la percentuale di pubblico generico rispetto al totale dei visitatori sia leggermente maggiore rispetto a quello scolastico nella misura di circa il 55%.



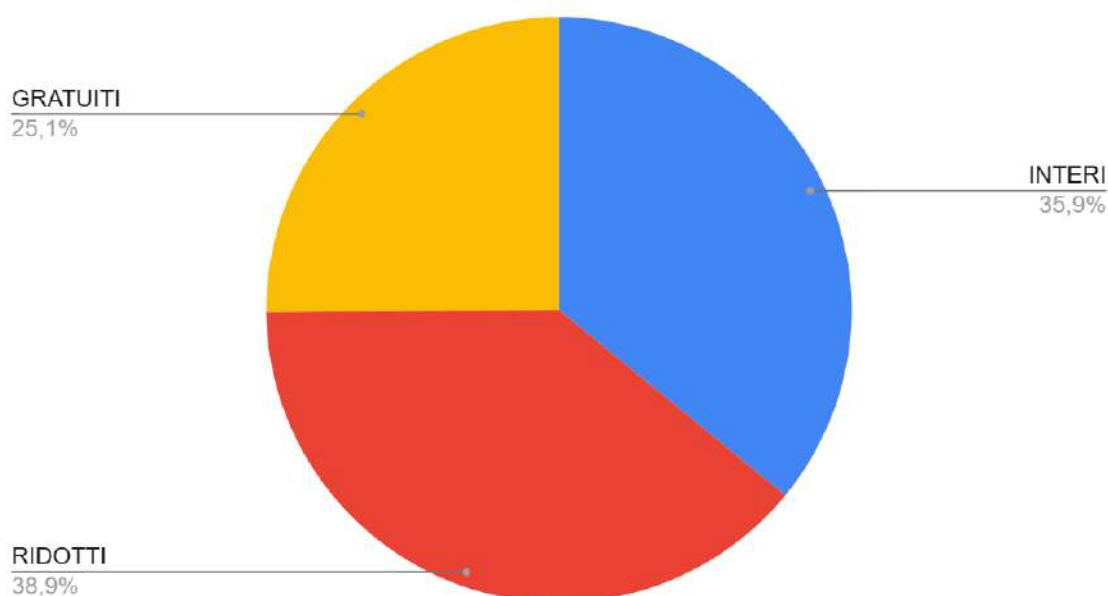
Grazie al nuovo sistema di gestione della biglietteria è stato possibile estrapolare alcuni dati interessanti sulla tipologia di biglietti venduti e sulla loro natura. Dai due grafici sottostanti si evince come circa il **25% del pubblico generico di INFINI.TO abbia accesso gratuitamente e quasi il 40% con tariffe ridotte** a comprova delle politiche museali adottate per la facilitazione dell'accessibilità per alcune categorie di pubblico.

I dati riferiti all'**Abbonamento Musei** e alle tessere **Torino +Piemonte card** si intendono inclusi nelle riduzioni e i visitatori registrati nel 2024 sono **oltre 5.000** ovvero circa il **18%** circa dei visitatori del pubblico generico.

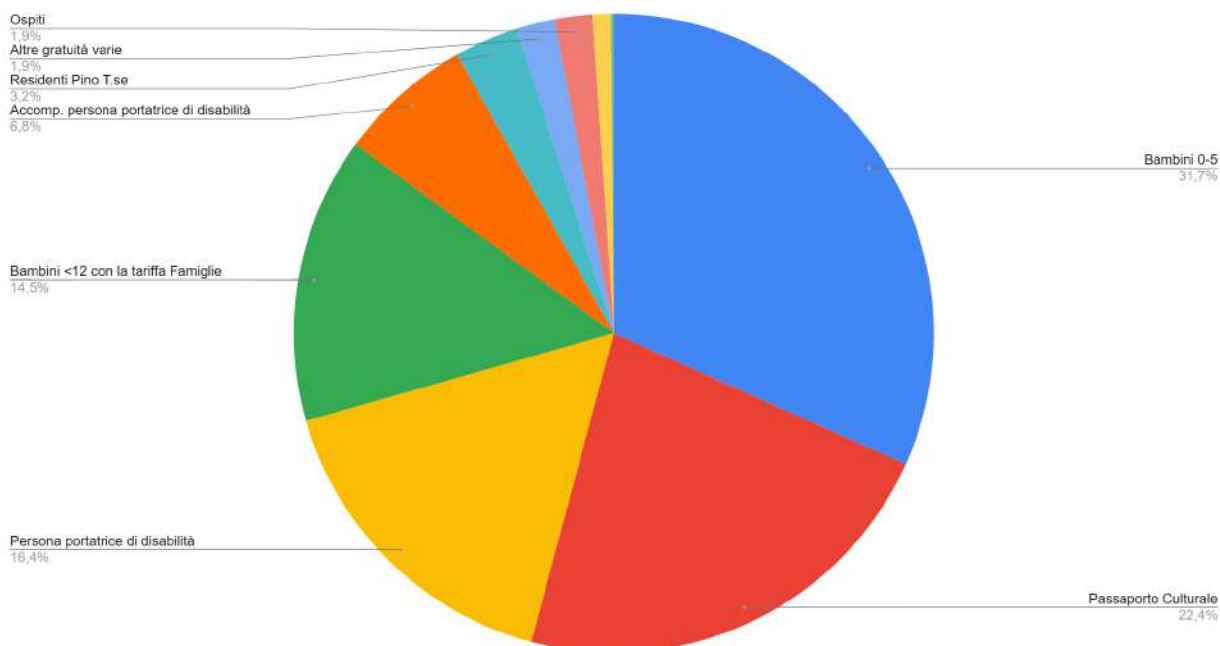
Le maggiori gratuità si riferiscono al pubblico dei **bambini sotto i 6 anni** e alle **agevolazioni per le famiglie con bambini e ragazzi sotto i 12 anni** con rispettivamente il **32%** e il **15%**.

Significativo è il dato della partecipazione al progetto **"Passaporto culturale"** che vede l'accesso di circa **1.550 persone**, pari al 22 % delle gratuità. Il Progetto "Passaporto culturale" si fonda sul principio, che la cultura può trasformarsi in una potente risorsa di benessere, rigenerazione e potenziamento creativo per tutti gli esseri umani, già dai primi anni di vita, determinanti nello sviluppo della personalità e per lo sviluppo bio-psico-sociale. Per facilitare l'incontro tra le famiglie e i musei è stato ideato il Passaporto Culturale, che consente l'ingresso gratuito a circa 40 musei piemontesi ai bambini nel primo anno di vita insieme a due accompagnatori adulti.

TIPOLOGIA BIGLIETTI VENDUTI - PUBBLICO GENERICO

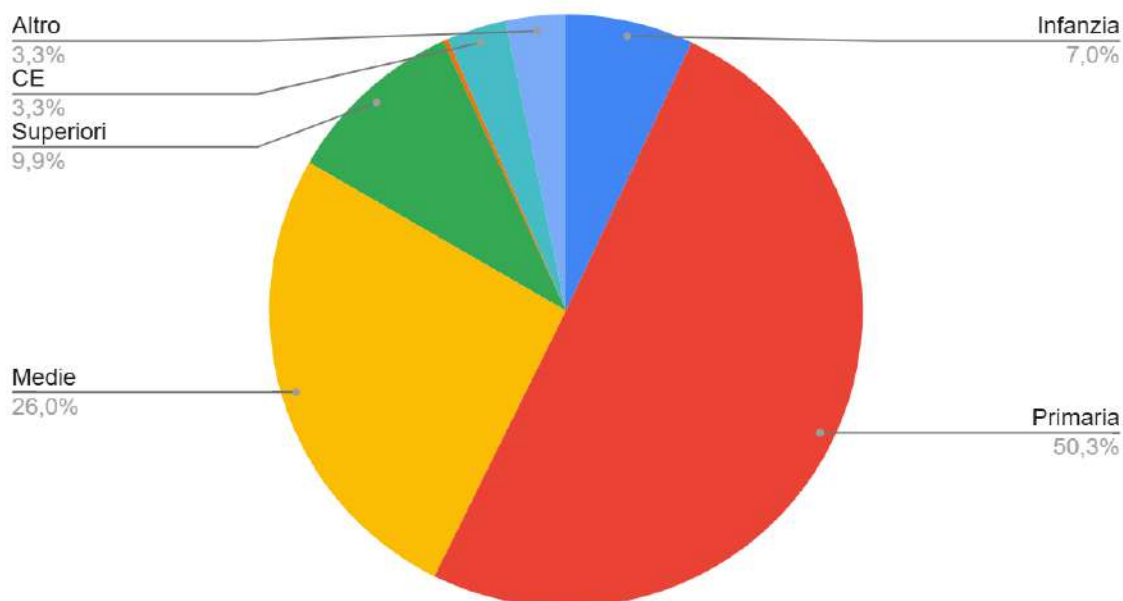


TIPOLOGIA GRATUITA'



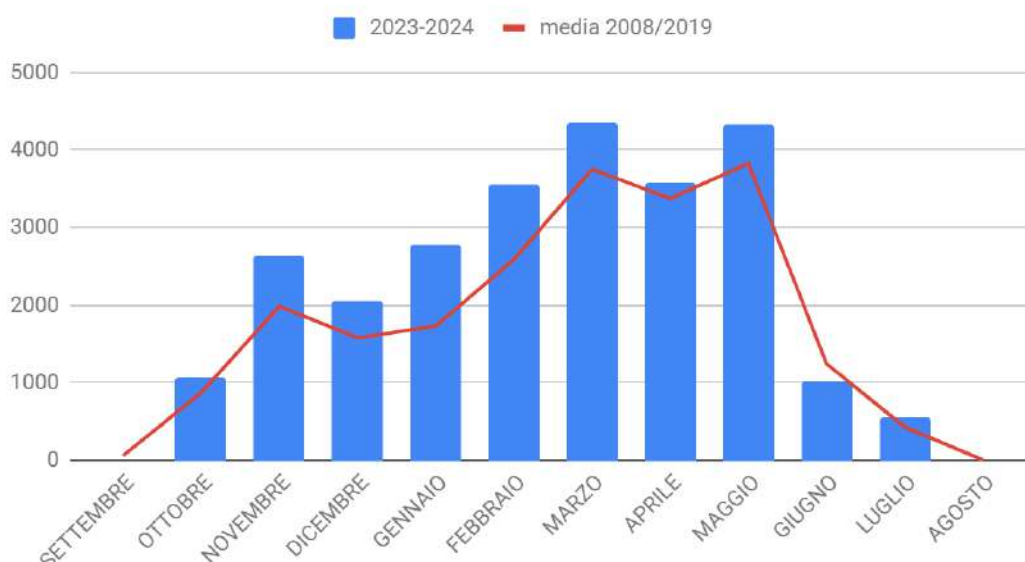
Per quanto riguarda il **pubblico scolastico**, la mappatura delle tipologie di scuola in visita presso INFINI.TO evidenzia una partecipazione maggiore degli alunni di scuola Primaria - 50.3% - seguiti da quelli della Secondaria di Primo grado - 26% - e da quelli delle Superiori - 9.9% e Infanzia - 7% (in aumento rispetto all'anno precedente).

TIPOLOGIE DI SCUOLE A.S. 2023/2024



La distribuzione delle visite scolastiche segue un andamento consolidato nel tempo, come si vede dall'allineamento con la media degli anni 2008/2019 (presi come riferimento prima del periodo della crisi pandemica Covid-19), con picchi nei mesi primaverili da marzo a maggio.

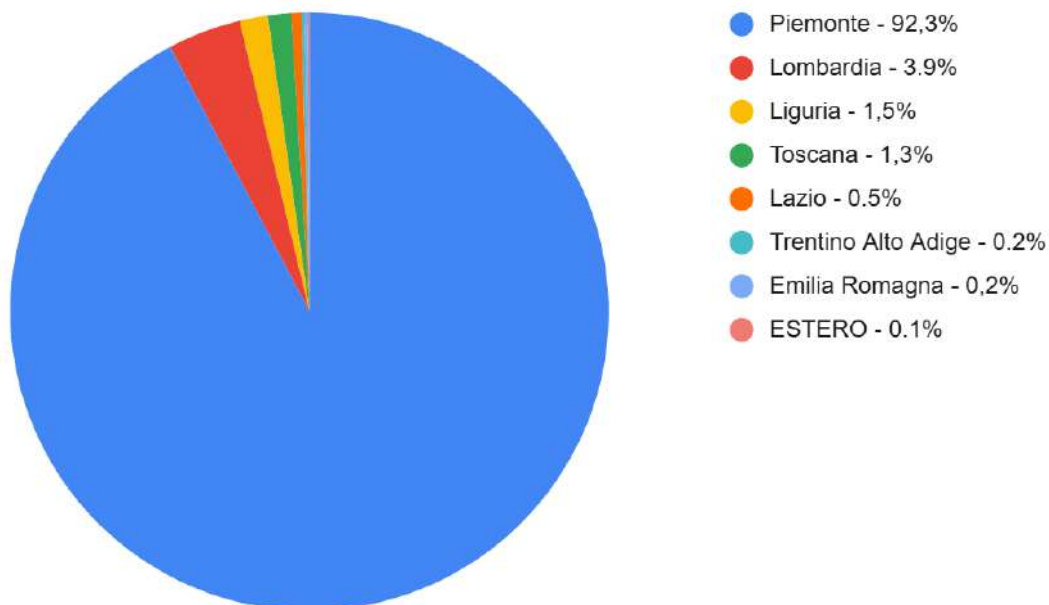
A.S. 2023-2024 e media 2008/2019



In merito alla mappatura della provenienza delle scuole in visita presso INFINI.TO, si conferma una partecipazione al 92% circa di scuole del Piemonte, il 3,9% dalla Lombardia e il resto da altre Regioni italiane

e dall'Estero, confermando il trend degli ultimi anni. I dati si riferiscono alla provenienza di 1.115 classi o gruppi mappati nell'anno scolastico 2023/2024.

Provenienza scuole A.S. 2023/2024



ESAME ECONOMICO FINANZIARIO

Il 2024 si è svolto in sostanziale continuità, sia rispetto all'esercizio precedente sia rispetto alle previsioni di budget approvate dall'Assemblea dei Soci.

L'esercizio presenta un avanzo di gestione al netto delle imposte pari a 55.938 euro, riconducibile a un utile netto di bilancio di 938 euro dopo l'accantonamento di 55.000 euro al fondo, costituito al termine dell'anno precedente, per il rinnovo dell'impianto del planetario. Fondo che al termine dell'esercizio raggiunge quindi i 175.000 euro.

A fronte del realizzo di proventi delle attività museali, di contributi per il funzionamento corrente e per la realizzazione di progettazioni specifiche quasi perfettamente identici alle previsioni, alcuni minori costi di gestione ordinaria hanno prodotto il positivo risultato.

In particolare, per citare gli scostamenti di maggior rilievo, l'Associazione ha impiegato, rispetto alle previsioni, minori risorse per consulenze per circa 8.000 Euro e minori risorse per servizi generali per oltre 30.000 euro. Un risparmio di circa 20.000 euro si è poi realizzato a fronte di minori costi per spese generali.

Fra quanto sopra elencato con riferimento a categorie di spesa che racchiudono molti singoli capitoli, spiccano minori costi per utenze energetiche per circa 15.000 euro, minori costi per organizzazione eventi per circa 10.000 euro e minori ammortamenti per circa 10.000 euro, questi ultimi generati dal traslato investimento per il rinnovo dell'impianto del planetario.

L'Associazione, grazie anche alle risorse accantonate in precedenti esercizi e come già nel precedente esercizio, non ha dovuto affrontare difficoltà di natura finanziaria e non ha quindi fatto ricorso a fonti di indebitamento, neanche temporanee. Maggiore attenzione, sotto quest'ultimo profilo, sarà richiesta dal significativo impegno che sarebbe richiesto per il rinnovo della dotazione tecnica del planetario, giunta ad uno stadio di obsolescenza tale da metterne a repentaglio la continuità di servizio e la possibilità di intervenire con azioni manutentive o di ripristino della funzionalità.

I segnali provenienti dai primi mesi di attività del 2025 lasciano presagire lo sviluppo dell'esercizio in corso in continuità con il 2024, sia sotto il profilo dei proventi propri dell'attività museale e didattica sia sotto il profilo delle risorse derivanti dai contributi dei Soci Fondatori e delle diverse Organizzazioni Filantropiche e Scientifiche che hanno sempre contribuito al funzionamento e allo sviluppo di progettualità specifiche.

La tabella sottostante illustra i contributi dei Soci Fondatori nell'ultimo quinquennio.

CONTRIBUTI DEI SOCI FONDATORI	2020	2021	2022	2023	2024
Regione Piemonte	€ 218.000	€ 195.000	€ 195.000	€ 230.000	€ 230.000
Comune di Pino Torinese	€ 20.000	€ 20.000	€ 20.000	€ 20.000	€ 20.000
Università di Torino	€ 10.000	€ 10.000	€ 10.000	€ 10.000	€ 20.000

Istituto Nazionale di Fisica Nucleare	€ 10.000	€ 20.000	€ 20.000	€ 20.000	€ 20.000
---------------------------------------	----------	----------	----------	----------	----------

Per quanto riguarda i **ricavi da attività proprie**, la tabella di seguito elenca le principali voci relative alle entrate, suddivise per tipologia. Il totale si attesta intorno a 575.841 euro, in linea con il 2023. Si sottolinea che la Caffetteria interna, con modesti introiti di affitto, è stata inserita come fonte di ricavo nelle attività proprie. Il Bookshop, continua a incrementare il suo risultato con un aumento di 10.000 euro di ricavi rispetto all'anno precedente.

ENTRATE DA ATTIVITÀ PROPRIE presso INFINI.TO	2020	2021	2022	2023	2024
Biglietteria – attività proprie	€ 128.798	€ 150.862	€ 368.598	€ 513.963	€ 505.620
Bookshop	€ 7.739	€ 5.722	€ 39.022	€ 60.209	€ 70.221
Totale	€ 136.537	€ 156.584	€ 407.619	€ 574.172	€ 575.841
	- 73% rispetto anno precedente	+14,7% rispetto anno precedente	+140% rispetto anno precedente	+ 13% rispetto anno 2019 / +40% rispetto al 2022	in linea con il 2023
Ricavi propri/Ricavi totali	18,34%	22%	43,45%	46,70%	48,42%

I dati presentati nella tabella successiva evidenziano la capacità della gestione di integrare le risorse ordinarie, assicurate dai Soci fondatori, attraverso l'attivazione di progetti specifici e le opportunità di finanziamento esterno. I risultati relativi all'anno 2024 confermano il forte impegno su bandi e progetti speciali quali quelli delle Fondazioni bancarie, del programma ESERO e del Ministero della Cultura.

CAPACITA' DI GENERARE RISORSE DA PROGETTI	2020	2021	2022	2023	2024
Ricavi da progetti (Fondazioni, MUR, ESERO, MIC, ecc...)/Ricavi totali	22%	21%	25,55%	18,43%	20,82%

ANTICORRUZIONE E TRASPARENZA e MODELLO ORGANIZZATIVO 231

Durante l'esercizio 2024 si sono svolte attività in tema di anticorruzione e trasparenza in applicazione delle normative e delle linee contenute nell'aggiornamento del Piano triennale (PTPCT), approvato nel mese di gennaio.

Il 2 novembre è stata organizzata la "Giornata della trasparenza": un incontro online rivolto ai Soci, alle Aziende, ai dipendenti, ai collaboratori e a tutti i portatori di interesse dell'Associazione per far conoscere le attività e l'operato in materia di trasparenza e anticorruzione.

MODELLO DI ORGANIZZAZIONE GESTIONE

Nel 2024 è entrato pienamente in adozione il Modello di Organizzazione e Gestione di cui al D.Lgs 231/2001 (MOG 231). Un passo significativo nel processo di analisi, valutazione e monitoraggio dell'organizzazione che l'Associazione ha messo in campo come tassello fondamentale di un nuovo corso organizzativo. Il MOG 231 è stato adottato il 1° novembre 2023 e parallelamente è stato individuato l'Organismo di Vigilanza.

L'adozione del modello si configura come un contributo concreto alla diffusione della cultura della responsabilità e della prevenzione all'interno dell'ente con il relativo riflesso sulla crescita reputazionale e sulla sua percezione da parte dei diversi portatori di interesse e terzi.

CRITICITÀ E PROSPETTIVE FUTURE

Al termine del 2024 trovano conferma alcuni **aspetti critici**, che espongono l'Associazione a rischi per la gestione futura. Di seguito si illustrano le tematiche che necessitano una particolare riflessione:

Incertezze sui contributi

Permangono le incertezze relative ai contributi e alle tempistiche di erogazione da parte degli Enti preposti con conseguente criticità nella programmazione di attività e investimenti.

Governance

L'Associazione, ente di diritto privato a partecipazione completamente pubblica, il cui attuale assetto statutario non prevede quote fisse di partecipazione societaria, è inserita tra gli enti cui spettano adempimenti sempre più gravosi di natura pubblicistica, senza peraltro avere garantito il supporto economico necessario per una programmazione a medio e lungo termine e adeguate risorse per la gestione amministrativa. Su questo punto è in fase di elaborazione il nuovo Statuto, che si spera di approvare e adottare nel 2025.

Accessibilità

Permangono le difficoltà di accesso determinate dalla viabilità che caratterizza il sito e dalla mancanza di adeguati parcheggi per il pubblico e per il personale.

Rinnovamento e sviluppo

Nonostante molti interventi di aggiornamento e la realizzazione dei nuovi spazi allestitivi al piano -3 del museo, restano sempre urgenti e necessari interventi di rinnovamento e sviluppo delle dotazioni museali. La presenza di una struttura e di un allestimento con un'alta componente multimediale e numerose dotazioni informatiche è intrinsecamente legata a un elevato fenomeno di naturale obsolescenza delle dotazioni in gestione. E' pertanto urgente e necessario prevedere un programma di manutenzione specifica e di rinnovamento che garantisca il funzionamento e l'adeguato valore attrattivo della struttura. In particolare occorre sottolineare che il sistema del planetario ha raggiunto un elevato grado di obsolescenza ed è urgente la realizzazione del suo rinnovamento per garantire la continuità di funzionamento.

Edilizia

Alcuni fenomeni di difficile interpretazione si sono manifestati nella copertura della struttura. Al momento di scrittura del presente documento sono in atto le necessarie analisi del sistema per programmare adeguati interventi cui potrà provvedere l'Associazione insieme alla proprietà INAF.

Parallelamente sono da considerarsi **situazioni e prospettive positive** per il futuro:

Piano strategico

L'elaborazione del piano strategico 2025/2027 fornisce un nuovo e chiaro orientamento per il futuro per gli organi decisori, per lo Staff e i portatori di interesse.

Progetti e bandi

La partecipazione a progetti e bandi con esito favorevole, come "OPEN SKY" del Ministero della Cultura e Next Generation You, muovono verso prospettive di crescita e garantiscono un sostegno ad azioni di sviluppo oltre alla gestione ordinaria. Nel 2024 l'Associazione ha partecipato a nuove richieste di contributo di cui nel momento di redazione del presente documento non si conosce l'esito.

Competenze del personale scientifico

Il personale dedicato alla divulgazione e alla didattica, ha raggiunto un **elevato grado di competenze**, come anche testimoniato dalle importanti collaborazioni didattiche sul territorio, a livello nazionale e anche con analoghe strutture internazionali.

Collaborazioni e partenariati

Gli **accordi di partenariato** nati nel 2024 hanno portato l'Associazione ad ampliare le sue reti di collaborazione.

Processi di rinnovamento di alcune postazioni museali

Nel 2024 si è realizzato il primo lotto del progetto di rinnovamento del piano -3 del museo ed è in fase di definizione il secondo lotto.

Il **riscontro del pubblico** risulta positivo e le dichiarazioni lasciate sui Social Network, nonché nei sistemi di valutazione (questionari e interviste) sono più che lusinghiere sia per i programmi proposti, sia per l'accoglienza e la competenza del personale nelle attività in presenza come in quelle online.