

Laura Fusco. Poetessa, drammaturga e regista, vincitrice di un English PEN Award, tradotta in 5 lingue/ rappresentata in USA, UK, Quebec e in diversi paesi europei. Vive tra Francia, Italia e in viaggio.

Collabora/è stata membro di redazioni delle maggiori riviste letterarie internazionali, fa parte di giurie di Concorsi, ha ideato progetti/collaborato con Unione Europea, European Literature Network, United Nations Environment Programme, Izmit Short Film Festival, Festival International du Cinéma Regards au Longs-Courts Fr-UK, MiBact Ministero Beni Artistici Culturali, è stata invitata a partecipare/presentare suoi testi/tenere readings da molte tra le maggiori Rassegne Letterarie internazionali (Marché de la Poésie-Parigi, London Book Fair, Edinburgh International Book Festival).

Dal 2016 sue poesie sono studiate, tradotte e/o pubblicate in/da Università (Columbia University, NY, Université Paris 8, Université de Lorraine, etc), Licei e Conservatori e alla base di collaborazioni internazionali (Maison des Ecrivains Paris, Goethe Institut Munchen, Ariel/Residence d'Auteur Internationale en Lorraine, Marché de la Poésie Paris, IIC, Strasburgo).

Nel 2018 è selezionata dal Progetto Internazionale ARIEL e invitata come autrice dall'Università di Nancy che le ha dedicato un libro.

Nel 2019 un intero campus universitario, docenti e professori insieme, ha lavorato per 4 mesi su suoi testi acquisiti come materia di studio per diversi corsi universitari dell'Université de Lorraine.

Nel 2020 inizia un progetto internazionale dedicato all'ambiente che comprende la pubblicazione di libri e di testi in riviste, la realizzazione di readings, video ed eventi. Numerosi i paesi già coinvolti tra cui Francia, Germania, Italia, Turchia, Paesi Bassi, UK.

Alterna a scrittura e pubblicazione di libri la realizzazione di readings. Musica, danza, arte, cinema incontrano suoi versi. Crea nuovi linguaggi e presta loro voce in cartelloni internazionali (Environmental Film Festival, Etéé Marseillaise, Turin Jazz Festival, Laborgras Berlino, RAI, Villa Regina Torino/Ministero Beni Artistici e Culturali, Teatro Piemonte Europa,).

Crea installazioni e percorsi visivo-sonori da/su suoi testi ospiti di Musei e Gallerie d'Arte e di sedi come i Magazzini del Sale, sede della Biennale Arte Venezia, Villa des Frères Goncourt, Paris, Museo Nazionale del Cinema, Torino, Musée de Beaux Arts, Nancy ma anche periferie e spazi naturali (ha reso un intero fiume location di un suo spettacolo e aperto al pubblico per la prima volta con eventi locations di fascino storiche o naturali).

-Da anni ambiente e acqua sono al centro del suo lavoro. Ha presentato eventi che si propongono, attraverso l'arte, di focalizzare sul tema, tra cui *D'Onde*, per il Salone Internazionale del Libro di Torino con il Politecnico e il Conservatorio di Torino, ha co-ideato e co-diretto la sezione Hydropolis del XXV Salone Internazionale del Libro, firmato la regia di Talking Boat in collaborazione con CinemAmbiente, Museo Nazionale del Cinema, Fondazione Torino Smart City. E' stata membro del comitato editoriale della rivista internazionale di letteratura della migrazione El.Ghibli per cui ha ideato e coordinato la creazione e pubblicazione per la prima volta di un numero monografico da parte di autori di paesi in cui l'acqua è drammatica emergenza.

Nel 2023 la rivista tedesca Horizonte ha pubblicato suoi testi di ecopoesia e nel 2024 sono previste l'uscita di una raccolta a tema ambientale in Francia e di poesie in UK.

-Musica

Paolo Conte ha scritto parole bellissime di lei, ha ideato e diretto la prima Masterclass di Poesia e Musica in Italia in collaborazione con il Conservatorio di Torino conclusasi con il reading concerto Musica a Corte alla Reggia di Venaria, suoi testi con musiche sono stati rappresentati a Kreuzberg, Parigi, Strasburgo, Londra, è stata ospite di Festival prestigiosi, per cui crea progetti con live electronics e si esibisce in scena come poetessa orale.

-Battaglie e campagne per i diritti

Convinta del potere della Parola collabora con Amnesty per sostenere battaglie e campagne per i diritti. Ha collaborato con Libera contro le mafie con un poema realizzato in forma di murale su un muro di periferia per Biennale Democrazia, la portavoce di Amnesty International CH ha prefato la sua raccolta *Elle*, dedicata ai diritti delle donne spesso negati.

Con altre poetesse europee partecipa a antologie, tra cui *Cuore di preda*, contro i femminicidi, tema che l'ha vista in prima linea con eventi ripresi da tv internazionali tra cui quello di Torino, dove hanno illuminato apposta la Mole Antonelliana, monumento simbolo della città.

Ha dedicato all'universo femminile il progetto in progress *Cerco Ophelia*, rappresentato in Italia, da Venezia a Savona, in Francia, Turchia e nei Paesi Bassi e che vanta anche seminari sui vissuti problematici delle donne, con la Clinica di Psichiatria Università del Piemonte Orientale.

Firma progetti per donne per e con Ospedali, ASL, Comunità, Scuole, ha lavorato con atleti paralimpici e il CIO Comitato Italiano Paralimpico.

Ha firmato progetti poetici internazionali in rotta sul Mediterraneo, tra Italia e Tunisia, in 5 lingue.

Ha realizzato readings e spettacoli/collaborato con l'Istituto Italiano di Cultura di Strasburgo, Londra, Edimburgo, è stata invitata a rappresentare l'Italia alla Settimana della Lingua Italiana nel mondo. Firma e dirige progetti artistici e didattici e collabora/ha collaborato con l'Université Paris 8, la Maison des Ecrivains, l'Université de Lorraine, licei e curato progetti di alfabetizzazione e integrazione con Caritas e Ong.

-Hanno scritto di lei: Philippe Claudel, Paolo Conte, Riccardo Noury, portavoce Amnesty Italia, Nadia Boehlen, portavoce Amnesty CH, Jean-Baptiste Para, l'esploratore Robert Peroni, è stata definita "erede dei bardi" e "una delle voci più visionarie e originali della poesia orale", Il suo testo *Limbo* è stato definito una "Eneide del XXI secolo".

Bibliografia.

Presente in e-book, antologie di poetesse europee e riviste -con suoi poemi o recensioni e interviste- in Francia, Marocco, UK, USA, Germania, Argentina (tra tante Morning Star, Modern Poetry in Translation, London Grip, Cultural Matters, IPR Italian Poetry Review, La vague, Decharge, Palabras de Poeta, Horizonte, etc).

Libri:

-*Aqua nuda*- 2011, Kolibris,

*Da da da*, 2012, Kolibris, pref Paolo Conte,

*La pesatrice di perle* 2015, Kolibris.

*Limbo*, 2018, Editions Unicité,

*Liminal*, Smokestack Books, English PEN Award, 2020,

*Nadir*, Editions Unicité 2020 pref Philippe Claudel,

*Nadir*, Smokestack Books 2022

*Elle*, Editions Unicité 2024, pref Nadia Boehlen portavoce di Amnesty International CH

L'Università della Lorena le ha dedicato il saggio *Laura Fusco, Une poésie en dialogue avec les arts*, PUN Editions, 2022